DOCUMENT RESUME

ED 054 693 FL 002 568

AUTHOR van Buskirk, William R.; And Others

TITLE German: A Programmed Introduction.

INSTITUTION Foreign Service (Dept. of State), Washington, D.C. Foreign Service Inst.

SPONS AGENCY Peace Corps (Dept. of State), Washington, D.C.

PUB DATE 71

NOTE 659p.

AVAILABLE FROM Superintendent of Documents. U.S. Government Printing Office, Washington, D.C. 20402 (GPO 4400-1353, $4.50)

EDRS PRICE MF-$0.65 HC-$23.03

DESCRIPTORS Basic Skills; *German; Grammar; *Instructional Materials; *Intensive Language Courses; Language Instruction; Modern Languages; Phonology; Programed Instruction; Programed Materials; *Programed Texts; Pronunciation; *Second Language Learning; Structural Grammar; Syntax; Tape Recordings; Teaching Methods; Textbooks; Vocabulary

ABSTRACT

This workbook, designed for use with a set of tape recordings, presents the structural features and vocabulary contained in the first six units of the "German Basic Course" prepared by the Foreign Service Institute. Each unit follows a cycle that uses dialogue as the basis of the learning structure. The programed course requires about 80 hours to complete the study of the 25 units in this introductory text. Each unit contains the following elements: (1) review, (2) phonology, (3) comprehension, (4) identification, (5) pronunciation, (6) fluency, (7) notes on grammar, (8) application, (9) participation, (10) finder list, and (11) tape script. A glossary in included. (RL)

GERMAN

ED054693

A PROGRAMMED INTRODUCTION

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

WILLIAM R. van BUSKIRK and ASSOCIATES

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

WASHINGTON, D.C.

1971

FL 002 568

DEPARTMENT OF STATE

1

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

BASIC COURSE SERIES

Edited by

AUGUSTUS A. KOSKI

For sale by the Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office
Washington, D.C. 20402 - Price $4.50
Stock Number 4400-1353

PREFACE

German: A Programmed Introduction, *comprising this manual and a companion set of tape recordings, is designed to provide introductory learning materials for speakers of English. The text and tapes present, in a programmed learning style, the structural features and vocabulary contained in the first six units of the FSI* **German Basic Course.** *In its use at the Foreign Service Institute, the* **Programmed Introduction** *serves to accelerate the progress of students who subsequently move to the* **Basic Course.** *While the* **Programmed Introduction** *may be used with good result in a self-study program, it is more effective in our experience when it is used in a combination of self-instruction and display sessions with a teacher.*

The principal collaborator in the preparation of these materials has been William R. van Buskirk, linguist in charge of Germanic languages at the Foreign Service Institute. The inspiration for the work and the shape of the first few lessons owe much to C. Cleland Harris, author of the FSI **Spanish Programmatic Course.** *Lyn Roland, FSI summer intern in 1966, prepared the first draft of units 1-12. Members of the teaching staff who made helpful contributions and criticisms include Margarete E. Plischke, Maria L. Bissonnette, Friedrich R. Lehmann and Erika Quaid. In addition, Mrs. Quaid prepared the first manuscript used in the trial runs of the program. Page composition and typing of the camera copy are the work of Irma C. Ponce. Mr. Lehmann, Mrs. Plischke and Mrs. Bissonnette did the proofreading and provided editorial assistance.*

The tapes were recorded in the FSI Language Laboratory with the technical assistance of Arthur Young and Jose M. Ramirez under the general supervision of Gary Alley. The bilingual contrasts and English announcements on the tapes were voiced by Dr. van Buskirk. Mrs. Plischke voiced the German script.

James R. Frith

James R. Frith, Dean
School of Language Studies
Foreign Service Institute
Department of State

FOREWORD

German: A Programmed Introduction is a workbook designed for use with a set of tape recordings. The script of all the recorded portions appears at the end of each unit as a quick reference and guide for teacher and student.

The object of the programmed format is to permit greater student language-learning participation in the crucial early stages than is normally possible in the usual classroom situation. It is in the elementary phase of language learning that contrasts and similarities between native and target languages make the strongest impression; hence concentrated and thorough learning of the target language patterns at the very beginning will enhance the student's ability to continue to learn and to communicate in the target language later. Since the programmed presentation is carefully controlled so that only correct utterances are permitted, the impressions formed here will provide a solid base for accelerated progress in the FSI German Basic Course or other following text and for a more rapid acquisition of conversational German than has been possible in the past. It was observed in pre-publication trials at the Foreign Service Institute that students gained confidence from the Introduction that enabled them to participate effectively in free conversation as they proceeded into the Basic Course.

The materials are arranged in a manner which it is hoped will enable most students to learn outside of the classroom. The units follow a cycle that uses dialogue as the basis of learning structure. The sequence is as follows:

Stage 1. Phonology - presentation of new sounds to be learned.

Stage 2. Comprehension - presentation of the dialogue with English equivalents.

Stage 3. Identification - reinforcement of Stage 2 by requiring English responses to the German dialogue lines.

Stage 4. Pronunciation - application of Stage 1 to the dialogue.

Stage 5. Fluency - practice to attain rapid and correct utterance of dialogue lines. Notes on Grammar (usually following Stage 5) point out the syntactic and morphological features to be mastered in the unit.

Stage 6. Application - manipulation of the grammatical features being learned.

Stage 7. Participation - final stage, in which the student takes roles in the dialogue.

The units are so organized as to take a student through a cycle of learning that involves 1) new sounds, 2) new words and phrases, and 3) new structure. (A review of preceding dialogues begins each unit starting with Unit 4.) The final goal of each unit is not merely mechanical mastery, but live participation in exchanges with an instructor, using the newly-acquired competence. The relationship of the learning stages and areas may be observed in the following chart.

New Sounds	New Words and Phrases	New Structure
1. Phonology	1. Phonology	Grammar Notes
4. Pronunciation	2. Comprehension	
5. Fluency	3. Identification	6. Application
	4. Pronunciation	
	5. Fluency	
	7. Participation	

The average student will spend about 80 hours on the 25 units of the Introduction. Upon completion, he will have learned the main structural features of the first six units of the Basic Course and will have in his vocabulary 252 lexical items found in that course. The distribution of these items is 86 nouns, 47 verbs, and 119 others.

GERMAN

It is intended that students will prepare the material in the various units in the language laboratory before having a live session with an instructor. The purpose of the live session is not to introduce new material but to confirm progress and remedy any pronunciation difficulties which may be encountered. The normal distribution of work is two hours of tape preparation by the student, followed by a 30-minute live session. In this session the instructor will determine how well the student has learned the material he has covered, and then will either assign new material or require the student to spend more time on material which has been imperfectly learned. The instructor also uses this session to correct pronunciation and to relate the material to the student's personal life, leading him into real communication in German. After each such session the cycle is repeated, the student returning to the language laboratory for further study.

CONTENTS

Preface iii
Foreword v

UNIT 1

Word Stress 1
Test A 5
Test B 8
Intonation 8
Statement 10
Question 10
Question with a question word 11
Test C 13
Tape Script 15

UNIT 2

Introduction 20
Phonology
long i, u, e, o 20
long a vs. short a 24
syllabic n (-en) 25
Comprehension 25
Identification 25
Pronunciation 25
Fluency 26
Application 26
Participation 26
Tape Script 27

UNIT 3

Phonology
postvocalic r 32
prevocalic r 32
intervocalic r 33
z (ts) 33
Comprehension 33
Identification 33
Pronunciation 34
Fluency 36
Application 36
Participation 38
Tape Script 40

UNIT 4

Review 45
Phonology
g 47
ü 47
-tt- 48
s + p 48
cluster spr- 49
ei 50
Comprehension 51
Identification 51
Pronunciation 52
Fluency 53
Application 53
Participation 56
Finder List 58
Tape Script 59

UNIT 5

Review 66
Phonology
-er 69
-l 69
-chts 70
-t in Restaurant 71
auch 71
ich 71
Comprehension 72
Identification 72
Summary of Structure 73
Pronunciation 74
Fluency 75
Notes on Grammar
Statement and Question 75
Personal Pronouns and Verbs 76
Application 77
Participation 85
Finder List 86
Tape Script 87

UNIT 6

Review 96
Phonology
long i, -d, -en 99
-r, -k, ei 100
short e vs. short ö 101
Numbers 1-10 102
Comprehension 104
Identification 104
Pronunciation 105
Fluency 106
Application 107
Notes on Grammar
Present tense endings 109
Participation 110
Finder List 112
Tape Script 113

UNIT 7

Review 122
Phonology
z, (ts), glottal stop 125
long ö vs. long e 126
long ö vs. short ö 126
Comprehension 127
Identification 127
Pronunciation 128
Fluency 129
Application 129
Participation 134
Notes on Grammar
der, die, das 135
er, sie, es 135
Finder List 136
Tape Script 137

UNIT 8

Review 145
Phonology
long o vs. short o 148
velar r 148
long o, a 149
Comprehension 149
Identification 149
Pronunciation 150
Fluency 151
Application 151
Participation 155
Finder List 157
Tape Script 158

UNIT 9

Review 166
Phonology
long and short ö 169
review of r 169
ch after front vowels 170
ch after back vowels 170
Comprehension 172
Identification 172
Pronunciation 173
Notes on Grammar
Direct Object 174
Fluency 175
Application 175
Participation 181
Finder List 182
Tape Script 183

UNIT 10

Review 193
Phonology
review of ch 195
v in foreign words 196
Comprehension 196
Identification 197
Pronunciation 197
Fluency 198
Notes on Grammar
Direct Object Pronouns 199
Application 201
Participation 212
Finder List 213
Tape Script 214

UNIT 11

Review 226
Phonology
prevocalic r 228
released -t 229

Comprehension 230
Identification 230
Pronunciation 231
Fluency 233
Notes on Grammar
dies- 233
Application 233
Participation 239
Finder List 240
Tape Script 241

UNIT 12

Review 250
Phonology
syllabic n 252
glottal stops 252
post vocalic r 253
Comprehension 254
Identification 254
Pronunciation 255
Fluency 256
Application 256
Participation 269
Finder List 270
Tape Script 271

UNIT 13

Review 283
Phonology
final -ng 285
long a vs. short a 286
Comprehension 287
Identification 287
Pronunciation 288
Fluency 289
Application 289
Participation 294
Finder List 296
Tape Script 297

UNIT 14

Review 304
Phonology 306
Comprehension 307
Identification 308
Pronunciation 308
Fluency 309
Notes on Grammar
Modals 309
Application 310
Participation 322
Finder List 323
Tape Script 324

UNIT 15

Review 333
Phonology
review of r 336
Comprehension 337
Identification 337
Pronunciation 338
Fluency 338
Application 339
Participation 346
Finder List 348
Tape Script 349

UNIT 16

Review 357
Phonology
review of ei 359
Comprehension 360
Identification 361
Pronunciation 361
Fluency 362
Notes on Grammar
Indirect Object 363
Impersonal Verbs 363
Application 364
Grammar Summary 369
Participation 372
Finder List 374
Tape Script 375

UNIT 17

Review 383
Phonology 385
Comprehension 386
Identification 386
Pronunciation 388
Fluency 389
Application 390

Participation 395
Finder List 396
Tape Script 397

UNIT 18

Review 405
Phonology 407
Comprehension 408
Identification 409
Pronunciation 410
Fluency 410
Notes on Grammar
Prepositions + der, dem 411
Application 411
Participation 422
Finder List 423
Tape Script 424

UNIT 19

Review 434
Phonology
problem words 436
Comprehension 438
Identification 438
Pronunciation 439
Fluency 440
Notes on Grammar
Accented adverb and infinitive word order 440
Present of nehmen 440
Application 441
Participation 447
Finder List 449
Tape Script 450

UNIT 20

Review 458
Phonology
review of vowel sounds 460
Comprehension 461
Identification 461
Pronunciation 462
Fluency 463

Notes on Grammar
gern, lieber am liebsten
Inverted word order 464
Application 465
Participation 472
Finder List 474
Tape Script 475

UNIT 21

Review 483
Phonology
long n 486
Comprehension 487
Identification 487
Pronunciation 488
Fluency 489
Notes on Grammar
ein-type specifiers 489
Application 491
Participation 498
Finder List 499
Tape Script 500

UNIT 22

Review 511
Phonology 513
Comprehension 515
Identification 515
Pronunciation 516
Fluency 518
Notes on Grammar
Plurals 518
Application 521
Participation 530
Finder List 531
Tape Script 532

UNIT 23

Review 544
Phonology 546
Comprehension 548
Identification 548
Pronunciation 550
Fluency 551

SI 11

Notes on Grammar
Genitive case 551
Application 553
Notes on Grammar
Genitive plural 559
Participation 567
Finder List 568
Tape Script 569

UNIT 24

Review 584
Phonology
released -t, -k 586
Comprehension 587
Identification 588
Pronunciation 589
Fluency 590
Notes on Grammar
Reflexive pronouns 590
Application 591
Participation 596
Finder List 598
Tape Script 598

UNIT 25

Review 608
Phonology 610
Comprehension 611
Identification 611
Pronunciation 613
Fluency 614
Notes on Grammar
Adjective endings 614
Application 617
Participation 627
Finder List 629
Tape Script 630

GLOSSARY 641

UNIT 1

WORD STRESS AND INTONATION

The purpose of this course is to teach you how to use the basic tools of German. It is designed to fit in with the further use of the FSI German Course. In the beginning there is a good deal of English used. This is for giving instructions on how to use the materials.

If you are to get the most out of each exercise, read the instructions carefully and make sure you know what the operation procedure is for each one.

13

STRESS

Stress refers to the varying loudness of the voice within a word or an utterance. Thus we usually say that the first syllable is accented or stressed in the word actually and the second syllable in the word garage.

The purpose of this exercise is not to make you an expert in German stress, but to make you aware that it exists in German and that it can in some cases determine the meaning of a word.

EXERCISE

If you are using a tape recorder for this exercise instead of a native speaker, remember that you will have to start and stop the machine for each one of the questions below. First read what is said under number 1., then start the tape and listen. When the items under number 1. are completed, stop the tape and read number 2. Then, start the tape and listen to the items under number 2. Then you stop the tape before going on to number 3 and so forth. This start-stop procedure is to be followed throughout this manner of presentation.

The parentheses '( )' indicate that you will hear something spoken on the tape. The number of times you see the paired parentheses indicates the number of times you will hear the utterance. Thus '( ) ( )' means that you will hear the utterance spoken twice.

NOTE: Listen carefully and work conscientiously, because every so often you will be tested without a chance to review.

1. Listen to this word, which we will call word 'a': (a) (a) (a)

2. Now listen to this word, which we will call word 'b': (b) (b) (b)

3. These two words sound very similar to some people and may even sound identical to others, but to a German these words are as different as night from day. Here are the two words again: (a) (b) (a) (b) (a) (b)

4. Whatever you hear that makes these words different is called 'stress'. That is, these words are different because their stress is different. Here they are again: (a) (b) (a) (b)

5. One of these words means 'café'. This is the word 'café': ( ) ( )

6. The other word means 'coffee'. This is the word 'coffee': ( ) ( )

7. Here is 'café' and 'coffee': (café) (coffee) (café) (coffee)

NOTE: Frequently, you will be asked a question which you will be expected to answer. The correct answer will appear in the left margin below the question material. Keep the answer covered with your hand or a piece of paper until you have given <u>your</u> answer. Then, slide the paper down or remove your hand to reveal the correct answer. This answer lets you know whether you are learning what you should. If your answer is wrong, back up and restudy what you did not learn.

Before we begin with the questions, we will check what we have done so far:

8. To Germans these words sound different: (a) (b) (a) (b)

9. One of these words means 'café'. Here it is: (café) (café)

10. The other means 'coffee'. Here it is: (coffee) (coffee)

11. <u>Question</u>: Which word is being said here, 'café' or 'coffee'? (?) (?)

(café)

12. Which one is being said here? (?) (?)

(coffee)

13. Which word is 'coffee', No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)

(2)

14. Is this the word 'café'? (?) (?)

(no)

15. Is this the word 'coffee'? (?) (?)

(yes)

16. Which one is 'coffee', No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

17. Which one is 'café', No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

18. Your instructor will now say these words five times each in a mixed order. How many times do you hear 'coffee'?

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

Again: ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(3)

19. You will hear these words again in a mixed order five times. How many times do you hear 'café'?

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(2)

20. You have learned to differentiate between two words in German whose only difference is the position of stress. The stress in 'café' falls on the last syllable. ( ) ( )

21. That is, the loudest part (or the stressed part) is the last syllable in the word 'café'. ( ) ( )

22. On the other hand, the word 'coffee' is stressed on the first syllable. ( ) ( )

23. As you can now tell, stress in German can act like another letter in the alphabet. There are other words in German which are different only in the matter of stress. Here is another pair of words which also sound alike, but which are very different to Germans. (a) (b) (a) (b)

24. Here is another example. (a) (b)

25. Here are (a) 'café' and (b) 'coffee' again, followed by a new word (c). Is this new word like 'café' or 'coffee'?
a: (café) b: (coffee) c: (?)

(b: coffee)

26. Again, the same words for (a) and (b), but a new one for (c).
a: (café) b: (coffee) c: (?)

(b: coffee)

27. Same thing again. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)

(a: café)

28. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)

(b: coffee)

29. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)

(a: café)

30. Here are two different words. They are different in that none of the sounds in the first word appear in the second. Listen. (X) (Y)

31. Though (X) and (Y) are very different, their <u>stress</u> is the same. That is, both are stressed on the same syllable. Listen to them again. (X) (Y)

32. Do these two words have the same stress? (f) (g)

(yes)

33. Is the stress the same or different with these two words? ( ) ( )

(same)

34. Is the stress the same or different with these? ( ) ( )

(different)

35. Is the stress the same or different with these? ( ) ( )

(different)

TEST A

For each item, you will hear a word said twice. You are to identify which is its stressed syllable, the first or the second. Put an 'X' in the appropriate column.

With stress on:	First syllable (like 'coffee')	Second syllable (like 'café')
1. ( ) ( )	_____	_____
2. ( ) ( )	_____	_____
3. ( ) ( )	_____	_____
4. ( ) ( )	_____	_____
5. ( ) ( )	_____	_____
6. ( ) ( )	_____	_____

81 17

7.	( ) ( )	_____	_____
8.	( ) ( )	_____	_____
9.	( ) ( )	_____	_____
10.	( ) ( )	_____	_____
11.	( ) ( )	_____	_____
12.	( ) ( )	_____	_____
13.	( ) ( )	_____	_____
14.	( ) ( )	_____	_____
15.	( ) ( )	_____	_____

(Check with your instructor in class, or with the 'Tape Script' for the right answers.)

36. Thus far, you have listened to short words. German has, of course, longer words. Here is a long one. ( ) ( )

37. Here is a three-syllable word with stress on the last syllable. ( ) ( ) ( )

38. And here is another, having its stress on the second-last syllable. ( ) ( )

39. When two words are stressed on the same syllable, we say that they belong to the same family. Here are two with the stress on the last syllable. ( ) ( ) ( ) ( )

40. And listen to these two very different words which belong to the same stress family because their stress is on the same syllable, the second-last syllable. ( ) ( ) ( ) ( )

41. Most German words are of the kind that are stressed on the first or second syllable as in English. There are some stressed on the third syllable and, in the case of many words of foreign origin, stressed on the last syllable, no matter how many syllables this may involve. Here is one stressed on the third syllable. ( ) ( )

42. And here is one stressed on the fourth syllable. ( ) ( )

43. You will now hear a word said twice. It has three syllables, and we will count the syllables in the order 1, 2, 3, from the front of the word. Which is the stressed syllable, No. 1, No. 2, or No. 3? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(1)

44. Which is the stressed syllable in this word? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(2)

45. Which is the stressed syllable in this word? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(2)

46. And in this one? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(2)

47. Is this one stressed on 1 or 2? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(2)

48. Is this one stressed on 2 or 3? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(3)

49. And this one? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(3)

50. Where is this one stressed? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(1)

51. And this one? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(2)

52. And, finally, this one? ( ) ( ) ___1 ___2 ___3

(3)

TEST B

For each item you will hear a word said twice. Identify which is the stressed syllable by putting an 'X' over the proper number. These are all three-syllable words.

1. ( ) ( ) 1 2 3
2. ( ) ( ) 1 2 3
3. ( ) ( ) 1 2 3
4. ( ) ( ) 1 2 3
5. ( ) ( ) 1 2 3
6. ( ) ( ) 1 2 3
7. ( ) ( ) 1 2 3
8. ( ) ( ) 1 2 3
9. ( ) ( ) 1 2 3
10. ( ) ( ) 1 2 3
11. ( ) ( ) 1 2 3
12. ( ) ( ) 1 2 3
13. ( ) ( ) 1 2 3
14. ( ) ( ) 1 2 3
15. ( ) ( ) 1 2 3

(Check with your instructor or with the 'TAPE SCRIPT' for the right answers.)

INTONATION

The intonation of an utterance reveals information to the listener that is vital in understanding what the speaker really means.

Intonation is the rise and fall of the voice during the utterance. This shows whether the speaker is asking a question, making a statement, is impatient or angry, joking, is not sure of what he is saying, and so forth.

There are so many possible patterns of intonation available that it would be impossible to describe them here within the scope of what we are trying to accomplish. Thus, we have taken those which occur most frequently and will be of greatest use to the student.

Many of the patterns in German are similar to those in English, but you will discover some that are not.

53. This is a German sentence. ( ) ( )

54. This is the rhythm of the sentence in nonsense syllables. ( ) ( )

55. Notice that the voice starts at one level, rises, and then falls. ( ) ( )

56. Listen to the rise and fall of the actual sentence: ( ) ( )

57. This rise and fall can be shown by a line contour:

( ) ( )

58. This is a statement with no special emphasis: ( ) ( )

59. Another variation of the same pattern is the statement: ( ) ( )

60. The rhythm is ( ) ( )

61. The contour is:

( ) ( )

62. There are more syllables, but the pattern of rise and fall is similar to the first statement ( ) ( )

63. This is a German question: ( ) ( )

64. This is the rhythm: ( ) ( )

65. This is the contour: ( ) ( )

66. Here is the question again: ( ) ( )

67. Listen to the difference between the patterns of the question (Q) and the statement (S): (S) (Q)

68. Listen again to the actual words: (S) (Q)

69. Which is the question, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(1)

AS SS 21

70. Which is the statement, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

71. The contour of rising and falling has been shown by a line.

Statement:

Question:

This is called the intonation of an utterance. Even though an utterance may be longer than the models given, the intonation is basically the same:

(Q) (Q)

(S) (S)

72. If a person said this to you, would he be telling or asking?
( ) ( )

(asking)

73. Would he be telling or asking in this one? ( ) ( )

(telling)

74. Would he be telling or asking in this one? ( ) ( )

(telling)

75. Telling or asking? ( ) ( )

(asking)

76. Telling or asking? ( ) ( )

(asking)

77. Telling or asking? ( ) ( )

(asking)

78. As you know now, intonation can signal a question or a statement.

Statement:

Question:

79. Now listen to this. This is also a question. ( ) ( )

80. This question has the same intonation as a statement. Observe the similarity between the question (Q) and the statement (S).

(Q) (S) (Q) (S)

81. Since the intonation is the same, you cannot tell by intonation alone which is the question and which the statement.

Germans can tell because such questions have a question word at or near the beginning of the utterance. This is one of the German question words: ( ) ( )

82. This is therefore a question. ( ) ( )

83. This is also a question. ( ) ( )

84. The intonation of a question with a question word is no different from that of a statement. The question word makes the difference.

Question: (QW): (QW) (QW)

Statement: (S): (S) (S)

85. As a non-speaker of German, you would be unable to tell if someone were asking you or telling you something if he used a question word, since you do not know the question words in German.

However, you have learned to spot this as a question word: ( ) ( )

PS 23

86. Is this a question or a statement? ( ) ( )

(question)

87. Thus you should be able to tell which of the following is a question: (1) (2)

(2)

88. Are these both questions, or is one a statement and the other a question? (?) (?) (?) (?)

(both questions)

89. Are both of these questions? (?) (?)

(no)

90. Are both of these questions? (?) (?)

(no)

91. Are both of these questions? (?) (?)

(yes)

92. Which one is a question? (1) (2)

(1)

93. Here is a series of sentences. Identify which ones are questions: (1) (2) (3) (4) (5)

Again: (1) (2) (3) (4) (5)

(2,4,5)

94. Which ones are statements? (1) (2) (3) (4) (5)

Again: (1) (2) (3) (4) (5)

(2,3)

95. Is this a statement or a question with a question word (QW)? (?) (?)

(QW)

TEST C

You will hear a number of sentences. Each will be said two times. You are to identify what kind of a sentence is being said. Put an 'X' in the appropriate column.

		Statement	Question	Question with Question word (QW)
1.	( ) ( )	_____	_____	_____
2.	( ) ( )	_____	_____	_____
3.	( ) ( )	_____	_____	_____
4.	( ) ( )	_____	_____	_____
5.	( ) ( )	_____	_____	_____
6.	( ) ( )	_____	_____	_____
7.	( ) ( )	_____	_____	_____
8.	( ) ( )	_____	_____	_____
9.	( ) ( )	_____	_____	_____
10.	( ) ( )	_____	_____	_____
11.	( ) ( )	_____	_____	_____
12.	( ) ( )	_____	_____	_____
13.	( ) ( )	_____	_____	_____
14.	( ) ( )	_____	_____	_____
15.	( ) ( )	_____	_____	_____

(Check with your instructor in class or with the 'Tape Script' for the right answers.)

NOTE: The purpose of this section has been to let you know that you must try to imitate the intonation of what you hear on tape and from your instructor.

You will find that some native speakers will reject one or more of the patterns presented. There are reasons for this:

1. Intonation is so subtle that most native speakers (like yourself in English) are not consciously aware of it.

2. Patterns vary regionally and among individuals and classes.

3. Some of these patterns may sound unnatural to a native speaker because:

   a. Natural intonation is hard to produce in isolated sentences.

   b. We have exaggerated the patterns slightly to allow the untrained student to hear them more clearly.

In the case of discrepancies between this material and your instructor, <u>always</u> imitate your instructor.

UNIT 1

TAPE SCRIPT

Page 2.

1. Word 'a': Café (3)
2. Word 'b' Kaffee (3)
3. Café / Kaffee (3)
4. Café / Kaffee (2)
5. Café (2)

Page 3.

6. Kaffee (2)
7. Café / Kaffee (2)
8. Café / Kaffee (2)
9. Café (2)
10. Kaffee (2)
11. Café (2)
12. Kaffee (2)
13. 1. Café 2. Kaffee (2)
14. Kaffee (2)
15. Kaffee (2)
16. 1. Café 2. Kaffee
17. 1. Kaffee 2. Café

Page 4.

18. Kaffee, Café, Kaffee, Kaffee, Café

    Again: Kaffee, Café, Kaffee, Kaffee, Café
19. Café, Kaffee, Kaffee, Café, Kaffee
20. Café (2)
21. Café (2)
22. Kaffee (2)
23. Áugust / Augúst (2)
24. Wiederholen / Wiederhólen
25. Café / Kaffee / guten
26. Café / Kaffee / Morgen
27. Café / Kaffee / Restaurant
28. Café / Kaffee / Abend

Page 5.

29. Café / Kaffee / verstehen
30. sprechen / langsam
31. sprechen / langsam
32. bitte / danke
33. Hotel / Zigarren
34. danke / Hotel
35. bitte / Zigarren

TEST A

1. etwas (2) 1
2. essen (2) 1
3. wieviel (2) 2
4. nochmal (2) 2
5. treffen (2) 1
6. kennen (2) 1

Page 6.

7. lange (2) 1
8. gefällt (2) 2
9. wohnen (2) 1
10. wollen (2) 1
11. sogar (2) 2
12. heissen (2) 1
13. Gepäck (2) 2
14. Ordnung (2) 1
15. sehen (2) 1
36. Streichhölzer (2) 1
37. Konsulat (2) 3
38. wahrscheinlich (2) 2
39. Formular / Apparat (2) 3
40. behalten / daneben (2) 2
41. augenblicklich (2) 3
42. Bibliothek (2) 4

Page 7.

43. Omnibus (2) 1
44. Wiedersehen (2) 1
45. Gemahlin (2) 2
46. französisch (2) 2
47. Spaziergang (2) 2
48. unterwegs (2) 3
49. Konferenz (2) 3
50. Autobus (2) 1
51. Papierkorb (2) 2
52. Telephon (2) 3

Page 8.

TEST B.

1. Autobus (2) 1
2. Konferenz (2) 3
3. Papierkorb (2) 2
4. Wiedersehen (2) 1
5. Gemahlin (2) 2
6. französisch (2) 2
7. behalten (2) 2
8. Telephon (2) 3
9. unterwegs (2) 3
10. anmelden (2) 1
11. verbindlich (2) 2
12. Abteilung (2) 2
13. Apparat (2) 3
14. Verkäufer (2) 2
15. Steppdecke (2) 1

Page 9.

INTONATION

53. Das ist das Hotel. (2)
54. da da da da dá. (2)
55. da da da da dá. (2)
56. Das ist das Hotel. (2)
57. Das ist das Hotel. (2)
58. Das ist das Hotel. (2)
59. Ich verstehe Frau Kunze nicht. (2)
60. da da dá da da da da dá. (2)

61. da da dá da da da da dá (2)
62. Ich verstehe Frau Kunze nicht. (2)
63. Verstehen Sie Frau Kunze? (2)
64. da dá da da da dá da? (2)
65. da dá da da da dá da? (2)
66. Verstehen Sie Frau Kunze? (2)
67. Statement: da da dá da da da da dá.
    Question: da dá da da da dá da?
68. Statement: Ich verstehe Frau Kunze nicht.
    Question: Verstehen Sie Frau Kunze?
69. No. 1: Verstehen Sie Frau Kunze?
    No. 2: Ich verstehe Frau Kunze nicht.

Page 10.

70. No. 1: Verstehen Sie Frau Kunze?
    No. 2: Ich verstehe Frau Kunze nicht.
71. Question: Fährt denn kein Autobus dahin? (2)
    Statement: Der Omnibus hält hier nicht. (2)
72. Darf ich Ihren Pass sehen? (2)
73. Die Streichhölzer kosten sehn Pfennig. (2)
74. Der Flughafen ist dort drüben. (2)
75. Ist das Restaurant auch dort? (2)
76. Verstehen Sie mich? (2)

Page 11.

77. Möchten Sie eine Zigarette haben? (2)
78. no voice
79. Wo ist der Bahnhof?
80. Wo ist der Bahnhof? / Das ist der Bahnhof. (2)
81. Wo? (2)
82. Wo ist der Bahnhof? (2)
83. Wo fahren Sie heute hin? (2)
84. Wo ist der Bahnhof? (2)
    Das ist der Bahnhof. (2)
85. Wo? (2)

Page 12.

86. Wo essen Sie denn? (2)

87. No. 1: Der Flughafen ist dort drüben.
No. 2: Wo ist der Flughafen?

88. Wo kommen Sie her? (2)
Kennen Sie diese Strasse? (2)

89. Da sind die Streichhölzer.
Wo sind die Streichhölzer?

90. Sie ist dort geradeaus.
Wo ist die Bank?

91. Möchten Sie auch Zigarren haben?
Wo sind die Zigarren?

92. No. 1: Wo sind Sie?
No. 2: Da sind Sie.

93. No. 1: Ich möchte gern Brot haben.
No. 2: Möchten Sie auch Milch haben?
No. 3: Die Zigarren sind auch gut.
No. 4: Wo ist die Botschaft?
No. 5: Ist das Herr Schneider?

Again: (Repeat 1-5)

94. No. 1: Wo ist der Bahnhof?
No. 2: Das ist die Botschaft.
No. 3: Ich möchte gern Bratwurst mit Sauerkraut haben.
No. 4: Ist das Bier gut?
No. 5: Wo ist das Restaurant?

Again: (Repeat 1-5)

95. Wo fährt Herr Becker heute hin? (2)

Page 13.

TEST C.

1. Question: Kommen Sie aus Amerika? (2)
2. Statement: Der Wein und das Bier sind gut. (2)
3. Statement: Aber der Kaffee ist nicht gut. (2)
4. Q. Word: Wo ist Frau Schneider? (2)

Page 13. (cont.)

5. Question: Ist sie hier? (2)
6. Statement: Nein, sie ist dort. (2)
7. Q. Word: Wo sind die Zigaretten? (2)
8. Statement: Das Restaurant ist dort drüben. (2)
9. Statement: Der Bahnhof ist dort links. (2)
10. Question: Verstehen Sie mich? (2)
11. Statement: Ich verstehe Frau Kunze nicht. (2)
12. Q. Word: Wo kommen Sie her? (2)
13. Statement: Ich komme aus Amerika. (2)
14. Question: Haben Sie etwas zu verzollen? (2)
15. Statement: Die Milch ist gut. (2)

1.5 31 SE.

UNIT 2

INTRODUCTION

Every Unit will have a conversation in German which must be memorized. To help you achieve this memorization, the conversation has been presented in seven stages, each of which is a progression toward complete memorization:

Stage 1. PHONOLOGY
Stage 2. COMPREHENSION
Stage 3. IDENTIFICATION
Stage 4. PRONUNCIATION
Stage 5. FLUENCY
Stage 6. APPLICATION
Stage 7. PARTICIPATION

Before working through each stage, read the instructions for that particular stage:

Stage 1. PHONOLOGY

This section is designed to teach you to pronounce sounds that are different from English - and to the greatest possible degree - learn to correct your own mistakes.

1. This is a German syllable. ( ) ( )

2. This is the same syllable, but it is pronounced wrong. ( ) ( )

3. Here is the same syllable, right (R) followed by wrong (W).
(R) (W) (R) (W)

4. Which is the right one, No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)
(2)

5. Which is the right one this time? (1) (2) (1) (2)
(1)

6. Here is a different syllable. Which is the right one? (1) (2)
(1)

7. Here is a new syllable, first pronounced right and then wrong.
(R) (W) (R) (W)

8. Which is the right one, No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)

(1)

9. You will now hear this syllable and a previous one, both right.
(R) (R)

10. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

11. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

12. Are both of these right? ( ) ( )

(yes)

13. Here is a new syllable pronounced right then wrong. (R) (W)

14. Which is the right one? (1) (2)

(1)

15. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

16. Are these right? ( ) ( )

(yes)

17. Here are two syllables. Are both correct? ( ) ( )

(yes)

18. Are these right? ( ) ( )

(no)

19. Are these right? ( ) ( )

(no)

20. Are these right? ( ) ( )

(yes)

21. Here is a new syllable pronounced right then wrong. (R) (W)

22. Which one is right, No. 1 or No. 2. (1) (2)

(1)

23. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

24. Are these right? ( ) ( )

(yes)

25. Here is another syllable pronounced right then wrong. (R) (W)

26. Which is the right one? (1) (2)

(1)

27. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

28. Are these right? ( ) ( )

(yes)

29. Here are four syllables which you have observed. These are right. (R) (R) (R) (R)

30. Are all of these right? ( ) ( ) ( ) ( )

(no)

31. Are all of these right? ( ) ( ) ( ) ( )

(no)

32, Which of the following are wrong? (1) (2) (3) (4)

(1, 2)

33. Which ones are wrong this time? (1) (2) (3) (4)

(2, 3)

34. As you have observed, these German syllables sound different from the corresponding English sounds. ( ) ( ) ( ) ( )

35. A speaker of English can duplicate exactly this next German syllable if he can learn to make his lips tense. Therefore, pull your lips back tightly as if to produce a forced grin and repeat after your instructor's model. From now on you will see an 'X' appearing after some parentheses. This 'X' is a reminder to speak aloud in imitation of what you hear in the parentheses. In this case, the 'X' indicates that you are to repeat after each cue. Get in the habit of speaking with normal loudness. Do not whisper or speak softly.

36. Keep making a forced grin, and repeat as often as you hear your instructor's model. ( )X (·)X ( )X

37. Similarly, repeat this one: ( )X ( )X ( )X

38. With lips still drawn back, repeat this series of syllables: ( )X ( )X ( )X ( )X

39. This next syllable might make you feel a little strange in saying it with your lips drawn back, but you have to. ( )X ( )X ( )X

40. Try these syllables with your lips drawn back: ( )X ( )X ( )X

41. Here is a word of a type that is often mispronounced by a speaker of English. You will first hear it right, then wrong. (R) (W) (R) (W)

42. Here is another word pronounced right and then wrong. (R) (W) (R) (W)

43. Now, repeat these. Be careful to pronounce them right, and keep your lips drawn back tightly, the tighter the better. ( )X ( )X

44. Which one of these is pronounced wrong? (1) (2) (3) Again: (1) (2) (3)

(2)

45. Are both of these right? ( ) ( )

(no)

46. Are both of these right? ( ) ( )

(yes)

47. Now, with the next syllable, you will want to relax your lips and 'do what comes naturally'. Repeat this syllable only where shown by the 'X'. That is, listen to it two times, then repeat it after your instructor's model the third and fourth time. ( ) ( ) ( )X ( )X

48. Do this one the same way. ( ) ( ) ( )X ( )X

49. And this one too. ( ) ( ) ( )X ( )X

50. Now try all three, keeping your lips relaxed: ( )X ( )X ( )X

51. Listen and tell which one is done with lips tensed. (1) (2)

(1)

52. Are both of these relaxed? ( ) ( )

(no)

53. These words are the same. Are they tensed or relaxed? ( ) ( )

(tensed)

54. Which word is tensed? (1) (2)

(1)

55. Here is a word often mispronounced by English speakers. You will first hear it right and then wrong. (R) (W) (R) (W)

56. Here is another word pronounced right and then wrong. (R) (W) (R) (W)

57. Now repeat these. Make sure you are repeating them correctly: ( )X ( )X ( )X ( )X

58. Now we will begin an exercise with the syllables just learned. The first syllable is tensed, the second not. Just listen, don't repeat: ( ) ( ) ( ) ( )

59. Now repeat where shown by the 'X'. Remember to tense your lips for the first syllable: ( )X ( )X ( )X ( )X

60. Now listen to this combination: ( ) ( ) ( ) ( )

61. Now imitate it. Tense your lips for the second syllable: ( )X ( )X ( )X

62. Listen to the English word: ( ) ( )

63. Now we will change it a little. ( ) ( )

64. Now we will change it a little more. ( ) ( )

65. This is the last change. ( ) ( )

66. This is the word you will be asked to memorize in the dialog to follow. Listen and repeat. Make sure you round your lips. ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Only listen to the tape and do not repeat. The purpose of this stage is to familiarize you with the meaning of the dialog by listening to alternations of the German and English.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will hear phrases from the dialog in German. You will have a short pause following in which you can say the English equivalent. Check the correct answer in the left hand corner below the number as usual.

1. ( ) Hello, how are you?
2. ( ) Fine, and you?
3. ( ) Where is Mr. Allen?
4. ( ) In the Consulate.
5. ( ) Fine. And you?
6. ( ) Thanks, also fine.
7. ( ) Hello, how are you?
8. ( ) Fine, and you?
9. ( ) Where is Mr. Allen?
10. ( ) In the Consulate.

If you cannot give the English without hesitation, replay this section until you can.

Stage 4. PRONUNCIATION

This stage is an intensive follow-up of the Phonology with greater attention to sequences and making the sounds automatically. You are to listen and imitate to the best of your ability each time you hear the sound, word or phrase on the tape.

DRC 37

Stage 5. FLUENCY

This time the full line from the dialog will be said twice. Repeat each time, paying close attention to the rhythm and the intonation.

Replay this part several times, four or five times or more, until you feel completely at ease with the entire group of sentences.

Stage 6. APPLICATION

This section is designed to reinforce what you have already learned by showing you how to apply the patterns you were given in the dialog.

1. When you meet someone and want to greet them, you say: ( ) ( )
2. You are greeting someone. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. This is a polite answer. The person greeted asks how you feel. ( ) ( )
4. You answer as you have learned. ( )X ( )X
5. The person you are talking to asks you a question starting with the question word 'wo': ( ) (r)
6. And you answer: ( )X ( )X

Because that is where he is in this instance.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will now include you in the dialog you have learned. The persons in this dialog are A and B. Listen.

A. ( ) B. ( ) A. ( ) B. ( ) A. ( )

1. Now begin. You will be given the first word as a cue for A's part which you will take.

   A. Guten... B. ( )

2. Now for the entire dialog. Take A's part. No cue will be given. Begin.

   A. B. ( ) A. B. ( ) A.

FC 38

UNIT 2

TAPE SCRIPT

Stage 1. PHONOLOGY

Page 1.

1. wie (e)
2. V (2)
3. wie / V (2)
4. No. 1: V; No. 2: wie
5. No. 1: wie; No. 2: V (2)
6. nie / knee (2)

Page 2.

7. Ski / she (2)
8. No. 1: Ski
   No. 2: she (2)
9. Ski / wie
10. Ski / V (2)
11. she / wie
12. Ski / wie
13. du / do
14. No. 1: du
    No. 2: do
15. du / do
16. du / du
17. wie / du
18. V / du
19. wie / do
20. wie / du
21. geht / gate

Page 3.

22. No. 1: geht
    No. 2: gate
23. geht / gate
24. geht / geht
25. schon / shone
26. No. 1: schon
    No. 2: shone
27. schon / shone
28. schon / schon
29. wie du geht schon
30. wie do geht schon
31. V du geht schon
32. V do geht schon
33. wie do gate schon
34. wie du geht schon

Page 4.

35. wie (2) S
36. wie (3) S
37. geht (3) S
38. wie geht Tee Sie (1) S
39. das (3) S
40. was das Pass (1) S
41. Bank / bonk (2)
42. kann / con (2)
43. Bank / kann (2) S
44. Pass bonk kann

04 39

Again: repeat series

45. Pass / poss

46. Pass / dass

Page 5.

47. Mass (2) Mass (2) S
48. Bahn (2) Bahn (2) S
49. Jahr (2) Jahr (2) S
50. Mass Bahn Jahr (1) S
51. No. 1: Stadt
No. 2: Staat
52. Stadt / Staat
53. Stadt (2)
54. No. 1: Stadt
No. 2: Staat
55. Tag / tog (2)
56. fahren / fawn (2)
57. Tag / fahren (4) S
58. Stadt Plan Stadtplan Stadtplan
59. Stadt Plan Stadtplan Stadtplan (1) S
60. Staats mann Staatsmann Staatsmann
61. Staats mann Staatsmann Staatsmann (1) S
62. hooting (2)

Page 6.

63. hootin' (2)
64. gootin' (2)
65. guten (2)
66. guten (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

Hello, how are you? Guten Tag. Wie geht es Ihnen? EGG EGG
Fine! And you? Gut. Und Ihnen? EGG EGG

Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
Gut. Und Ihnen?

Thanks, also fine. Danke, auch gut. EGG EGG
Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
Gut. Und Ihnen?
Danke, auch gut.
Where is Mr. Allen? Wo ist Herr Allen? EGG EGG
In the Consulate. Im Konsulat. EGG EGG

es 40

Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
Gut! Und Ihnen?
Danke, auch gut.

Wo ist Herr Allen?
Im Konsulat.

Stage 3. IDENTIFICATION

11. Guten Tag, wie geht es Ihnen?
2. Gut, und Ihnen?
3. Wo ist Herr Allen?
4. Im Konsulat.
5. Gut, und Ihnen?
6. Danke, auch gut.
7. Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
8. Gut, und Ihnen?
9. Wo ist Herr Allen?
10. Im Konsulat.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. gut (2) S
2. guten (2) S
3. guten Tag (3) S
4. Wie geht es (2) S
5. Wie geht es Ihnen (3) S
6. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S
7. danke (2) S
8. danke gut (2) S
9. und (2) S
10. Und Ihnen? (2) S
11. Danke gut. Und Ihnen (3) S
12. Auch (3) S
13. Auch gut. (2) S
14. Danke. Auch gut. (3) S
15. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (1) S
16. Danke gut. Und Ihnen? (1) S
17. Danke. Auch gut. (1) S
18. Wo (2) S
19. Wo ist (2) S
20. Wo ist Herr Allen? (3)S
21. Im Konsulat. (3) S

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S
Danke gut. Und Ihnen? (2) S
Danke. Auch gut. (2) S
Wo ist Herr Allen? (2) S
Im Konsulat. (2) S

41

Page 7. (cont.)

Stage 6. APPLICATION

1. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2)
2. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S
3. Danke gut. Und Ihnen? (2)
4. Danke. Auch gut. (2) S
5. Wo ist Herr Allen? (2)
6. Im Konsulat. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

A: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
B: Danke gut. Und Ihnen?

A: Danke, auch gut.
B: Wo ist Herr Allen?

A: Im Konsulat.

1. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
B: Danke gut. Und Ihnen?

2. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
B: Danke gut. Und Ihnen?

Student: Danke. Auch gut.
B: Wo ist Herr Allen?

Student: Im Konsulat.

Page 8.

3. A: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
Student: Danke gut. Und Ihnen?

A: Danke. Auch gut.
Student: Wo ist Herr Allen?

A: Im Konsulat.

4. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
A: Danke gut. Und Ihnen?

Student: Danke. Auch gut.
B: Wo ist Herr Allen?

Student: Im Konsulat.

3. Now take B's part.

A. ( ) B. A. ( ) B. A. ( )

4. Now be A- again. Start.

A. B. ( ) A. B. ( ) A.

Repeat these dialogs until you can take each part without stopping to think.

UNIT 3

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a word you will learn in the dialog: ( ) ( )
2. Here it is said right then wrong: (R) (W)
3. Here it is said wrong then right: (W) (R)
4. Which is right, 1 or 2?: (1) (2)

(1)

5. Which is right, 1 or 2?: (1) (2)

(1)

6. Repeat after the instructor: ( )X ( )X
7. Notice that in the written form Morgen there is an 'r'. It is not pronounced: ( ) ( )
8. Repeat it again now. Make sure you do not say an 'r': ( )X ( )X
9. Listen again. Notice that the first syllable is short: ( ) ( )
10. Round your lips as if to say the 'o' in "moth" and try to imitate the first syllable: ( )X ( )X
11. Now say the whole word: ( )X ( )X
12. You had this greeting in Unit 2. Listen and repeat: ( )X ( )X
13. This is another greeting: ( ) ( )
14. Repeat it: ( )X ( )X
15. Here is a German word (G word) from the next dialog: ( ) ( )
16. Repeat this syllable: ( )X ( )X
17. Now here is a slight change. Repeat: ( )X ( )X
18. This time make the 'g' sound as soft as possible. The back of your tongue will touch the top of your mouth very lightly: ( )X ( )X
19. Another change. Repeat: ( )X ( )X

20. This word is spelled 'Frau'. The 'r' sound is one of the hardest for Americans. Do not be surprised if it takes you some time and considerable help from your instructor before you can say it correctly. Now, try it again: ( )X ( )X ( )X ( )X

21. You have had this word in a previous dialog. Listen and repeat: ( )X ( )X

    Notice that it sounds like one long syllable. It is written: "Ihnen".

22. Repeat again, making the final 'n' extra long. ( )X ( )X

23. This phrase is introduced by a question word that you know: ( ) ( )

24. Repeat the first part of this phrase: ( )X ( )X

25. Now try the whole phrase: ( )X ( )X

26. We have the sound 'ts' in words like 'cats'. This is not unusual at the end of a word. It is much rarer at the beginning of a word or syllable (tsetse fly). German has many syllables beginning with 'ts' and uses 'ts' at the beginning: ( )X ( )X ( )X ( )X

27. Now say it together with a word you have already heard: ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Only listen to the tape and do not repeat.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will now hear the phrases of the dialog in German followed by a short pause. In the pause, say aloud the English meaning of the phrase. The pauses will be very brief. Replay this section until you can give the English without hesitation.

Begin:

1. ( )

(Good morning, Mrs. Kunze.)

2. ( )

(How are you?)

3. ( )

(Fine thanks, and you?)

4. ( )

(Also good, thanks.)

5. ( )
(Where are you going?)
6. ( )
(To the train station.)
7. ( )
(Where are you going?)
8. ( )
(To the train station.)
9. ( )
(How are you?)
10. ( )
(Fine thanks, and you?)
11. ( )
(Also good, thanks.)
12. ( )
(Good morning, Mrs. Kunze.)
13. ( )
(Where are you going?)
14. ( )
(To the train station.)

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat these phrases after your instructor, as often as you hear them and at the same speed that you hear them:

1. gut ( )X ( )X ( )X
   guten ( )X ( )X ( )X
2. Morgen ( )X ( )X
3. Guten Morgen ( )X ( )X ( )X
4. Frau ( )X ( )X ( )X
   Guten Morgen ( )X
5. Frau ( )X
   Kunze ( )X ( )X
6. Frau Kunze ( )X ( )X
7. Guten Morgen ( )X ( )X
8. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X ( )X
9. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X
10. Wie ( )X ( )X
    geht ( )X ( )X
11. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X
12. Wie geht ( )X ( )X
13. es ( )X ( )X
14. Wie geht es ( )X ( )X
15. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X
16. Ihnen ( )X ( )X ( )X
    Wie geht es Ihnen? ( )X
17. Wie geht es Ihnen? ( )X ( )X
18. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X
    Wie geht es Ihnen? ( )X
19. Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X
    Wie geht es Ihnen? ( )X

20. Danke ( )X ( )X ( )X

21. Danke gut ( )X ( )X
und ( )X ( )X

22. Danke gut ( )X
Ihnen ( )X
und Ihnen
Danke gut ( )X

23. Danke gut ( )X
und Ihnen ( )X
Danke gut, und Ihnen? ( )X

24. Danke gut, und Ihnen? ( )X
( )X

25. Auch gut, danke. ( )X ( )X

26. Wo ( )X ( )X ( )X
fahren ( )X ( )X
Wo fahren ( )X

27. Wo fahren ( )X
Sie ( )X ( )X ( )X
Wo fahren Sie ( )X

28. hin ( )X ( )X
Wo fahren Sie hin? ( )X ( )X

29. Danke gut, und Ihnen? ( )X

30. Auch gut, danke. ( )X
Wo fahren Sie hin? ( )X

31. Guten Morgen, Frau Kunze.
( )X ( )X

32. Wie geht es Ihnen? ( )X
( )X

33. Zum ( )X ( )X ( )X ( )X
-hof ( )X ( )X

34. Bahnhof ( )X ( )X
Zum ( )X
Zum Bahnhof. ( )X

35. Wo fahren Sie hin? ( )X
Zum Bahnhof. ( )X
Danke gut, und Ihnen?
( )X

36. Danke gut, und Ihnen?
( )X
Auch gut, danke. ( )X

37. Wo fahren Sie hin? ( )X
Zum Bahnhof. ( )X
Danke gut, und Ihnen?
( )X

38. Wo fahren Sie hin? ( )X
Zum Bahnhof. ( )X
Guten Morgen, Frau Kunze.
( )X

39. Wie geht es Ihnen? ( )X
Danke gut, und Ihnen?
( )X
Auch gut, danke. ( )X

40. Wo fahren Sie hin? ( )X
Zum Bahnhof. ( )X

You will now hear the dialog again.

Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen: Auch gut, danke.
Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen: Zum Bahnhof.

Stage 5. FLUENCY

Repeat these phrases as often as you hear them:

1. Guten Morgen, Frau Kunze.
( )X ( )X

2. Wie geht es Ihnen?
( )X ( )X ( )X

3. Danke gut, und Ihnen?
( )X ( )X ( )X

4. Wo fahren Sie hin?
( )X ( )X ( )X

5. Zum Bahnhof. ( )X ( )X ( )X

6. Guten Morgen, Frau Kunze.
( )X ( )X

7. Wie geht es Ihnen?
( )X ( )X

8. Danke gut, und Ihnen?
( )X ( )X

9. Wo fahren Sie hin?
( )X ( )X

10. Zum Bahnhof. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

1. Here is the polite thing to say when someone asks you,
"Wie geht es Ihnen?" ( )

2. Listen and repeat: Danke gut, und Ihnen? ( )X ( )X

3. Now answer politely when you are asked how you are:
"Wie geht es Ihnen?" ( )

(Danke gut, und Ihnen?)

4. Now be Frau Kunze and answer politely when you are greeted,
Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ( )

(Danke gut, und Ihnen?)

5. Listen and repeat: "Wie geht es Ihnen?" ( )X ( )X

   What does "Wie geht es Ihnen?" mean in English?

   (How are you?)

6. Now ask someone in German how they feel: (Wie geht es Ihnen?)

7. Listen again. This time you will hear a complete greeting:

   Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ( )

8. Listen and repeat: Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X ( )X

9. How do you say: "Good morning, Mrs. Kunze." in German?

   (Guten Morgen, Frau Kunze.)

10. Now repeat the entire greeting after your instructor:

    Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ( )X ( )X

11. Repeat again. This time you will hear the answer:

    Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ( )X

12. Now listen to this phrase: Zum Bahnhof. ( )

    This means "To the train station." How do you say: 'To the train station." in German?

    (Zum Bahnhof.)

13. Repeat this phrase again: Zum Bahnhof. ( )X ( )X

14. Listen to these two lines: (1) (2)

15. You will now be asked where you are going. Answer that you are going to the train station. Wo fahren Sie hin? ( )

    (Zum Bahnhof.)

16. Answer the same question again: Wo fahren Sie hin? ( )

    (Zum Bahnhof.)

17. Now repeat this question: Wo fahren Sie hin? ( )X ( )X

18. Watch your intonation, and repeat the question again:

    "Wo fahren Sie hin? ( )X ( )X

19. Now ask in German, "Where are you going?"

    (Wo fahren Sie hin?)

20. Ask again, and listen for the answer. Begin:

"Where are you going?"

(Wo fahren Sie hin?) ( )

(Zum Bahnhof.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are now ready to participate in the dialog. You are to begin by taking Mr. Allen's part. First you will hear a model.

1. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ( )
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? ( )

   Herr Allen: Auch gut, danke. ( )
   Frau Kunze: Wo fahren Sie hin? ( )

   Herr Allen: Zum Bahnhof. ( )

Now begin. You will be given the first word as a cue:

2. Herr Allen: Guten...
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Take Mr. Allen's part again. This time no cue will be given.

Begin:

3. Herr Allen:
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?
   Herr Allen:

Now the entire dialog. You take Mrs. Kunze's role. Listen to Mr. Allen begin, then respond.

4. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
   Frau Kunze:

   Herr Allen: Auch gut, danke.
   Frau Kunze:

   Herr Allen: Zum Bahnhof.

Now the entire dialog again, you are Mr. Allen. Begin:

5. Herr Allen:
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen:
Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen:

Repeat these dialogs until you can take each part without stopping to think.

UNIT 3
TAPE SCRIPT

Stage 1. PHONOLOGY

Page 1.

1. Morgen (2)
2. Morgen / Morgan
3. Morgan / Morgen
4. 1: Morgen
   2: Morgan
5. 1: Morgen
   2: Morgan
6. Morgen (2) S
7. Morgen (2)
8. Morgen (2) S
9. Mor- (2)
10. Mor- (2) S
11. Morgen (2) S
12. Guten Tag (2) S
13. Guten Morgen (2)
14. Guten Morgen (2) S
15. Frau (2)
16. gau (2) S
17. fegau (2) S
18. ferau (2) S
19. Frau (2) S

Page 2

20. Frau (4) S
21. Ihnen (2) S
22. Ihnen (2) S
23. Wo fahren Sie hin? (2)
24. 'Wo fahren (2) S
25. Wo fahren Sie hin? (2) S
26. Zum (4) S
27. Zum Bahnof. (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Good morning, Mrs. Kunze. Guten Morgen, Frau Kunze. EGG EGG
2. How are you? Wie geht es Ihnen? EGG EGG
3. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
4. Fine thanks, and you? Danke gut, und Ihnen? EGG EGG
5. Also good, thanks. Auch gut, danke. EGG EGG
6. Where are you going? Wo fahren Sie hin? EGG EGG
7. Danke gut, und Ihnen? Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin?
8. Danke gut, und Ihnen? Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin?
9. To the train station. Zum Bahnhof. EGG EGG
10. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? Danke gut, und Ihnen?

3.1 52

11. Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin? Zum Bahnhof. Wo fahren Sie hin?

12. Zum Bahnhof.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
2. Wie geht es Ihnen? (1) S
3. Danke gut, und Ihnen? (1) S
4. Auch gut, danke. (1) S

Page 3.

5. Wo fahren Sie hin? (1) S
6. Zum Bahnhof. (1) S
7. Wo fahren Sie hin? (1) S
8. Zum Bahnhof. (1) S
9. Wie geht es Ihnen? (1) S
10. Danke gut, and Ihnen? (1) S
11. Auch gut, danke. (1) S
12. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
13. Wo fahren Sie hin? (1) S
14. Zum Bahnhof. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. gut (3) S
   guten (3) S
2. Morgen (2) S
3. Guten Morgen (3) S
4. Frau (3) S
   Guten Morgen (1) S
5. Frau (1) S
   Kunze (2) S
6. Frau Kunze (2) S
7. Guten Morgen (2) S
8. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S
9. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
10. Wie (2) S
    geht (2) S
11. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
12. Wie geht (2) S
13. es (2) S
14. Wie geht es (2) S
15. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
16. Ihnen (3) S
    Wie geht es Ihnen? (1) S
17. Wie geht es Ihnen? (2) S
18. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
    Wie geht es Ihnen? (1) S
19. Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S
    Wie geht es Ihnen? (1) S

Page 4.

20. Danke (3) S

21. Danke gut (2) S
und (2) S

22. Danke gut (1) S
Ihnen (1) S
und Ihnen (1) S
Danke gut (1) S

23. Danke gut (1) S
und Ihnen (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S

24. Danke gut, und Ihnen? (2) S

25. Auch gut, danke, (2) S

26. Wo (3) S
fahren (2) S
Wo fahren (1) S

27. Wo fahren (1) S
Sie (3) S
Wo fahren Sie (1) S

28. hin (2) S
Wo fahren Sie hin? (2) S

29. Danke gut, und Ihnen? (1) S

30. Auch gut, danke. (1) S
Wo fahren Sie hin? (1) S

31. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S

32. Wie geht es Ihnen? (2) S

33. Zum (4) S
-hof (2) S

34. Bahnhof (2) S
Zum (1) S
Zum Bahnhof. (1) S

35. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S

36. Danke gut, und Ihnen? (1) S

37. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S

38. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Guten Morgen, Frau Kunze. (1) S

39. Wie geht es Ihnen? (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S
Auch gut, danke. (1) S

40. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S

Page 5.

Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen: Auch gut, danke.
Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen: Zum Bahnhof.

Stage 5. FLUENCY

1. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S
2. Wie geht es Ihnen? (3) S
3. Danke gut, und Ihnen? (3) S
4. Wo fahren Sie hin? (3) S
5. Zum Bahnhof. (3) S
6. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S
7. Wie geht es Ihnen? (2) S
8. Danke gut, und Ihnen? (2) S
9. Wo fahren Sie hin? (2) S
10. Zum Bahnhof. (2) S

Stage 6. APPLICATION

1. Danke gut, und Ihnen?
2. Danke gut, und Ihnen? (2) S
3. Wie geht es Ihnen? (1) S
4. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? (1) S

Page 6.

5. Wie geht es Ihnen? (2) S
6. - - - - - - - - - - -
7. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
8. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S
9. - - - - - - - - - - - - -
10. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? (2) S
11. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? (1) S
12. Danke gut, und Ihnen?
13. Zum Bahnhof.
14. Zum Bahnhof. (2) S
15. Wo fahren Sie hin? Zum Bahnhof.
16. Wo fahren Sie hin?
17. Wo fahren sie hin?
18. Wo fahren Sie hin? (2) S
19. Wo fahren Sie hin? (2) S
20. - - - - - - - - - -

Page 7.

20. Zum Bahnhof. (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

   Herr Allen: Auch gut, danke.
   Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

   Herr Allen: Zum Bahnhof.

2. Student: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

3. Student: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? (1) S

   Student: Auch gut, danke.

4. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
   Student: Danke gut, und Ihnen? (1)S

   Herr Allen: Auch gut, danke. (1) S
   Student: Wo fahren Sie hin?

   Herr Allen: Zum Bahnhof.

5. Student: Guten Morgen, Frau Kunze, Wie geht es Ihnen?
   Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? (1) S

   Student: Auch gut, danke.
   Frau Kunze: Wo fahren Sie hin? (1) S

   Student: Zum Bahnhof.

UNIT 4

REVIEW

From now on a review section will precede the new unit material.

1. Listen to this sentence: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look at your book: Guten Morgen, Frau Kunze. ( ) ( )
4. Now say it after the tutor: Guten Morgen, Frau Kunze. ( ) X
5. Listen to this question: ( ) ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Listen and look: Wie geht es Ihnen? ( )
8. Now say it after the tutor: Wie geht es Ihnen? ( )X
9. Say this word by itself: Wie ( )X
10. Listen: ( ) ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Listen and look: Danke gut, und Ihnen? ( )
13. Now say it after the tutor: Danke gut, und Ihnen? ( )X
14. Listen and repeat: ( )X ( )X
15. Listen to this question: ( ) ( )
16. Listen and repeat: ( )X ( )X
17. Listen and look: Wo fahren Sie hin? ( ) ( )
18. Now say it: Wo fahren Sie hin? ( ) X

19. Say this word by itself: Wo ( ) X

20. Listen: ( ) ( )

21. Listen and repeat: ( )X ( )X

22. Listen and look: Zum Bahnhof. ( )

23. Say it: Zum Bahnhof. ( )X

24. Say this word by itself: Zum ( )X

Now write the sentences you hear.

25. ( ) _____

26. ( ) _____

27. ( ) _____

28. ( ) _____

29. ( ) _____

30. ( ) _____

This was to test your writing skill. Check the correct answers in the Tape Script, and practice on a separate piece of paper until you can write the sentences without mistakes after you hear them.

31. Here is a word you had in Unit 1: der Kaffee ( ) ( )

Write it: _____

32. Now listen and repeat. It means: "the coffee". ( )X ( )X

33. Here is another potable, written "der Tee". ( ) ( )

34. It means "the tea". Repeat: ( )X ( )X

Review dialog by repeating the sentences after the tutor again:

1. ( )x ( )x
2. ( )x ( )x
3. ( )x ( )x
4. ( )x ( )x
5. ( )x ( )x
6. ( )x ( )x

Stage 1. PHONOLOGY

1. Repeat the following word: ( )x ( )x

2. Make sure you have a "k" sound at the end: ( )x ( )x

3. This is the word you will learn in the dialog: 'Flughafen'. Now repeat it, making sure you say "k" for the "g": ( )x ( )x

4. Listen to this phrase: ( ) ( )

5. Repeat this much: "Er ist dort". Make sure you leave out the "r" in "dort": ( )x ( )x

6. This is a new sound that does not occur in English. Just listen: ( ) ( )

7. Now round your lips and say the sound "ee", and you should be reproducing the new sound exactly. Try it: ( )x ( )x

8. Here is an addition. Try it: ( )x ( )x

9. Now put in the German "r" that is made where the "g" is made. Do it slowly first: ( )x ( )x

10. Now try this syllable at normal speed. Round your lips and try to say "dree" as in "dream", but with the German "r". Keep your lips rounded: ( )x ( )x

11. Now add the final syllable: ( )x ( )x

12. Now at normal speed. Be sure your lips are rounded on the first syllable and that the "r" is the German "r": ( )x ( )x

13. You are ready for the whole phrase. Listen and repeat:
( )X ( )X

14. Here is another phrase. Just listen: ( ) ( )

15. Notice that the "t" in the second word is crisp and clear:
( ) ( )

16. Try it. Make sure you say a "t" instead of a "d": ( )X ( )X

17. This is a word you had before in Unit 2. Listen: ( ) ( )

18. Make sure you tense your lips when you say it: ( )X ( )X

19. It is the question word meaning 'how'. Watch your intonation when you repeat this phrase: ( )X ( )X

20. This is an English word. ( ) ( )

21. This is another English word. ( ) ( )

22. Which is being said, 'shell' or 'sell'? ( ) ( )

(shell)

23. The 'sh-' sound you hear in words like 'shell', 'shall' etc. occurs often in German. It occurs before certain letters that make it hard for English speakers to imitate. It really is not that hard. It is only a question of remembering to do it.

24. Observe how a German with a heavy accent would say these words:

'spell': ( ) ( )
'speck': ( ) ( )
'spill': ( ) ( )
'spot': ( ) ( )
'spat': ( ) ( )

25. Here is a name pronounced in the German manner: ( ) ( )

26. As you can see, the 's' before 'p' becomes 'sh-'.

27. Does this name sound like the German way of pronouncing?:
( ) ( )

(no)
28. Which is standard German. (a) or (b)? (a) (b)

(a)
29. Is there a "sh" sound in this word? ( ) ( )

(yes)
30. How about this word? ( ) ( )

(no)
31. Is there a "sh" in this word? ( ) ( )

(yes)
32. Now listen and repeat this part of the word: ( )X ( )X

33. The rough sound you hear is made by air passing between your tongue and the roof of your mouth. Try it again. It is not a 'k': ( )X ( )X

34. Add a German 'r' to the beginning: ( )X ( )X

35. Now add the "shp-" sound to that: ( )X ( )X ( )X ( )X

36. Here is a word with two tense 'a' sounds. Listen. ( ) ( )

37. Now try it. But make sure you do not say a "g" (a "k" is permitted): ( )X ( )X

38. Say this phrase: ( )X ( )X

39. Listen to this word: ( ) ( )

40. It is written: <u>nicht</u>, and means 'not'. Listen and repeat: ( )X ( )X

41. Here is another word <u>wahr</u>, meaning true: ( ) ( )

42. Listen, and repeat, <u>not</u> pronouncing the final 'r'. ( )X ( )X

43. Now put them together and they mean "isn't that so?" Repeat: ( )X ( )X

44. Here is a German word you probably know. It means "yes". ( ) ( )

45. Here it is said right (R) and then wrong (W). (R) (W)

46. You will have noticed that the right way (the German way) sounds higher and tighter. ( ) ( )

47. Which is right (R), No. 1 or No. 2? (1) (2)

(1)

48. Now repeat it: ( )X ( )X ( )X

49. The opposite, the word meaning "no", sounds similar to our number "nine" and is spelled <u>nein</u>. ( ) ( )

50. It does not sound exactly like "nine" because it is a German word and has the higher, tenser quality that makes German sound different from English. ( ) ( )

51. Which is German, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

52. You will hear ten words, some right, some wrong. Mark the appropriate column as to whether you think they are right or wrong.

	<u>Right</u>	<u>Wrong</u>
1. ( )	_____	_____
2. ( )	_____	_____
3. ( )	_____	_____
4. ( )	_____	_____
5. ( )	_____	_____
6. ( )	_____	_____
7. ( )	_____	_____
8. ( )	_____	_____

9. ( ) _____ _____
10. ( ) _____ _____

Check the answers in the Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Listen, do not repeat.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will now hear phrases from the dialog, followed by a brief pause. You are to give the English equivalent of the phrase you hear. The pause will be very short. Replay this section until you can give the English without hesitating.

1. ( )
(Where is the airport?)

2. ( )
(It's over there.)

3. ( )
(What did you say?)

4. ( )
(Please speak slowly.)

5. ( )
(The airport is over there.)

6. ( )
(Thank you.)

7. ( )
(What did you say?)

8. ( )
(Where is the airport?)

9. ( )
(The airport is over there.)

10. ( )
(Please speak slowly.)

11. ( )
(It is over there.)

12. ( )
(Thank you.)

13. ( )
(Where is the airport?)

14. ( )
(Please speak slowly.)

15. ( )
(The airport is over there.)

16.
(It is over there.)

17. ( )
(What did you say?)

18. ( )
(Please speak slowly.)

19. ( )
(Thank you.)

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear as exactly as you can:

1. Wo ( )X ( )X
   ist ( )X ( )X
   der ( )X ( )X
   Flug- ( )X ( )X
   -hafen ( )X ( )X
   Flughafen ( )X ( )X
   Wo ist ( )X ( )X

2. der Flughafen ( )X ( )X
   Wo ist ( )X
   der Flughafen ( )X
   Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X

3. Er ( )X ( )X
   ist ( )X ( )X
   Er ist ( )X ( )X
   dort ( )X ( )X
   Er ist dort ( )X ( )X
   drüben
   ( )X ( )X ( )X

4. Er ist dort ( )X
   drüben ( )X ( )X
   Er ist dort drüben. ( )X ( )X

5. Wie ( )X ( )X
   bit- ( )X ( )X
   -te ( )X ( )X
   bitte ( )X ( )X
   Wie bitte? ( )X ( )X

6. Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X

7. Er ist dort drüben. ( )X ( )X

8. Wie bitte? ( )X ( )X

9. Sprech- ( )X ( )X ( )X
   -en ( )X ( )X
   Sprechen ( )X ( )X
   Sie ( )X ( )X
   Sprechen Sie ( )X
   bitte ( )X

10. Sprechen Sie bitte ( )X
    lang- ( )X ( )X
    -sam ( )X ( )X
    langsam ( )X ( )X

11. Sprechen Sie bitte langsam.
    ( )X ( )X

12. Wo ist der Flughafen? ( )X

13. Er ist dort drüben. ( )X

14. Wie bitte? ( )X

15. Sprechen Sie bitte langsam.
( )X ( )X

16. Der ( )X ( )X

Flughafen ( )X ( )X

ist ( )X

dort ( )X ( )X

Der Flughafen ist dort ( )X ( )X

17. drüben ( )X ( )X ( )X

Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X

18. Dan- ( )X ( )X

-ke ( )X ( )X

Danke ( )X ( )X

sehr ( )X ( )X ( )X

Danke sehr. ( )X ( )X

19. Der Flughafen ist dort drüben. ( )X

Danke sehr. ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

Repeat what you hear, at the speed you hear it:

1. Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X ( )X

2. Er ist dort drüben. ( )X ( )X ( )X

3. Wie bitte? ( )X ( )X

4. Sprechen Sie bitte langsam. ( )X ( )X ( )X

5. Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X

6. Danke sehr. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will hear a question which you must answer in a certain way. This is an example:

Question: Wo ist der Flughafen?
Your answer: Der Flughafen? Er ist dort.

In the questions to follow, it will be "Wo ist...?" and you answer by repeating the noun with a rising intonation. Then "Er ist dort."

Listen to the example now and try to supply the answer. You will hear the question, there will be a pause for your answer, and then you will hear the correct answer.

Example: Wo ist der Flughafen? ( )
Der Flughafen? Er ist dort.

Now begin. You will hear the correct answer after the pause for your own:

1. Wo ist der Bahnhof? ( )
(Der Bahnhof? Er ist dort.)

2. Wo ist der Bahnhof? ( )
(Der Bahnhof? Er ist dort.)

3. Wo ist der Flughafen? ( )
(Der Flughafen? Er ist dort.)

4. Wo ist Herr Becker? ( )
(Herr Becker? Er ist dort.)

5. Wo ist der Flughafen? ( )
(Der Flughafen? Er ist dort.)

DRILL B.

1. You remember the German expression for "isn't it?" from the Phonology: ( ) ( )

2. Repeat it after the instructor. ( )X ( )X

Now you are ready for the next drill. You will hear a question in which the statement:

Das ist der Bahnhof. That is the train station.

is made into a question by adding "nicht wahr?":

Das ist der Bahnhof, nicht wahr?
That is the train station, isn't it?

In this drill you will answer the pattern question with the same type of answer as in Drill A:

Der Bahnhof? Ja, das ist er.

Now begin the drill. You will hear the correct answer after you have given your own:

1. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? ( )
   (Der Bahnhof? Ja, das ist er.)
2. Das ist der Kaffee, nicht wahr? ( )
   (Der Kaffee? Ja, das ist er.)
3. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? ( )
   (Der Bahnhof? Ja, das ist er.)
4. Das ist der Flughafen, nicht wahr? ( )
   (Der Flughafen? Ja, das ist er.)
5. Das ist der Kaffee, nicht wahr? ( )
   (Der Kaffee? Ja, das ist er.)
6. Das ist Herr Becker, nicht wahr? ( )
   (Herr Becker? Ja, das ist er.)
7. Das ist der Flughafen, nicht wahr? ( )
   (Der Flughafen? Ja, das ist er.)
8. Das ist Herr Allen, nicht wahr? ( )
   (Herr Allen? Ja, das ist er.)

DRILL C.

This time the question will be formed with the question word "wie":

Wie ist der Kaffee? How is the coffee?

Again you will repeat the noun as a question and answer it:

Der Kaffee? Er ist gut. The coffee? It's good.

Now begin. You will hear the question and then there will be a pause for you to give your answer which will be followed by the correct answer:

1. Wie ist der Kaffee? ( )
   (Der Kaffee? Er ist gut.)
2. Wie ist der Kaffee? ( )
   (Der Kaffee? Er ist gut.)
3. Wie ist der Tee? ( )
   (Der Tee? Er ist gut.)
4. Wie ist der Tee? ( )
   (Der Tee? Er ist gut.)
5. Wie ist der Kaffee? ( )
   (Der Kaffee? Er ist gut.)
6. Wie ist der Tee? ( )
   (Der Tee? Er ist gut.)

You will now hear the dialog again:

1. ( ) 2. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 5. ( ) 6. ( )

Read and repeat what you hear as often as you hear it:

1. Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X
2. Er ist dort drüben? ( )X ( )X
3. Wie bitte? ( )X ( )X
4. Sprechen Sie bitte langsam. ( )X ( )X ( )X
5. Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X ( )X
6. Danke sehr. ( )X ( )X
7. Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X
8. Er ist dort drüben. ( )X ( )X
9. Wie bitte? ( )X ( )X
10. Sprechen Sie bitte langsam. ( )X ( )X
11. Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X ( )X
12. Danke sehr. ( )X ( )X.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen. You are to answer him:

1. Herr Allen: Wo ist der Flughafen?
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Danke sehr.

Again, answer Mr. Allen:

2. Herr Allen: Wo ist der Flughafen?
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Danke sehr.

You are now to begin by taking the part of Mr. Allen and asking where the airport is. Your instructor will answer. Begin:

3. Herr Allen: ( )
Herr Becker: Er ist dort drüben.

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben.

Herr Allen: ( )

Take Mr. Allen's part again. Begin:

4. Herr Allen: ( )
Herr Becker: Er ist dort drüben.

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben.

Herr Allen: ( )

Replay this section until you can take either part without hesitating.

FINDER LIST

This list is designed to help you locate the vocabulary you will have in each unit from now on. The first listing includes all vocabulary from the first four units.

auch	also
der Bahnhof	railroad station
bitte	please
das Café	café
danke	thanks
das	that
dort	there
drüben	over there
er	he, it
es	it
geht	goes
gut	good
der Herr	Mr., gentleman
hin	to (direction)
Ihnen	to, with you
ist	is
ja	yes
das Konsulat	consulate
fahren	drive, go
der Flughafen	airport
die Frau	Mrs., woman
der Kaffee	coffee
langsam	slowly
der Morgen	morning
nicht	not
sehr	very
sprechen	speak
der Tee	tea
wahr	true
wie	how
wo	where
zum	to the

UNIT 4

TAPE SCRIPT

REVIEW

Page 1.

1. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)
2. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)S
3. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)
4. Guten Morgen, Frau Kunze. (1)S
5. Wie geht es Ihnen? (2)
6. Wie geht es Ihnen? (2) S
7. Wie geht es Ihnen?
8. Wie geht es Ihnen? (1) S
9. Wie (1) S
10. Danke gut, und Ihnen? (2)
11. Danke gut, und Ihnen? (2)S
12. Danke gut, und Ihnen?
13. Danke gut, und Ihnen? (1)S
14. Auch gut, danke. (2) S
15. Wo fahren Sie hin? (2)
16. Wo fahren Sie hin? (2)S
17. Wo fahren Sie hin? (2)
18. Wo fahren Sie hin? (1) S

Page 2.

19. Wo (1) S
20. Zum Bahnhof (2)
21. Zum Bahnhof (2) S
22. Zum Bahnhof
23. Zum Bahnhof (1) S
24. Zum (1) S
25. Guten Morgen, Frau Kunze. (1)S
26. Wie geht es Ihnen? (1) S
27. Danke gut, und Ihnen? (1)S
28. Auch gut, danke. (1) S
29. Wo fahren Sie hin? (1) S
30. Zum Bahnhof. (1) S
31. der Kaffee (2)
32. der Kaffee (2) S
33. der Tee (2)
34. der Tee (2) S

Page 3.

Repeat:

1. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)S
2. Wie geht es Ihnen? (2) S
3. Danke gut, und Ihnen? (2) S
4. Auch gut, danke. (2) S
5. Wo fahren Sie hin? (2)S
6. Zum Bahnhof. (2) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. Flug (2) S
2. Flug (2) S
3. Flughafen (2) S
4. Er ist dort drüben. (2)
5. Er ist dort. (2) S
6. ü (2)

7. ü (2) S
8. dü (2) S
9. drü (2) S (slow)
10. drü (2) S
11. drü-ben (2) S (slow)
12. drüben (2) S

Page 4.

13. Er ist dort drüben. (2) S
14. Wie bitte? (2)
15. bitte (2)
16. bitte (2) S
17. Wie (2)
18. Wie (2) S
19. Wie bitte? (2) S
20. sell (2)
21. shell (2)
22. shell (2)
23. - - -
24. 'spell': (2) 'G'
    'speck': (2) 'G'
    'spill': (2) 'G'
    'spot': (2) 'G'
    'spat': (2) 'G'
25. Spellmann (2) 'G'
26. - - - - -

Page 5.

27. Spender (2) 'E'
28. a: Spiel; b: speel
29. sprechen (2)
30. speck (2) 'E'
31. sprechen (2)
32. -echen (2) S
33. -echen (2) S
34. -rechen (2) S
35. sprechen (4) S
36. langsam (2)
37. langsam (2) S
38. Sprechen Sie bitte Langsam. (2) S
39. nicht (2)
40. nicht (2) S
41. wahr (2)

Page 6.

42. wahr (2) S
43. nicht wahr? (2) S
44. ja (2)
45. ja / yaw
46. ja (2)
47. No. 1: ja; No. 2: yaw
48. ja (3) S
49. nein (2)
50. nein (2)
51. No. 1: nine; No. 2: nein
52. 1. yaw (1) W
    2. nein (1) R
    3. V (1) W
    4. geht (1) R
    5. wie (1) R
    6. ja (1) R
    7. Spott (1) R
    8. speck (1) W

72
4:2

Page 7.

9. Spiel

Stage 2. COMPREHENSION

1. Where is the airport? Wo ist der Flughafen? EGG EGG
2. It's over there. Er ist dort drüben. EGG EGG
3. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
4. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
4. What did you say? Wie bitte? EGG · EGG
5. Please speak slowly. Sprechen Sie bitte langsam. EGG EGG
6. Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
   Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
7. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
8. Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
9. The airport is over there. Der Flughafen ist dort drüben. EGG EGG
10. Thank you. Danke sehr. EGG EGG
11. Der Flughafen ist dort drüben.
    Der Flughafen ist dort drüben.
12. Danke sehr.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wo ist der Flughafen? (1) S
2. Er ist dort drüben, (1) S
3. Wie bitte? (1) S
4. Sprechen Sie bitte langsam (1) S
5. Der Flughafen ist dort drüben (1) S
6. Danke sehr. (1) S
7. Wie bitte? (1) S
8. Wo ist der Flughafen? (1) S
9. Der Flughafen ist dort drüben. (1) S
10. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
11. Er ist dort drüben. (1)S
12. Danke sehr. (1) S
13. Wo ist der Flughafen? (1)S
14. Sprechen Sie bitte langsam (1) S
15. Der Flughafen ist dort drüben. (1) S
16. Er ist dort drüben. (1) S
17. Wie bitte? (1) S
18. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
19. Danke sehr. (1) S

Page 8.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wo (2) S
   ist (2) S
   der (2) S
   Flug- (2) S
   -hafen (2) S
   Flughafen (2) S
   Wo ist (2) S

2. der Flughafen (2) S
   Wo ist (1) S
   der Flughafen (1) S
   Wo ist der Flughafen? (2) S

3. Er (2) S
   ist (2) S
   Er ist (2) S
   dort (2) S
   Er ist dort (2) S
   drüben (3) S

4. Er ist dort (1) S
   drüben (2) S
   Er ist dort drüben. (2) S

5. Wie (2) S
   bit- (2) S
   -te (2) S
   bitte (2) S
   Wie bitte? (2) S

6. Wo ist der Flughafen? (2) S

7. Er ist dort drüben. (2) S

8. Wie bitte? (2) S

9. Sprech- (3) S
   -en (2) S
   Sprechen (2) S
   Sie (2) S
   Sprechen Sie (1) S
   bitte (1) S

10. Sprechen Sie bitte (1) S
    lang- (2) S
    -sam (2) S
    langsam (2) S

11. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S

12. Wo ist der Flughafen? (1) S

Page 9.

13. Er ist dort drüben. (1) S

14. Wie bitte? (1) S

15. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S

16. Der (2) S
    Flughafen (2) S
    ist (1) S
    dort (2) S
    Der Flughafen ist dort (2) S

17. drüben. (3) S
    Der Flughafen ist dort drüben. (2) S

18. Dan- (2) S
    -ke (2) S
    Danke (2) S
    sehr (3) S

Danke sehr. (2) S

19. Der Flughafen ist dort drüben. (1) S

Danke sehr. (2) S

Stage 5. FLUENCY

(Use normal, not fast speed.)

1. Wo ist der Flughafen? (3) S
2. Er ist dort drüben. (3) S
3. Wie bitte? (2) S
4. Sprechen Sie bitte langsam. (3) S
5. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S
6. Danke sehr. (2) S

Page 10.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Example: Question: Wo ist der Flughafen?
Answer: Der Flughafen? Er ist dort.

1. Wo ist der Bahnhof? (1) S
   Der Bahnhof? Er ist dort.
2. Wo ist der Bahnhof? (1) S
   Der Bahnhof? Er ist dort.
3. Wo ist der Flughafen? (1) S
   Der Flughafen? Er ist dort.
4. Wo ist Herr Becker? (1) S
   Herr Becker? Er ist dort.
5. Wo ist der Flughafen? (1) S
   Der Flughafen? Er ist dort.

DRILL B.

1. nicht wahr? (2)
2. nicht wahr? (2) S

Page 11.

1. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? (1) S
   Der Bahnhof? Ja, das ist er.
2. Das ist der Kaffee, nicht wahr? (1) S
   Der Kaffee? Ja, das ist er.

3. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? (1) S
   Der Bahnhof? Ja, das ist er.
4. Das ist der Flughafen, nicht wahr? (1) S
   Der Flughafen? Ja, das ist er.
5. Das ist der Kaffee, nicht wahr? (1) S
   Der Kaffee? Ja, das ist er.
6. Das ist Herr Becker, nicht wahr? (1) S
   Herr Becker? Ja, das ist er.
7. Das ist der Flughafen, nicht wahr? (1) S
   Der Flughafen? Ja, das ist er.
8. Das ist Herr Allen, nicht wahr? (1) S
   Herr Allen? Ja, das ist er.

DRILL C.

1. Wie ist der Kaffee? (1) S
   Der Kaffee? Er ist gut.
2. Wie ist der Kaffee? (1) S
   Der Kaffee? Er ist gut.
3. Wie ist der Tee? (1) S
   Der Tee? Er ist gut.
4. Wie ist der Tee? (1) S
   Der Tee? Er ist gut.
5. Wie ist der Kaffee? (1) S
   Der Kaffee? Er ist gut.
6. Wie ist der Tee? (1) S
   Der Tee? Er ist gut.

1. Wo ist der Flughafen?
2. Er ist dort drüben.
3. Wie bitte?
4. Sprechen Sie bitte langsam.
5. Der Flughafen ist dort drüben.
6. Danke sehr.

Page 12.

1. Wo ist der Flughafen? (2) S
2. Er ist dort drüben. (2) S
3. Wie bitte? (2) S
4. Sprechen Sie bitte langsam. (3) S
4. Der Flughafen ist dort drüben. (3) S
6. Danke sehr. (2) S
7. Wo ist der Flughafen? (2) S
8. Er ist dort drüben. (2) S

9. Wie bitte? (2) S
10. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S
11. Der Flughafen ist dort drüben. (3) S
12. Danke sehr. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Wo ist der Flughafen? (1) S
Student: Er ist dort drüben.

Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
Student: Der Flughafen ist dort drüben.

Herr Allen: Danke sehr.

2. Herr Allen: Wo ist der Flughafen? (1) S
Student: Er ist dort drüben.

Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
Student: Der Flughafen ist dort drüben.

Herr Allen: Danke sehr.

Page 13.

3. Student: Wo ist der Flughafen?
Herr Becker: Er ist dort drüben. (1) S

Student: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben. (1) S

Student: Danke sehr.

4. Student: Wo ist der Flughafen?
Herr Becker: Er ist dort drüben. (1) S

Student: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben. (1) S

Student: Danke sehr.

77

UNIT 5

REVIEW

1. Listen to this question: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look at your book: Wo ist der Flughafen? ( )
4. Now say it: Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X
5. Say this word by itself: wo ( )X
6. Listen to this sentence: ( ) ( )
7. Listen and repeat: ( )X ( )X
8. Listen and look: Er ist dort drüben. ( )
9. You say it: Er ist dort drüben. ( )X ( )X
10. Listen: ( ) ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Listen and look: Wie bitte? ( )
13. Now you say it: Wie bitte? ( )X ( )X
14. Say this word by itself: Wie ( )X
15. Now listen: ( ) ( )
16. Listen and repeat: ( )X ( )X
17. Listen and look: Sprechen Sie bitte langsam. ( )
18. Now you say it: Sprechen Sie bitte langsam. ( )X ( )X
19. Listen: ( ) ( )
20. Listen and repeat: ( )X ( )X
21. Listen and look: Der Flughafen ist dort drüben. ( )
22. Say it: Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X
23. Listen: ( ) ( )

24. Listen and repeat: ( )X ( )X

25 Listen and look: Danke sehr. ( )

26. Now say it: Danke sehr. ( )X ( )X

Now write the sentences you hear:

27. _____

(Wo ist der Flughafen?)

28. _____

(Er ist dort drüben.)

29. _____

(Wie bitte?)

30. _____

(Sprechen Sie bitte langsam.)

31. _____

(Der Flughafen ist dort drüben.)

32. _____

(Danke sehr.)

Now write the following words:

33. _____

(Tag)

34. _____

(der Flughafen)

35. _____

(ich)

36. _____

(auch)

37. _____

(sprechen)

38. _____

(rechts)

39. _____

(dort)

40. _____

(Morgen)

41. _____

(fahren)

42. _____

(sehr)

Try to write these new sentences:

43. _____

(Wo ist der Bahnhof?)

44. _____

(Der Bahnhof ist dort drüben.)

45. _____

(Das Hotel ist auch dort.)

46. _____

(Fahren Sie bitte langsam.)

47. _____

(Fahren Sie auch zum Bahnhof?)

48. _____

(Ich fahre zum Flughafen.)

Repeat these phrases:

Guten Morgen, Frau Kunze. ( )X ( )X

Wie geht es Ihnen? ( )X ( )X

Danke gut, und Ihnen? ( )X ( )X

Wo fahren Sie hin? ( )X ( )X

Zum Bahnhof. ( )X ( )X

Wo ist der Flughafen? ( )X ( )X

Er ist dort drüben. ( )X ( )X

Wie bitte? ( )X ( )X

Sprechen Sie bitte langsam. ( )X ( )X ( )X

Der Flughafen ist dort drüben. ( )X ( )X ( )X

Danke sehr. ( )X ( )X

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a German name: ( ) ( )
2. It is written "Becker" but is spoken like "beckah": ( ) ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X ( )X
4. Listen to this word: ( ) ( )
5. It is a short "e" sound as in "heck", not the sound of English "hair": ( ) ( )
6. Try it. Make sure the "e" is short: ( )X ( )X
7. Now say these two new words together: ( )X ( )X
8. It means "Mr. Becker". Now the tutor will say "hello" to Mr. Becker: ( ) ( )
9. Repeat after the tutor: ( )X ( )X
10. This is a new G- word that sounds very much like its English equivalent. ( ) ( )
11. Here is the German word followed by the English word: ( ) ( )
12. Listen to the final 'l' sound in first the German and then the English word: ( ) ( )
13. Which is the German word, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

14. In some cases English has an 'l' like German. Listen and repeat: ( )X ( )X

15. Now make a small change in the first syllable: ( )X ( )X

16. One more change: ( )X ( )X

17. Notice how your tongue is when you say this. It is broad, touching the teeth on either side and with the tip on the back of the front teeth. Try it again: ( )X ( )X

18. Now try the German word by itself. Watch your tongue position: ( )X ( )X ( )X ( )X

19. This is a question that you should understand: ( ) ( )

20. What does it mean?

(Where is the hotel?)

21. Repeat it now. Make it sound as German as possible: ( )X ( )X

22. Here is the word meaning "here". ( ) ( )

23. It is written 'hier'. The final "r" is not pronounced. You have probably guessed by now that final "r" is not spoken. Listen and repeat. It almost sounds like an Englishman speaking: ( )X ( )X

24. The next word means "to the right". Listen: ( ) ( )

25. It contains a sound we had in the last unit in "sprechen". ( ) ( )

26. Listen and repeat: ( )X ( )X

27. Now add a -t: ( )X ( )X

28. And now -ts: ( )X ( )X

29. If this is hard for you, do not be surprised. It is for most beginners. It takes a lot of practice. Notice that it almost rhymes with 'injects'. If the c in injects had a rough breathing sound, it would be a perfect rhyme. Like this: ( ) ( )

30. Listen to this sequence: ( ) ( )

31. Now repeat this, slowly at first: ( )X ( )X

32. Now at normal speed: ( )X ( )X

33. This is the complete phrase from the dialog: ( ) ( )

34. Listen and repeat: ( )X ( )X

35. This is another word from the dialog: ( ) ( )

36. It is spelled 'Restaurant' just as in English, but is pronounced in a German version of French without a -t; the final syllable nasalized. ( ) ( )

37. Repeat after the tutor. Make sure you do not say the final -t: ( )X ( )X

38. Here is a word with a sound that makes people say, "German is guttural": ( ) ( )

39. You articulate the sound by making friction between the back of your tongue and the roof of your mouth. Listen and imitate: ( )X ( )X

40. Here is probably what you are saying if you are saying this word wrong: ( ) ( )

41. Which is right, a or b? (a) (b)

(b)

42. Say it again, making sure you do not say a 'k' at the end: ( )X ( )X ( )X ( )X

43. Now try this complete phrase with words you have learned to say: ( )X ( )X

44. Listen to these two words. One is normal in conversation. One is carefully said: ( ) ( )

45. Which is conversational, a or b? (a) (b)

(a)

46. Imitate the tutor: ( )X ( )X

47. Ask this question. Watch your intonation: ( )X ( )X

48. The next sound is one that varies from region to region and is a bone of contention for most English speakers of German. It is the famous: ( ) ( )

49. Actually, it is easy to say, but to make it easier, we will start with the name 'Hugh'. Give it a lot of rough breathing. Listen and repeat: ( )X ( )X

50. Now we will put a short 'i' in front. Imitate: ( )X ( )X

51. Now just say the first syllable and you have it: ( )X ( )X

52. We will try it out in the following phrase with other words that are familiar: ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Stage 3. IDENTIFICATION

You will now hear the phrases of the dialog followed by a brief pause, in which you are to give the English equivalent of the phrase you hear. Replay this section until you can give the English without hesitating.

1. ( )

(Hello, Mr. Becker.)

2. ( )

(Do you live here?)

3. ( )

(Yes, I live here.)

4. ( )

(Where is the hotel?)

5. ( )

(It's here to the right.)

6. ( )

(The restaurant is there too.)

7. ( )

(Hello, Mr. Becker.)

8. ( )

(Do you live here?)

9. ( )

(Where is the hotel?)

10. ( )

(Do you live here?)

11. ( )

(Yes, I live here.)

12. ( )

(The restaurant is there too.)

13. ( )

(Where is the hotel?)

14. ( )

(It's here to the right.)

15. ( )

(The restaurant is also there.)

SUMMARY OF STRUCTURE

I. Sentence Structure

Up to this point you have encountered several ways to combine the elements of a sentence so as to create a statement and a question. You have done some of this automatically because "it made sense" - that is, it made sense in English and you could put the elements you recognized as subject, verb and predicate in another Germanic language in their accustomed places. Some you could not. Below are some diagrams to show you what you have learned so far about word order.

A. Statement.

Position of Element:	1	2	3
Element:	Subject	Verb	Predicate (What's Left)
	Er	ist	dort drüben
	Der Flughafen	ist	dort drüben

B. Question with Question Word

Position of Element:	1	2	3	4
Element:	Question Word	Verb	Subject	Predicate
	Wie	geht	es	Ihnen
	Wo	ist	der Flughafen	

C. Question Without Question Word

1. By rising intonation: Der Kaffee? Er ist gut.
2. Adding a question suffix: Das ist der Kaffee, nicht wahr?

3885

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear exactly the way you hear it:

1. Wohn ( )X ( )X
   Wohnen ( )X ( )X
   Sie ( )X ( )X
   Wohnen Sie ( )X ( )X
   hier ( )X ( )X ( )X

2. Wohnen Sie ( )X
   Wohnen Sie hier? ( )X ( )X
   Guten Tag, Herr Becker ( )X

3. Wohnen Sie hier? ( )X

4. Ja ( )X ( )X
   ich ( )X ( )X ( )X
   wohne ( )X ( )X
   ich wohne ( )X ( )X
   hier ( )X ( )X
   Ich wohne hier ( )X ( )X

5. Ja. Ich wohne hier. ( )X ( )X
   Wohnen Sie hier? ( )X
   Ja. Ich wohne hier. ( )X

6. Wo ( )X ( )X
   ist ( )X
   das ( )X ( )X
   Ho ( )X ( )X
   tel ( )X ( )X
   Hotel ( )X ( )X
   das Hotel ( )X ( )X

7. Wo ist das Hotel? ( )X ( )X

8. Es ( )X ( )X
   ist ( )X
   dort ( )X ( )X
   Es ist dort ( )X ( )X
   rechts ( )X ( )X ( )X
   dort rechts ( )X ( )X

9. Es ist dort rechts.
   ( )X ( )X ( )X
   Wo ist das Hotel? ( )X
   Es ist dort rechts. ( )X

10. Guten Tag, Herr Becker! ( )X
    Wo ist das Hotel? ( )X
    Es ist dort rechts. ( )X

11. Das ( )X
    Restaurant ( )X ( )X
    das Restaurant ( )X ( )X
    ist ( )X
    auch ( )X ( )X ( )X
    dort ( )X ( )X

12. auch dort ( )X ( )X
    Das Restaurant ist dort.
    ( )X ( )X
    Das Restaurant ist auch dort.
    ( )X ( )X

13. Guten Tag, Herr Becker! ( )X
    Wohnen Sie hier? ( )X ( )X
    Ja. Ich wohne hier. ( )X

14. Wo ist das Hotel? ( )X
    Das Hotel ist dort rechts.
    ( )X
    Das Restaurant ist auch dort.
    ( )X

Stage 5. FLUENCY

Repeat everything as you hear it, at the same speed you hear it.

1. Guten Tag, Herr Becker.
   ( )X ( )X
2. Wohnen Sie hier?
   ( )X ( )X ( )X
3. Ja. Ich wohne hier.
   ( )X ( )X
4. Wo ist das Hotel?
   ( )X ( )X
5. Es ist dort rechts.
   ( )X ( )X
6. Das Restaurant ist auch dort. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

You have now become acquainted with another way to ask a question. You know about using question words (Wie? Wo?) and intonation (Der Bahnhof?). You also know about using the phrase suffix "nicht wahr".

<u>The new way is word order</u>:

Position of Element:	1	2	3
Element:	Verb	Subject	Predicate (What's Left)
	Wohnen	Sie	hier

By inverting the verb you have made a question.

You also had the sentence:

Sprechen Sie bitte langsam. Please speak slowly.

This is not a question, it is a request.

1. Listen to the question: "Wohnen Sie hier?" ( ) ( )
2. Now listen to the request, "Sprechen Sie bitte langsam." ( ) ( )
3. The question has rising intonation, the request falling.

   (Question) (Request)

4. We will make a minor change in the request sentence. It is now a command. ( ) ( )

5. Listen to the intonation in these sentences. Which is the command, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

6. Listen to these sentences and check whether you think you are hearing a question, a statement or a request (or command). Check the answer with your tutor or in the Tape Script.

		Question	Statement	Request
1.	( ) ( )	_____	_____	_____
2.	( ) ( )	_____	_____	_____
3.	( ) ( )	_____	_____	_____
4.	( ) ( )	_____	_____	_____
5.	( ) ( )	_____	_____	_____
6.	( ) ( )	_____	_____	_____
7.	( ) ( )	_____	_____	_____
8.	( ) ( )	_____	_____	_____
9.	( ) ( )	_____	_____	_____
10.	( ) ( )	_____	_____	_____

Personal Pronouns and Verbs.

You have also used the personal pronouns "I" and "You": Ich-Sie.

These can go with verbs, but then the verbs have endings that go with the personal pronouns:

Ich wohne	I live
Sie wohnen	You live

1. Having read the notes above, would it be True or False to say that Present Tense verbs take a final -e with "Ich" and a final -en with "Sie"?

(True)

2. Can you form a question by putting the verb first and the subject second in a sentence?

(Yes)

3. Here is another verb that you had in Unit 1 in the sentence:

Ich verstehe Frau Kunze nicht.	I do not understand Mrs. Kunze.
( ) ( )	

4. What does this sentence mean:
Sie verstehen Frau Kunze nicht. ( ) ( )

(You do not understand Mrs. Kunze.)

5. Write the sentence: "Do you live here?" in German.

_____

(Wohnen Sie hier?)

6. Write the sentence: "I understand Mrs. Kunze." in German.

_____

(Ich verstehe Frau Kunze.)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will hear a question:

Wohnen Sie hier?

You will answer in the pause that follows:

Ja, ich wohne hier.

after which you will hear the correct answer.

Begin:

1. Verstehen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

2. Verstehen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

3. Wohnen Sie hier? ( )
(Ja. Ich wohne hier.)

4. Wohnen Sie hier? ( )
(Ja. Ich wohne hier.)

5. Fahren Sie zum Bahnhof? ( )
(Ja. Ich fahre zum Bahnhof.)

6. Verstehen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

7. Wohnen Sie hier? ( )
(Ja. Ich wohne hier.)

8. Verstehen Sie Frau Kunze?( )
(Ja, Ich verstehe Frau Kunze.)

9. Fahren Sie zum Hotel? (
(Ja. Ich fahre zum Hotel.)

10. Verstehen Sie Frau Kunze?( )
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

11. This next drill contains a new German verb, kennen. Listen: ( ) ( )

12. It means "to know" or "to be acquainted with someone". Listen and repeat: ( )X ( )X

13. What does this mean in English? ( ) ( )

(I know Mrs. Kunze.)

Now continue to answer questions as before:

14. Kennen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich kenne Frau Kunze.)

15. Verstehen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

16. Fahren Sie zum Flughafen? ( )
(Ja. Ich fahre zum Flughafen.)

17. Fahren Sie zum Hotel? ( )
(Ja. Ich fahre zum Hotel.)

18. Kennen Sie Frau Kunze? ( )
(Ja. Ich kenne Frau Kunze.)

19. Fahren Sie zum Flughafen? ( )
(Ja. Ich fahre zum Flughafen.)

DRILL B.

You will hear a German phrase. Give the English equivalent, checking yourself in your book as you go along.

1. Ich fahre zum Flughafen. ( )
(I'm going to the airport.)

2. Kennen Sie Frau Kunze? ( )
(Do you know Mrs. Kunze?)

3. Ich verstehe Frau Kunze. ( )
(I understand Mrs. Kunze.)

4. Fahren Sie zum Hotel? ( )
(Are you going to the hotel?)

5. Ich kenne Frau Kunze. ( )
(I know Mrs. Kunze.)

68 90

DRILL C.

In the next drill you will ask the question -- after a statement by your instructor. This is because you could not hear the statement properly the first time because of noise or some other reason. This will be the form:

Instructor: Ich wohne hier.
You: Wie bitte? Wohnen Sie hier?
Instructor: Ja. Ich wohne hier.

... and so forth.

Here is a sample for you to try:

Instructor: Ich fahre zum Hotel.
You: ( )
Instructor: Ja. Ich fahre zum Hotel.

You should have said "Wie bitte? Fahren Sie zum Hotel?" You will be able to check the correctness of your question in the lower left hand corner as usual. Begin.

1. Ich fahre zum Hotel. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?) ( )

2. Ich fahre zum Bahnhof. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?) ( )

3. Ich verstehe Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?) ( )

4. Ich wohne hier. ( )
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?) ( )

5. Ich kenne Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?) ( )

6. Ich fahre zum Bahnhof. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?) ( )

7. Ich kenne Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?) ( )

8. Ich verstehe Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?) ( )

9. Ich fahre zum Hotel. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?) ( )

10. Ich wohne hier. ( )
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?) ( )

11. Here is a new German word that you may already know, "haben".
( ) ( )

12. "haben" means "to have". It is almost one syllable when you say it in normal speech: ( )X ( )X

13. What does this mean in English? ( ) ( )

(Do you have coffee?)

14. Write what you hear. ( ) ( )

_____

(Haben Sie Kaffee?)

DRILL D.

The next series will be a mixed group. When you are asked a question,

Sprechen Sie langsam?

answer:

Ja. Ich spreche langsam.

When you hear a statement,

Ich wohne hier.

You ask the question as in the last drill:

Wie bitte? Wohnen Sie hier?

Begin:

1. Sprechen Sie langsam? ( )
(Ja, ich spreche langsam.)

2. Ich wohne hier. ( )
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?)

3. Sprechen Sie langsam? ( )
(Ja. Ich spreche langsam.)

4. Ich spreche langsam. ( )
(Wie bitte?
Sprechen Sie langsam?)

5. Ich habe Kaffee. ( )
(Wie bitte?
Haben Sie Kaffe?)

6. Ich verstehe Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?)

7. Haben Sie Kaffee? ( )
(Ja. Ich habe Kaffee.)

8. Sprechen Sie langsam? ( )
(Ja. Ich spreche langsam.)

9. Ich fahre zum Bahnhof. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?)

10. Wohnen Sie hier? ( )
(Ja. Ich wohne hier.)

11. Haben Sie Kaffee? ( )
(Ja. Ich Habe Kaffe.)

12. Ich kenne Frau Kunze. ( )
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?)

13. Ich fahre langsam. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie langsam?)

14. Fahren Sie langsam? ( )
(Ja. Ich fahre langsam.)

15. Ich wohne hier. ( )
(Wie bitte? Wohnen Sie hier?)

16. Ich fahre zum Hotel. ( )
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?)

DRILL E.

You will now hear the last three lines of the dialog again, this time with a continuation:

Wo ist das Hotel? ( )

Es ist hier rechts. ( )

Das Restaurant ist auch dort. ( )

Wie bitte? ( )

Das Restaurant ist hier rechts. ( )

In this drill you will hear a question:

Wo ist das Restaurant?

You will answer:

Das Restaurant? Es ist hier rechts.

You can check your answer in the left hand corner as usual.

Begin:

1. Wo ist das Hotel? ( )
(Das Hotel? Es ist hier rechts.)

2. Wo ist das Restaurant? ( )

(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)

3. Wo ist das Restaurant? ( )

(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)

4. Wo ist das Hotel? ( )

(Das Hotel?
Es ist hier rechts.)

5. This is a word you had in Unit 1: ( ) ( )

6. It means "café". Here it is with the definite article. Listen and repeat: ( )X ( )X

7. You must get used to learning the definite article as part of the noun. It belongs. Here is an easy one. Listen and repeat: ( )X ( )X

Now continue as before, using your new vocabulary.

8. Wo ist das Bier? ( )

(Das Bier?
Es ist hier rechts.)

9. Wo ist das Bier? ( )

(Das Bier?
Es ist hier rechts.)

10. Wo ist das Café? ( )

(Das Café?
Es ist hier rechts.)

11. Wo ist das Café? ( )

(Das Café?
Es ist hier rechts.)

12. Wo ist das Bier? ( )

(Das Bier? Es ist hier rechts.)

13. Wo ist das Hotel? ( )

(Das Hotel?
Es ist hier rechts.)

14. Wo ist das Café? ( )

(Das Café?
Es ist hier rechts.)

15. Wo ist das Restaurant? ( )

(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)

16. Wo ist das Café? ( )

(Das Café?
Es ist hier rechts.)

DRILL F.

You will hear the question:

Wie ist das Bier?

You will answer:

Es ist gut.

But if you hear:

Wie ist der Kaffee?

You will have to answer:

Er ist gut.

From this you can see that when the noun has das as the article, you use es as the pronoun.

When you have a noun with der as the article, you use er as the pronoun.

You will hear the correct answer after the pause for you to give yours. Begin:

1. Wie ist das Bier? ( )
(Es ist gut.)

2. Wie ist das Café? ( )
(Es ist gut.)

3. Wie ist das Hotel? ( )
(Es ist gut.)

4. Wie ist der Tee? ( )
(Er ist gut.)

5. Wie ist der Tee? ( )
(Er ist gut.)

6. Wie ist das Restaurant? ( )
(Es ist gut.)

7. Wie ist das Café? ( )
(Es ist gut.)

8. Wie ist der Kaffee? ( )
(Er ist gut.)

9. Wie ist das Bier? ( )
(Es ist gut.)

10. Wie ist der Kaffee? ( )
(Er ist gut.)

11. Wie ist der Tee? ( )
(Er ist gut.)

12. Wie ist das Restaurant? ( )
(Es ist gut.)

13. Wie ist der Tee? ( )
(Er ist gut.)

You will now hear the dialog again:

Herr Allen: Guten Tag, Herr Becker.
Wohnen Sie hier?

Herr Becker: Ja. Ich wohne hier.

Herr Allen: Wo ist das Hotel?

Herr Becker: Es ist hier rechts.
Das Restaurant ist auch dort.

DRILL G.

You will now hear four questions in German about the dialog. Answer either "Ja" or "Nein" according to the information contained in the dialog. You will hear each question twice. Begin:

1. Ist das Restaurant hier rechts? ( ) ( )

(Ja)

2. Ist das Hotel auch hier rechts? ( ) ( )

(Ja)

3. Ist der Flughafen auch dort? ( ) ( )

(Nein)

4. Ist das Restaurant hier? ( ) ( )

(Nein)

Repeat these phrases as often as you hear them:

1. Guten Tag, Herr Becker! ( )X ( )X ( )X
2. Wohnen Sie hier? ( )X ( )X
3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? ( )X ( )X ( )X
4. Ja. Ich wohne hier. ( )X ( )X
5. Wo ist das Hotel? ( )X ( )X ( )x
6. Es ist hier rechts. ( )X ( )X
7. Das Restaurant ist auch dort. ( )X ( )X ( )X
8. Es ist hier rechts. ( )X
9. Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort. ( )X ( )X ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen (A). You are to be Mr. Becker (B). Begin:

1. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier?

   B: ( )

   A: Wo ist das Hotel?

   B: ( )

Now take the part of Mr. Allen.

2. A: ( )

   B: Ja. Ich wohne hier.

   A: ( )

   B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.

Now take the part of Mr. Becker again:

A: Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?

B: ( )

A: Wo ist das Hotel?

B: ( )

Repeat these until you can take either part without hesitating.

FINDER LIST

das Bier	beer
haben	have
hier	here
das Hotel	hotel
ich	I
kennen	to know
rechts	to the right
das Restaurant	restaurant
Sie	you
verstehen	to understand
wohnen	to live

98
5.21

UNIT 5

TAPE SCRIPT

REVIEW

Page 1.

1. Wo ist der Flughafen? (2)
2. Wo ist der Flughafen? (2) S
3. Wo ist der Flughafen?
4. Wo ist der Flughafen? (2) S
5. Wo (1) S
6. Er ist dort drüben. (2)
7. Er ist dort drüben. (2) S
8. Er ist dort drüben.
9. Er ist dort drüben. (2) S
10. Wie bitte? (2)
11. Wie bitte? (2) S
12. Wie bitte?
13. Wie bitte? (2) S
14. Wie (1) S
15. Sprechen Sie bitte langsam. (2)
16. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S
17. Sprechen Sie bitte langsam.
18. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S
19. Der Flughafen ist dort drüben. (2)
20. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S
21. Der Flughafen ist dort drüben.
22. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S
23. Danke sehr. (2)

Page 2.

24. Danke sehr. (2) S
25. Danke sehr.
26. Danke sehr. (2) S
27. Wo ist der Flughafen? (1) S
28. Er ist dort drüben. (1) S
29. Wie bitte? (1) S
30. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
31. Der Flughafen ist dort drüben. (1) S
32. Danke sehr. (1) S
33. Tag (1) S
34. der Flughafen (1) S
35. ich (1) S
36. auch (1) S

Page 3

37. sprechen (1) S
38. rechts (1) S
39. dort (1) S
40. Morgen (1) S
41. fahren (1) S
42. sehr (1) S
43. Wo ist der Bahnhof? (1) S
44. Der Bahnhof ist dort drüben. (1) S
45. Das Hotel ist auch dort. (1)S
46. Fahren Sie bitte langsam. (1)S
47. Fahren Sie auch zum Bahnhof? (1) S
48. Ich fahre zum Flughafen. (1)S

Page 4.

Repeat these phrases:

Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S
Wie geht es Ihnen? (2) S
Danke gut, und Ihnen? (2) S
Wo fahren Sie hin? (2) S
Zum Bahnhof. (2) S
Wo ist der Flughafen? (2) S
Er ist dort drüben. (2) S
Wie bitte? (2) S
Sprechen Sie bitte langsam. (3) S
Der Flughafen ist dort drüben. (3) S
Danke sehr. (2) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. Becker (2)
2. Becker (2)
3. Becker (3) S
4. Herr (2)
5. Herr (2)
6. Herr (2) S
7. Herr Becker (2) S
8. Guten Tag, Herr Becker. (2)
9. Guten Tag, Herr Becker. (2) S
10. Hotel (2)
11. Hotel / hotel
12. Hotel / hotel
13. No. 1: hotel No. 2: Hotel
14. million (2) S

Page 5.

15. mellion (2) S
16. hotellion (2) S
17. hotellion (2) S
18. Hotel (4) S
19. Wo ist das Hotel? (2)
20. - - - - - - - - -
21. Wo ist das Hotel? (2) S
22. hier (2)
23. hier (2) S
24. rechts (2)
25. rech- (2)
26. rech- (2) S
27. recht (2) S
28. recht (2) S
29. injects / rechts
30. hier rechts (2)
31. hier rechts (2) S (slowly)
32. hier rechts (2) S
33. Es ist hier rechts. (2)
34. Es ist hier rechts. (2) S

Page 6.

35. Restaurant (2)
36. Restaurant (2)
37. Restaurant (2) S
38. auch (2)
39. auch (2) S
40. auk (2)
41. a: auk b: auch
42. auch (4) S

43. Das Restaurant ist auch dort. (2) S
44. wohnen / wohnen (slow)
45. a: wohnen (fast)
    b: wohnen (slow)
46. wohnen (2) S (fast)
47. Wohnen Sie hier? (2) S
48. ich (2)
49. Hugh (2) S
50. i-Hugh (2) S
51. ich (2) S
52. Ich wohne hier. (2) S

Page 7.

Stage 2. COMPREHENSION

1. Hello, Mr. Becker. - Guten Tag, Herr Becker. EGG EGG
2. Do you live here? - Wohnen Sie hier? EGG EGG
3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?
4. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?
5. Yes, I live here. Ja. Ich wohne hier. EGG EGG
6. Guten Tag, Herr Becker.
   Wohnen Sie hier? Ja. Ich wohne hier.
   Wohnen Sie hier? Ja. Ich wohne hier.
7. Where is the hotel? - Wo ist das Hotel? EGG EGG
8. It's here to the right. - Es ist hier rechts. EGG EGG
9. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
10. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
11. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? Ja, ich wohne hier.
12. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
13. The restaurant is there too. - Das Restaurant ist auch dort. EGG EGG
14. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
    Das Restaurant ist auch dort.
    Das Restaurant ist auch dort.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
2. Wohnen Sie hier? (1) S
3. Ja. Ich wohne hier. (1) S
4. Wo ist das Hotel? (1) S
5. Es ist hier rechts. (1) S
6. Das Restaurant ist auch dort. (1) S
7. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
8. Wohnen Sie hier? (1) S
9. Wo ist das Hotel? (1) S

10. Wohnen Sie hier? (1) S
11. Ja. Ich wohne hier. (1) S
12. Das Restaurant ist auch dort. (1) S
13. Wo ist das Hotel? (1) S
14. Es ist hier rechts. (1) S
15. Das Restaurant ist auch dort. (1) S

Page 9.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wohn (2) S
   Wohnen (2) S
   Sie (2) S
   Wohnen Sie (2) S
   hier (3) S
2. Wohnen Sie (1) S
   Wohnen Sie hier? (2) S
   Guten Tag, Herr Becker. (1) S
3. Wohnen Sie hier? (1) S
4. Ja. (2) S
   ich (3) S
   wohne (2) S
   ich wohne (2) S
   hier (2) S
   Ich wohne hier (2) S
5. Ja. Ich wohne hier. (2) S
   Wohnen Sie hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier. (1) S
6. Wo (2) S
   ist (1) S
   das (2) S
   Ho (2) S
   tel (2) S
   Hotel (2) S
   das Hotel
7. Wo ist das Hotel? (2) S
8. Es (2) S
   ist (1) S
   dort (2) S
   Es ist dort (2) S
   rechts (3) S
   dort rechts (2) S
9. Es ist dort rechts. (3) S
   Wo ist das Hotel? (1) S
   Es ist dort rechts. (1) S
10. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
    Wo ist das Hotel? (1) S
    Es ist dort rechts. (1) S
11. Das (1) S
    Restaurant (2) S
    das Restaurant (2) S
    ist (1) S
    auch (3) S
    dort (2) S
12. auch dort (2) S
    Das Restaurant ist dort (2) S
    Das Restaurant ist auch dort. (2) S
13. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
    Wohnen Sie hier? (2) S
    Ja. Ich wohne hier. (1) S

14. Wo ist das Hotel? (1) S

Das Hotel ist dort rechts. (1) S

Das Restaurant ist auch dort. (1) S

Page 10.

Stage 5. FLUENCY

(Use normal speed)

1. Guten Tag, Herr Becker. (2) S
2. Wohnen Sie hier? (3) S
3. Ja. Ich wohne hier. (2) S
4. Wo ist das Hotel? (2) S
5. Es ist dort rechts. (2) S
6. Das Restaurant ist auch dort. (2) S

- - - - - -

1. Wohnen Sie hier? (2)
2. Sprechen Sie bitte langsam. (2)
3. Wohnen Sie hier? Sprechen Sie bitte langsam.
4. Sprechen Sie langsam. (2)

Page 11.

5. 1. Sprechen Sie langsam?
2. Sprechen Sie langsam.

- - - - - -

6. 1. Wo ist das Hotel? (2) Q
2. Verstehen Sie Frau Kunze? (2) Q
3. Sprechen Sie langsam. (2) R
4. Es ist dort rechts. (2) S
5. Wohnen Sie hier? (2) Q
6. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S
7. Fahren Sie zum Bahnhof. (2) R
8. Ich wohne hier. (2) S
9. Wie geht es Ihnen? (2) Q
10. Das ist der Kaffee, nicht wahr? (2) Q

Personal Pronouns and Verbs

1. - - - - - - - - - - - - -
2. - - - - - - - - - - - -
3. Ich verstehe Frau Kunze nicht.

I do not understand Mrs. Kunze. (2)

Page 12.

4. Sie verstehen Frau Kunze nicht. (2)
5. - - - - - - - - - - - - -
6. - - - - - - - - - - - -

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
   Ja. Ich verstehe Frau Kunze.
2. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
   Ja. Ich verstehe Frau Kunze.
3. Wohnen Sie hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier.
4. Wohnen Sie hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier.
5. Fahren Sie zum Bahnhof? (1) S
   Ja. Ich fahre zum Bahnhof.
6. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
   Ja. Ich verstehe Frau Kunze.
7. Wohnen Sie hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier.
8. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
   Ja. Ich verstehe Frau Kunze.
9. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
   Ja. Ich fahre zum Hotel.
10. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
    Ja. Ich verstehe Frau Kunze.

Page 13.

11. kennen (2)
12. kennen (2) S
13. Ich kenne Frau Kunze. (2)
14. Kennen Sie Frau Kunze? (1) S
    Ja. Ich kenne Frau Kunze.
15. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
    Ja. Ich verstehe Frau Kunze.
16. Fahren Sie zum Flughafen? (1) S
    Ja. Ich fahre zum Flughafen.
17. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
    Ja. Ich fahre zum Hotel.
18. Kennen Sie Frau Kunze? (1) S
    Ja. Ich kenne Frau Kunze.
19. Fahren Sie zum Flughafen? (1) S
    Ja. Ich fahre zum Flughafen.

DRILL B.

1. Ich fahre zum Flughafen. (1) S
2. Kennen Sie Frau Kunze? (1) S
3. Ich verstehe Frau Kunze. (1) S
4. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
5. Ich kenne Frau Kunze. (1) S

104 016

Page 14.

DRILL C.

Example:

Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.

1. Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.

2. Ich fahre zum Bahnhof. (1) S
Ja. Ich fahre zum Bahnhof.

3. Ich verstehe Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.

4. Ich wohne hier. (1) S
Ja. Ich wohne hier.

5. Ich kenne Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.

6. Ich fahre zum Bahnhof. (1) S
Ja. Ich fahre zum Bahnhof.

7. Ich kenne Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.

8. Ich verstehe Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.

9. Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.

10. Ich wohne hier. (1) S
Ja. Ich wohne hier.

Page 15.

11. haben (2)
12. haben (2) S
13. Haben Sie Kaffee? (2)
14. Haben Sie Kaffee? (2) S

DRILL D.

1. Sprechen Sie langsam? (1) S
2. Ich wohne hier. (1) S
3. Sprechen Sie langsam? (1) S
4. Ich spreche langsam. (1) S
5. Ich habe Kaffee. (1) S
6. Ich verstehe Frau Kunze. (1) S

Page 16.

7. Haben Sie Kaffee? (1) S
8. Sprechen Sie langsam? (1) S
9. Ich fahre zum Bahnhof. (1) S
10. Wohnen Sie hier? (1) S
11. Haben Sie Kaffee? (1) S
12. Ich kenne Frau Kunze. (1) S
13. Ich fahre langsam. (1) S
14. Fahren Sie langsam? (1) S
15. Ich wohne hier. (1) S
16. Ich fahre zum Hotel. (1) S

DRILL E.

Wo ist das Hotel?
Es ist hier rechts.

Das Restaurant ist auch dort.

Wie bitte?

Das Restaurant ist hier rechts.

1. Wo ist das Hotel? (1) S

Page 17.

2. Wo ist das Restaurant? (1) S
3. Wo ist das Restaurant? (1) S
4. Wo ist das Hotel? (1) S
5. Café (2)
6. das Café (2) S
7. das Bier (2) S
8. Wo ist das Bier? (1) S
9. Wo ist das Bier? (1) S
10. Wo ist das Café? (1) S
11. Wo ist das Café? (1) S
12. Wo ist das Bier? (1) S
13. Wo ist das Hotel? (1) S
14. Wo ist das Café? (1) S
15. Wo ist das Restaurant? (1) S
16. Wo ist das Café? (1) S

Page 18.

DRILL F.

1. Wie ist das Bier? (1) S
   Es ist gut.
2. Wie ist das Café? (1) S
   Es ist gut.
3. Wie ist das Hotel? (1) S
   Es ist gut.
4. Wie ist der Tee? (1) S
   Er ist gut.
5. Wie ist der Tee? (1) S
   Er ist gut.
6. Wie ist das Restaurant? (1) S
   Es ist gut.
7. Wie ist das Cafe? (1) S
   Es ist gut.
8. Wie ist der Kaffee? (1) S
   Es ist gut.
9. Wie ist, das Bier? (1) S
   Es ist gut.
10. Wie ist der Kaffee? (1) S
    Es ist gut.
11. Wie ist der Tee? (1) S
    Es ist gut.
12. Wie ist das Restaurant? (1) S
    Es ist gut.
13. Wie ist der Tee? (1) S
    Es ist gut.

Herr Allen: Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?
Herr Becker: Ja. Ich wohne hier.

Herr Allen: Wo ist das Hotel?
Herr Becker: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch auch dort.

Page 19.

DRILL G.

1. Ist das Restaurant hier rechts? (2)
2. Ist das Hotel auch hier rechts? (2)
3. Ist der Flughafen auch dort? (2)
4. Ist das Restaurant hier? (2)

1. Guten Tag, Herr Becker! (3) S
2. Wohnen Sie hier? (2) S
3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? (3) S
4. Ja. Ich wohne hier. (2) S
5. Wo ist das Hotel? (3) S
6. Es ist hier rechts. (2) S
7. Das Restaurant ist auch dort. (3) S
8. Es ist hier rechts. (1) S
9. Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort. (3) S

Page 20. Stage 7. PARTICIPATION

1. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier? (1) S
   B: Ja. Ich wohne hier.

   A: Wo ist das Hotel? (1) S
   B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.

2. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier?
   B: Ja. Ich wohne hier. (1) S

   A: Wo ist das Hotel?
   B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort. (1) S

3. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier? (1) S
   B: Ja. Ich wohne hier.

   A: Wo ist das Hotel? (1) S
   B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.

UNIT 6

REVIEW

1. Listen to this sentence: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look at your book: Guten Tag, Herr Becker. ( )
4. Now say it: Guten Tag, Herr Becker. ( )X
5. Listen to this question: ( ) ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Listen and look: Wohnen Sie hier? ( )
8. Now say it: Wohnen Sie hier? ( )X ( )X
9. Try this word alone: Wohnen ( )X ( )X
10. Listen to this sentence: ( ) ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Listen and look at your book: Ja, ich wohne hier. ( )
13. Now say it: Ja, ich wohne hier. ( )X ( )X
14. Listen to this question: ( ) ( )
15. Listen and repeat: ( )X ( )X
16. Listen and look: Wo ist das Hotel? ( )
17. Say it: Wo ist das Hotel? ( )X ( )X
18. Listen: ( ) ( )
19. Listen and repeat: ( )X ( )X
20. Listen and look: Es ist hier rechts. ( )
21. Now say it: Es ist hier rechts. ( )X ( )X
22. Say this word by itself: rechts ( )X
23. Listen: ( ) ( )
24. Listen and repeat: ( )X ( )X

25. Listen and look: Das Restaurant ist auch dort. ( )

26. Now say it: Das Restaurant ist auch dort. ( )X ( )X

Write the following sentences:

27. _____

(Guten Tag, Herr Becker.)

28. _____

(Wohnen Sie hier?)

29. _____

(Ja. Ich wohne hier.)

30. _____

(Wo ist das Hotel?)

31. _____

(Es ist hier rechts.)

32. _____

(Das Restaurant ist auch dort.)

Now write the following words:

33. _____

(wohnen)

34. _____

(wohne)

35. _____

(wo)

36. _____

(wie)

011
6.2

37. _____

(ja)

38. _____

(zum)

39. _____

(rechts)

40. _____

(auch)

41. _____

(ich)

These are new sentences. See if you can write them:

42. _____

(Guten Tag, Frau Kunze.)

43. _____

(Wo ist das Restaurant?)

44. _____

(Es ist dort rechts.)

45. _____

(Fahren Sie zum Hotel?)

46. _____

(Ja, ich fahre zum Hotel.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You have had the word wie: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Wie occurs in the next dialog with the word viel: ( ) ( )
4. Viel sounds like "feel" but it is made with tensed lips and the final - l and vowel are different. Listen: ( ) ( )
5. Now you will hear first the German word, viel then the English "feel": ( ) ( )
6. Which is German, (1) or (2)? 1. ( ) 2. ( )

(2)

7. Here is the correct pronunciation again: ( ) ( )
8. Listen and imitate: ( )X ( )X
9. Now put the word wie before it: ( )X ( )X
10. You know that wie means "how". Viel (the G-word) means "much".
11. What does this word mean? ( ) ( )

(how much)

12. Repeat it again. Make sure you say the vowel correctly. ( )X ( )X
13. Here is another G-word: ( ) ( )
14. Listen and repeat: ( )X ( )X
15. Notice that although it is spelled "Geld", it sounds as if there is a "t" at the end. All final d's are pronounced as "t" in German. Listen:

Geld	( )	( )	bald	( )	( )
Bild	( )	( )	Sold	( )	( )

16. Listen and repeat again: ( )X ( )X
17. Here is a G-word you have learned: ( ) ( )
18. Notice that the last syllable is almost swallowed by the first: ( ) ( )

19. Usually the final -<u>en</u> in words of more than one syllable is swallowed at the end in conversation. Listen:

wohnen	( )	( )	drüben	( )	( )
fahren	( )	( )	haben	( )	( )
Morgen	( )	( )			

20. Listen and repeat:

wohnen	( )X	( )X	drüben	( )X	( )X
fahren	( )X	( )X	haben	( )X	( )X
Morgen	( )X	( )X			

21. Here is a word you know: ( ) ( )

22. Remember that the "r" in <u>Morgen</u> is not pronounced: ( ) ( )

23. Now listen and repeat: ( )X ( )X

24. Here is a new G-word that you may know already: ( ) ( )

25. It is a unit of currency and is spelled "Mark". Here it is again. Notice that the "r" is not pronounced. ( ) ( )

26. Listen and repeat: ( )X ( )X

27. Here is <u>Mark</u> again. Now listen to the final <u>k</u>. First right, then wrong: (R) (W)

28. The wrong one did not say the 'k' correctly. In English unless we are speaking <u>very</u> distinctly, we normally do not release the -k with a light puff of air at the end of a word. In German we do. Try it: ( )X ( )X

29. Here is a G-word from your dialog pronounced right and then wrong: (R) (W)

30. The word is <u>drei</u>, "three". The diphthong is made up of the sounds "a" (The German short "a") and "ee" (The German "i"). When said together they sound different than the American "y" in <u>dry</u>. Listen again: ( ) ( )

31. Now try it slowly: ( )X ( )X

32. Now normally: ( )X ( )X

33. Here is another word from the dialog. This is the word for "wine": ( ) ( )

34. Listen and repeat: ( )X ( )X

35. Here is a familiar word: ( ) ( )

36. The final vowel is like the final sound in English "sofa". Now listen and repeat, concentrating on the final vowel. ( )X ( )X

37. Listen to the last vowel sound in this new word. Is it the same sound as in <u>bitte</u>? ( ) ( )

(yes)

38. Here are both words: ( ) ( ) ( ) ( )

39. Listen and repeat: ( )X ( )X

40. Repeat this phrase: ( )X ( )X

41. Here is a word you already know, <u>kennen</u>. ( ) ( )

42. Here it is followed by a G-word from the dialog you have not had, <u>können</u>: ( ) ( )

43. Which is the new G-word, No. 1 or No. 2? 1: ( ) 2: ( )

(1)

44. In order to say this new word you simply round your lips on the first syllable of <u>kennen</u>. Try it. ( )X ( )X

45. <u>kennen</u> means "to know", <u>können</u> means "to be able, can". If you round your lips, it changes the meaning of the word. What does this mean? ( ) ( )

(to know)

46. Listen again to <u>können</u>: ( ) ( )

47. Listen and identify by a check each time you hear the word "to be able to":

1.	____	____	4.	____	____
2.	____	____	5.	____	____
3.	____	____	6.	____	____

(Check your answers in the Tape Script)

48. Repeat them one after another. Listen and repeat: ( )X ( )X

49. Here is a word you have had before, zum: ( ) ( )

50. Repeat: ( )X ( )X

51. You remember that the 'z' is pronounced as 'ts'. Here is a new word bezahlen: ( ) ( )

52. Here it is pronounced R and then W: (R) (W)

53. Which is right, No. 1 or No. 2? 1: ( ) 2: ( )

(No. 2)

54. Listen and repeat: ( )X ( )X

55. Now repeat both words: ( )X ( )X

Numbers

56. You will encounter the numbers 0 through 10 in this unit. To make pronunciation easier, you will now repeat them in order after your tutor.

null	0	( )X	( )X	sechs	6	( )X	( )X
eins	1	( )X	( )X	sieben	7	( )X	( )X
zwei	2	( )X	( )X	acht	8	( )X	( )X
drei	3	( )X	( )X	neun	9	( )X	( )X
vier	4	( )X	( )X	zehn	10	( )X	( )X
fünf	5	( )X	( )X				

57. Now try them in series:

0, 1, 2, 3	( )X	( )X	7, 8, 9, 10	( )X	( )X
4, 5, 6	( )X	( )X			

58. Now in twos:

0, 1	( )X	( )X	6, 7	( )X	( )X
2, 3	( )X	( )X	8, 9	( )X	( )X
4, 5	( )X	( )X	9, 10	( )X	( )X

59. Write down the numbers as you hear them, using numerals:

_____	( )	( )	_____	( )	( )
_____	( )	( )	_____	( )	( )
_____	( )	( )	_____	( )	( )
_____	( )	( )	_____	( )	( )
_____	( )	( )	_____	( )	( )
_____	( )	( )			

Check your answers in the Tape Script.

60. Listen to your instructor. He will say one number which you will repeat. Then, you will say the number that immediately follows that number.

Begin:

	( )X, next number		( )X, next number
(3)		(9)	
	( )X, next number		( )X, next number
(5)		(4)	
	( )X, next number		( )X, next number
(10)		(6)	
	( )X, next number		( )X, next number
(8)		(7)	
	( )X, next number		( )X, next number
(1)		(2)	

Stage 2. COMPREHENSION

This time you will have the German text in front of you as you listen.

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark.

Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark.

Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.

Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

Stage 3. IDENTIFICATION

Follow the procedures you did in past units. Give English equivalents.

1. ( )

(How much money do you have?)

2. ( )

(I have one Mark.)

3. ( )

(The sausage costs three Marks.)

4. ( )

(And the wine costs two Marks ten.)

5. ( )

(I have only four Marks.)

6. ( )

(We can't pay the check!)

7. ( )

(The sausage costs three Marks.)

8. ( )

(We can't pay the check.)

9. ( )

(I have one Mark.)

10. ( )

(How much money do you have?)

11. ( )

(I have only four Marks.)

12. ( )

(And the wine costs two Marks ten.)

13. ( )

(We can't pay the check.)

14. ( )

(The sausage costs three Marks.)

15. ( )

(I have only four Marks.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wie ( )X ( )X
   viel ( )X ( )X
   Wieviel ( )X ( )X
   Geld ( )X ( )X
   Wieviel Geld ( )X ( )X
   haben ( )X ( )X ( )X

2. haben Sie ( )X ( )X ( )X
   Wieviel Geld ( )X
   Wieviel Geld haben Sie?
   ( )X ( )X

3. Ich ( )X ( )X
   habe ( )X ( )X
   Ich habe ( )X ( )X
   eine ( )X ( )X
   Mark ( )X ( )X
   Ich habe ( )X

4. Ich habe eine Mark. ( )X ( )X
   Wieviel Geld haben Sie? ( )X

5. Ich habe eine Mark. ( )X

6. Die ( )X ( )X
   Wurst ( )X ( )X ( )X
   Brat ( )X ( )X
   Wurst ( )X
   Bratwurst ( )X ( )X
   die Bratwurst ( )X ( )X

7. kostet ( )X ( )X
   drei ( )X ( )X
   drei Mark ( )X ( )X
   die Bratwurst ( )X
   drei Mark ( )X

8. Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X ( )X
   Ich habe eine Mark. ( )X

9. Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X

10. Und ( )X ( )X
    Wein ( )X ( )X
    der Wein ( )X ( )X
    und der Wein ( )X
    kostet ( )X ( )X
    zwei ( )X ( )X ( )X

11. zwei Mark ( )X ( )X
    zehn ( )X ( )X
    zwei Mark zehn ( )X ( )X
    und der Wein ( )X

12. und der Wein kostet zwei Mark zehn ( )X ( )X
    Wieviel Geld haben Sie? ( )X

13. Ich habe eine Mark. ( )X
    Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X

14. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( )X

15. nur ( )X ( )X
    Ich habe nur ( )X ( )X
    vier ( )X ( )X
    vier Mark ( )X ( )X
    Ich habe nur vier Mark.
    ( )X ( )X

16. Wir ( )X ( )X
    kön ( )X ( )X

können ( )X ( )X
wir können ( )X ( )X
Rech ( )X ( )X
Rechnung ( )X ( )X

17. die Rechnung ( )X ( )X
nicht ( )X ( )X
zahl ( )X ( )X
bezahl ( )X ( )X
bezahlen ( )X ( )X

18. nicht bezahlen ( )X ( )X
die Rechnung ( )X

19. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. ( )X ( )X
Ich habe nur vier Mark. ( )X

20. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wieviel Geld haben Sie? ( )X ( )X
2. Ich habe eine Mark. ( )X ( )X
3. Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X ( )X ( )X
4. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( )X ( )X ( )X
5. Ich habe nur vier Mark. ( )X ( )X
6. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. ( )X ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You are going to learn to add in German.

1. Listen to this question: ( )
2. Here is the answer: ( )
3. Repeat the word for "six". ( )X ( )X
4. Here is the example again: Question: ( )
   Answer: ( )
5. Here is the question again. This time you give the answer.
   Question: ( )

(Zwei und vier ist sechs.)

You will notice that you both heard and saw the correct answer after you had time to give yours. Begin:

6. ( )

(Zwei und vier ist sechs.)

7. ( )

(Vier und zwei ist sechs.)

8. ( )

(Zwei und zwei ist vier.)

9. ( )

(Zwei und vier ist sechs.)

10. ( )

(Zwei und zwei ist vier.)

11. ( )

(Vier und sechs ist zehn.)

12. ( )

(Vier und zwei ist sechs.)

13. ( )

(Sechs und vier ist zehn.)

14. ( )

(Eins und drei ist vier.)

15. ( )

(Drei und eins ist vier.)

16. ( )

(Zwei und vier ist sechs.)

17. ( )

(Zwei und eins ist drei.)

18. ( )

(Sechs und vier ist zehn.)

19. ( )

(Zwei und zwei ist vier.)

20. ( )

(Eins und zwei ist drei.)

21. ( )

(Drei und drei ist sechs.)

DRILL B.

1. Listen to this example: Question: ( )
Answer: ( )

2. Here is the question again. You give the answer:
Question: ( )

(Ja, drei und vier ist sieben.)

3. Here is another example: Question: ( )
Answer: ( )

4. Here is the last question again. This time you give the answer.

Question: ( )

(Nein, vier und drei ist sieben.)

In this series you will hear a question (Q) which will call for an answer from you. Many of the questions contain wrong information which will call for a "Nein" answer from you with the correct information as a reply. Begin.

5. (Q)

(Nein, zwei und vier ist sechs.)

6. (Q)

(Ja, zwei und sechs ist acht.)

7. (Q)

(Nein, drei und eins ist vier.)

8. (Q)

(Ja, sechs und vier ist zehn.)

9. (Q)

(Nein, drei und vier ist sieben.)

10. (Q)

(Ja, drei und eins ist vier.)

11. (Q)

(Ja, sieben und drei ist zehn.)

12. (Q)

(Nein, acht und zwei ist zehn.)

13. (Q)

(Nein, eins und zwei ist drei.)

14. (Q)

(Ja, sechs und zwei ist acht.)

15. (Q)

(Ja, eins und drei ist vier.)

16. (Q)

(Nein, vier und zwei ist sechs.)

17. (Q)

(Ja, zwei und acht ist zehn.)

18. (Q)

(Nein, sechs und eins ist sieben

19. (Q)

(Nein, drei und eins ist vier.)

NOTES ON GRAMMAR

Verbs

The present tense endings of verbs in German that you have had follow this pattern:

		Singular	Plural
I, we	1.	ich wohn<u>e</u>	wir wohn<u>en</u>
you	2.		Sie wohn<u>en</u> (Sg. and Pl.)
he		er	
she, they	3.	sie wohn<u>t</u>	sie wohn<u>en</u>
it		es	

Answer the following questions about the above chart:

1. All the endings for the persons except two are -en. True or False?

(T)

2. 'She lives' would be <u>sie wohnt</u>. True or False?

(T)

3. <u>Sie wohnen</u> means 'you live'. True or False?

(T)

4. <u>er wohnt</u> means 'he lives'; <u>es kostet</u> means 'it costs'. True or False?

(T)

5. You know that <u>ich habe</u> means 'I have'. What does <u>er hat</u> mean?

(he has)

Listen to the dialog again:

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark.

Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark...
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.

Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

DRILL C.

You are going to hear some questions in German about the dialog. You can answer them in very few words. Each question will be given twice.

This is an example: Question: ( ) ( )

(Eine Mark.)

You will be able to check your answers in the lower left hand corner, or with your instructor.

Begin:

1. (Q) (Q)

(Vier Mark.)

2. (Q) (Q)

(Drei Mark.)

3. (Q) (Q)

(Zwei Mark zehn.)

4. (Q) (Q)

(Nein.)

Stage 7. PARTICIPATION

1. Your instructor will take the part of Mr. Becker. You will be Mr. Allen.

   Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
   Herr Allen:

   Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark.
   Herr Allen:

   Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.
   Herr Allen:

2. You will now take the part of Mr. Becker and will begin.

   Herr Becker:
   Herr Allen: Ich habe eine Mark.

   Herr Becker:
   Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.

   Herr Becker:
   Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

3. This time you will be Mr. Allen again. You will hear the role of Mr. Becker, but will have nothing in front of you. Begin.

4. You will now speak the lines for Mr. Becker. The procedure will be as in 3. You must begin.

Repeat these until you can take either part without hesitation.

FINDER LIST

acht	eight
bezahlen	pay
die Bratwurst	sausage
drei	three
ein	a, an
eins	one
fünf	five
das Geld	money
können	can, be able
kosten	cost
die Mark	Mark
neun	nine
null	zero
nur	only
die Rechnung	bill, check
sechs	six
sie	she, they
sieben	seven
vier	four
der Wein	wine
wieviel	how much
wir	we
zehn	ten
zwei	two

ESL 153
6.1124

UNIT 6
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Guten Tag, Herr Becker. (2)
2. Guten Tag, Herr Becker. (2) S
3. Guten Tag, Herr Becker.
4. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
5. Wohnen Sie hier? (2)
6. Wohnen Sie hier? (2) S
7. Wohnen Sie hier?
8. Wohnen Sie hier? (2) S
9. Wohnen (2) S
10. Ja. Ich wohne hier. (2)
11. Ja. Ich wohne hier. (2) S
12. Ja. Ich wohne hier.
13. Ja. Ich wohne hier. (2) S
14. Wo ist das Hotel? (2)
15. Wo ist das Hotel? (2) S
16. Wo ist das Hotel?
17. Wo ist das Hotel? (2) S
18. Es ist hier rechts. (2)
19. Es ist hier rechts. (2) S
20. Es ist hier rechts.
21. Es ist hier rechts. (2) S
22. rechts (1) S
23. Das Restaurant ist auch dort. (2)
24. Das Restaurant ist auch dort. (2) S

Page 2.

25. Das Restaurant ist auch dort.
26. Das Restaurant ist auch dort. (2) S
27. Guten Tag, Herr Becker. (1) S
28. Wohnen Sie hier? (1) S
29. Ja. Ich wohne hier. (1) S
30. Wo ist das Hotel? (1) S
31. Es ist hier rechts. (1) S
32. Das Restaurant ist auch dort. (1) S
33. wohnen (1) S
34. wohne (1) S
35. wo (1) S
36. wie (1) S

Page 3.

37. ja (1) S
38. zum (1) S
39. rechts (1) S
40. auch (1) S
41. ich (1) S
42. Guten Tag, Frau Kunze. (1) S
43. Wo ist das Restaurant? (1) S
44. Es ist dort rechts. (1) S
45. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
46. Ja, ich fahre zum Hotel. (1) S

Page 4.

PHONOLOGY

1. wie (2)
2. wie (2) S
3. wieviel (2)
4. viel (2)
5. viel / feel
6. No.1: feel
   No.2: viel
7. viel (2)
8. viel (2) S
9. Wieviel (2) S
10. - - - -
11. wieviel (2)
12. Wieviel (2) S
13. Geld (2)
14. Geld (2) S
15. Geld (2)
    bald (2)
    Bild (2)
    Sold (2)
16. Geld (2) S
17. haben (2)
18. haben (2)

Page 5.

19. wohnen (2)
    fahren (2)
    Morgen (2)
    drüben (2)
    haben (2)
20. wohnen (2) S
    fahren (2) S
    Morgen (2) S
    drüben (2) S
    haben (2) S
21. Morgen (2)
22. Morgen (2)
23. Morgen (2) S
24. Mark (2)
25. Mark (2)
26. Mark (2) S
27. R: Mark'
    W: Mark
28. Mark' (2) S
29. R: drei
    W: dry
30. drei (2)
31. dre-i (2) S
32. drei (2) S
33. der Wein (2)
34. der Wein (2) S

Page 6.

35. bitte (2)
36. bitte (2) S
37. eine (2)
38. bitte / eine (2)
39. eine (2) S
40. eine Mark (2) S
41. kennen (2)

42. kennen / können
43. 1: können
    2: kennen
44. können (2) S
45. kennen (2)

Page 7.

48. kennen / können (2) S
49. zum (2)
50. zum (2) S
51. bezahlen (2)
52. bezahlen / besahlen
53. 1: besahlen
    2: bezahlen
54. bezahlen (2) S
55. zum / bezahlen (2) S
56. null (2) S
    eins (2) S
    zwei (2) S
    drei (2) S
    vier (2) S

46. können (2)
47. 1. kennen / können
    2. können / können
    3. kennen / kennen
    4. können / kennen
    5. kennen / können
    6. können / kennen

    fünf (2) S
    sechs (2) S
    sieben (2) S
    acht (2) S
    neun (2) S
    zehn (2) S

57. 0, 1, 2, 3 (2) S
    4, 5, 6 (2) S
    7, 8, 9, 10 (2) S
58. 0, 1 (2) S
    2, 3 (2) S
    4, 5 (2) S
    6, 7 (2) S
    8, 9 (2) S
    9, 10 (2) S

Page 8.

59. 2 (2) S
    3 (2) S
    5. (2) S
    6 (2) S
    8 (2) S
    9 (2) S
    10 (2) S
    0 (2) S
    1 (2) S
    4 (2) S
    7 (2) S
60. 2 (1) S
    4 (1) S
    9 (1) S
    7 (1) S
    0 (1) S
    8 (1) S
    3 (1) S
    5 (1) S
    6 (1) S
    1 (1) S

Page 9.

COMPREHENSION

1. How much money do you have? Wieviel Geld haben Sie? EGG EGG
2. I have one Mark. Ich habe eine Mark. EGG EGG
3. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
4. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
5. The sausage costs three Marks. Die Bratwurst kostet drei Mark. EGG EGG
6. And the wine costs two Marks ten. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. EGG EGG
7. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
8. Die Bratwurst kostet drei Mark und der Wein kostet zwei Mark zehn.
9. I've just got four Marks. Ich habe nur vier Mark. EGG EGG
10. We can't pay the check! Wir können die Rechnung nicht bezahlen. EGG EGG
11. Die Bratwurst kostet drei Mark und der Wein kostet zwei Mark zehn.
12. Ich habe nur vier Mark. Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

IDENTIFICATION

1. Wieviel Geld haben Sie? (1) S
2. Ich habe eine Mark. (1) S
3. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
4. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
5. Ich habe nur vier Mark. (1) S
6. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S
7. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
8. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S
9. Ich habe eine Mark. (1) S
10. Wieviel Geld haben Sie? (1) S
11. Ich habe nur vier Mark. (1) S
12. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
13. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
14. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
15. Ich habe nur vier Mark. (1) S

FSL 128

Page 10.

PRONUNCIATION

1. Wie (2) S
   viel (2) S
   Wieviel (2) S
   Geld (2) S
   Wieviel Geld (2) S
   haben (3) S

2. haben Sie (2) S
   Wieviel Geld (1) S
   Wieviel Geld haben Sie? (2) S

3. Ich (2) S
   habe (2) S
   ich habe (2) S
   eine (2) S
   Mark (2) S
   Ich habe (1) S

4. Ich habe eine Mark, (2) S
   Wieviel Geld haben Sie? (1) S

5. Ich habe eine Mark. (1) S

6. Die (2) S
   Wurst (3) S
   Brat (2) S
   Wurst (1) S
   Bratwurst (2) S
   die Bratwurst (2) S

7. kostet (2) S
   drei (2) S
   drei Mark (2) S
   die Bratwurst (1) S
   drei Mark (1) S

8. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) S
   Ich habe eine Mark. (1) S

9. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S

10. und (2) S
    Wein (2) S
    der Wein (2) S
    und der Wein (1) S
    kostet (2) S
    zwei (3)

11. zwei Mark (2) S
    zehn (2) S
    zwei Mark zehn (2) S
    und der Wein (1) S

12. und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S
    Wieviel Geld haben Sie? (1) S

13. Ich habe eine Mark. (1) S
    Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S

14. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S

15. nur (2) S
    ich habe nur (2) S
    vier (2) S
    vier Mark (2) S
    Ich habe nur vier Mark. (2) S

16. wir (2) S
    kön (2) S

Page 11.

können (2) S
wir können (2) S
Rech (2) S
Rechnung (2) S

17. die Rechnung (2) S
nicht (2) S
zahl (2) S
bezahl (2) S
bezahlen (2) S

18. nicht bezahlen (2) S
die Rechnung (1) S

19. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (2) S
Ich habe nur vier Mark. (1)S

20. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S

FLUENCY

1. Wieviel Geld haben Sie? (2) S
2. Ich habe eine Mark. (2) S
3. Die Bratwurst kostet drei Mark. (3) S
4. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (3) S
5. Ich habe nur vier Mark. (2) S
6. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (3) S

APPLICATION

DRILL A.

1. Wieviel ist zwei und vier? How much is 2 and 4?
2. Zwei und vier ist sechs. 2 plus 4 is 6.
3. sechs (2) S
4. Wieviel ist zwei und vier? Zwei und vier ist sechs.
5. Wieviel ist zwei und vier? (1) S Zwei und vier ist sechs.

Page 12.

6. Wieviel ist zwei und vier? (1) S Zwei und vier ist sechs.
7. Wieviel ist vier und zwei? (1) S Vier und zwei ist sechs.
8. Wieviel ist zwei und zwei? (1) S Zwei und zwei ist vier.
9. Wieviel ist zwei und vier? (1) S Zwei und vier ist sechs.
10. Wieviel ist zwei und zwei? (1) S Zwei und zwei ist vier.
11. Wieviel ist vier und sechs? (1) S Vier und sechs ist zehn.
12. Wieviel ist vier und zwei? (1) S Vier und zwei ist sechs.
13. Wieviel ist sechs und vier? (1) S Sechs und vier ist zehn.

14. Wieviel ist eins und drei?
(1) S
Eins und drei ist vier.

15. Wieviel ist drei und eins?
(1) S
Drei und eins ist vier.

16. Wieviel ist zwei und vier?
(1) S
Zwei und vier ist sechs.

17. Wieviel ist zwei und eins?
(1) S
Zwei und eins ist drei.

18. Wieviel ist vier und sechs?
(1) S
Vier und sechs ist zehn.

19. Wieviel ist zwei und zwei?
(1) S
Zwei und zwei ist vier.

20. Wieviel ist eins und zwei?
(1) S
Eins und zwei ist drei.

21. Wieviel ist drei und drei?
(1) S
drei und drei ist sechs.

DRILL B.

First example: 1. Ist drei und vier sieben?
Is 3 and 4 seven?

Ja. Drei und vier ist sieben.
Yes. 3 and 4 is 7.

2. Ist drei und vier sieben? (1) S
Ja. Drei und vier ist sieben.

Second example: 3. Ist vier und drei acht?
Is 4 and 3 eight?

Nein. Vier und drei ist sieben.
No, 4 and 3 is 7.

Page 13.

4. Ist vier und drei acht?
(1) S
Nein. Vier und drei ist sieben.

5. Ist zwei und vier acht?
(1) S
Nein. Zwei und vier ist sechs.

6. Ist zwei und sechs acht?
(1) S
Ja. Zwei und sechs ist acht.

7. Ist drei und eins sechs?
(1) S
Nein. Drei und eins ist vier.

8. Ist sechs und vier zehn?
(1) S
Ja. Sechs und vier ist zehn.

9. Ist drei und vier acht?
(1) S
Nein. Drei und vier ist sieben.

10. Ist drei und eins vier?
(1) S
Ja. Drei und eins ist vier.

11. Ist sieben und drei zehn?
(1) S
Ja. Sieben und drei ist zehn.

12. Ist acht und zwei sechs? (1) S
Nein. Acht und zwei ist zehn.

13. Ist eins und zwei vier? (1) S
Nein. Eins und zwei ist drei.

14. Ist sechs und zwei acht? (1) S
Ja. Sechs und zwei ist acht.

15. Ist eins und drei vier? (1) S (1) S
Ja. Eins und drei ist vier.

16. Ist vier und zwei sieben? (1) S
Nein. Vier und zwei ist sechs.

17. Ist zwei und acht zehn? (1) S
Ja. Zwei und acht ist zehn.

18. Ist sechs und eins acht? (1) S
Nein. Sechs und eins ist sieben.

19. Ist drei und eins sechs. (1) S
Nein. Drei und eins ist vier.

Page 14.

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark.

Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark...
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.

Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

Page 15.

DRILL C.

Example: Wieviel Geld hat Herr Allen? (2)

1. Wieviel Geld hat Herr Becker? (2)
2. Wieviel kostet die Bratwurst? (2)
3. Wieviel kostet der Wein? (2)
4. Können Herr Allen und Herr Becker die Rechnung bezahlen? (2)

PARTICIPATION

1. Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie? (1) S

Student: Ich habe eine Mark.
Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S

Student: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark. (1) S

Student: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

2. Student: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark. (1) S
Student: Die Bratwurst kostet drei Mark.
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
Student: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

Page 16.

3. Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie? (1) S
Student: Ich habe eine Mark.
Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
Student: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark. (1) S
Student: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

4. Student: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark. (1) S
Student: Die Bratwurst kostet drei Mark.
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
Student: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

6.9 133

UNIT 7

REVIEW

1. Listen to this sentence: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look: Wieviel Geld haben Sie? ( ) ( )
4. Say it: Wieviel Geld haben Sie? ( )X ( )X
5. Say this word by itself: Wieviel ( )X
6. Listen: ( ) ( )
7. Listen and repeat: ( )X ( )X
8. Listen and look: Ich habe eine Mark. ( ) ( )
9. Now say it: Ich habe eine Mark. ( )X ( )X
10. Listen: ( ) ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Listen and look: Die Bratwurst kostet drei Mark. ( ) ( )
13. Try this word alone: Wurst ( )X
14. And this one: Bratwurst ( )X
15. Now say the sentence: Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X
16. Listen: ( ) ( )
17. Listen and repeat: ( )X ( )X
18. Listen and look: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( ) ( )
19. Now say it: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( )X
20. Try this word by itself: Wein ( )X
21. And this one: zehn ( )X
22. And this one: zwei ( )X
23. Now say these two: zwei, zehn ( )X

24. Now say the sentence again: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( )X

25. Listen: ( ) ( )

26. Listen and repeat: ( )X ( )X

27. Listen and look: Ich habe nur vier Mark. ( ) ( )

28. Now say it: Ich habe nur vier Mark. ( )X

29. Say this word: vier ( )X

31. Listen and repeat: ( )X ( )X

32. Listen and look: Wir können die Rechnung nicht bezahlen! ( ) ( )

33. Try this word by itself: bezahlen ( )X

34. And this one: Rechnung ( )X

35. Now say the sentence: Wir können die Rechnung nicht bezahlen! ( )X

Write these sentences as you hear them:

36. _____

(Wieviel Geld haben Sie?)

37. _____

(Ich habe eine Mark.)

38. _____

(Die Bratwurst kostet drei Mark.)

39. _____

(Und der Wein kostet zwei Mark zehn.)

40. _____

(Ich habe nur vier Mark.)

41. _____

(Wir können die Rechnung nicht bezahlen!)

Write the following words:

42. _____ (zehn)

43. _____ (bezahlen)

44. _____ (zum)

45. _____ (zwei)

46. _____ (wo)

47. _____ (wie)

48. _____ (Wein)

49. _____ (wieviel)

50. _____ (vier)

51. _____ (hier)

Now write these new sentences. You will hear them twice.

52. _____

(Wieviel kostet die Bratwurst?)

53. _____

(Die Bratwurst kostet drei Mark zehn.)

54. _____

(Können Sie die Rechnung bezahlen?)

55. _____

(Wo fahren Sie hin?)

56. _____

(Ich fahre zum Restaurant.)

57. _____

(Ich wohne dort drüben.)

Review of dialogs for Units 5 and 6.

Repeat the phrases as often as you hear them:

1.	( )x ( )x	7.	( )x ( )x
2.	( )x ( )x	8.	( )x ( )x
3.	( )x ( )x	9.	( )x ( )x
4.	( )x ( )x	10.	( )x ( )x
5.	( )x ( )x	11.	( )x ( )x
6.	( )x ( )x	12.	( )x ( )x

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen to this G-word. It is made up of sounds you know. Verzeihung: ( ) ( )

2. When you say Verzeihung, do not forget that v sounds like f and z like ts: ( )x ( )x

3. Now say the word Verzeihung after the tutor again: ( )x ( )x

4. The next phrase contains words that you know except one: ( ) ( )

5. The first words are familiar. Wo ist means "Where is" in a question. We want you to listen carefully to the words spoken R, then W: (R) (W)

6. The difference is the glottal stop between Wo and ist. A glottal stop is a little catch in the throat as in the New York City "bottle" or in certain Scottish dialects. Listen again. This time we will exaggerate the stop so you will be sure to hear it: ( ) ( )

7. The Germans make a stronger and wider use of the glottal stop than Americans do. If you are to imitate German speech perfectly, you will have to master it. Listen to and repeat the complete utterance now, being sure to reproduce the glottal stop: ( )x ( )x

8. Here is another utterance with words mostly familiar to you: ( ) ( )

9. Listen to it, now that it is repeated slowly, for the glottal stops. How many are there? ( ) ( )

137

10. Listen and repeat: ( )X ( )X

11. Here is a G-word from the next dialog that is new to you, schön. It is a word you may know, but it causes a lot of trouble for English speakers: ( ) ( )

12. This is the same word pronounced R, then W: (R) (W) (R) (W)

13. Is this R? ( ) ( )

(No)

14. Is this W? ( ) ( )

(No)

15. The difference between R and W in these instances is lip rounding. If you say the name "Shane" and round your lips, you will approximate the correct sound in German. Try it, listening to the correct form first. ( )X ( )X ( )X ( )X

16. You have had the word können in the previous dialog. Like schön it has the "ö" in its spelling. Listen to the two words one after another: können ( ) schön ( ) schön ( ) können ( )

17. You should have heard a difference. If not, play them again. The "ö" in schön should sound different than the "ö" in können. Now try them: können ( )X schön ( )

18. What characteristic do both of the "ö"s have in common besides spelling?

(lip rounding)

19. Say them again, making sure you round your lips. können ( )X schön ( )X

20. We will break down können into the first syllable, kön, and contrast it with schön. Listen: ( ) ( )

21. Now we will remove the lip rounding which both have in common. ( ) ( )

22. You can see now that the real difference between the two sounds is between the "eh" in "ken" and the "ay" in "shane". In general, most teachers call this "short" and "long", although length does not really have anything to do with it. However, for convenience sake we will call the "ö" in schön long and the "ö" in können short. Which is "long", 1 or 2? (1) (2)

(1)

23. Your tutor is going to play a trick on you. Be careful! Tell which is "long" this time. (1) (2)

(1)

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Verzeihung, wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

Stage 3. IDENTIFICATION

As before give the English equivalent to these phrases in the short pause.

1. ( )
(Excuse me)

2. ( )
(Where is the Embassy?)

3. ( )
(The Embassy is there to the left.)

4. ( )
(And where is the bank?)

5. ( )
(It's there too.)

6. ( )
(Thank you!)

7. ( )
(Where is the Embassy?)

8. ( )
(And where is the bank?)

9. ( )
(The Embassy is there to the left.)

10. ( )
(Thank you!)

11. ( )
(And where is the bank?)

12. ( )
(It's there too.)

13. ( )
(Excuse me.)

14. ( )
(Where is the Embassy?)

15. ( )
(The Embassy is there to the left.)

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear, as often as you hear it and as exactly as you can:

1. Ver- ( )X ( )X
   zeih ( )X ( )X ( )X
   Verzeih- ( )X ( )X
   Verzeihung ( )X ( )X
   Verzeihung ( )X ( )X

2. wo ( )X ( )X ( )X
   ist ( )X
   wo ist ( )X ( )X
   die ( )X ( )X
   Bot ( )X ( )X
   schaft ( )X ( )X
   Botschaft ( )X ( )X

3. die Botschaft ( )X ( )X
   wo ist ( )X
   die Botschaft ( )X
   Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X

4. Verzeihung ( )X ( )X
   Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X

5. Die Botschaft ( )X ( )X
   ist ( )X
   dort ( )X ( )X
   Die Botschaft ist dort. ( )X ( )X
   links ( )X ( )X

6. dort links ( )X ( )X
   Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X
   Wo ist die Botschaft? ( )X

7. Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X

8. Und ( )X ( )X
   Bank ( )X ( )X
   die Bank ( )X ( )X
   Und wo ist ( )X ( )X
   die Bank ( )X ( )X

9. Und wo ist die Bank? ( )X ( )X
   Verzeihung ( )X ( )X
   Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X

10. Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X
    Und wo ist die Bank? ( )X ( )X

11. auch ( )X ( )X ( )X
    dort ( )X ( )X
    auch dort ( )X ( )X ( )X
    Sie ist auch dort. ( )X ( )X

12. Und wo ist die Bank? ( )X
    Sie ist auch dort.. ( )X ( )X

13. schön ( )X ( )X ( )X
    Danke schön ( )X ( )X ( )X
    Verzeihung ( )X
    Wo ist die Botschaft? ( )X

14. Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X
Und wo ist die Bank? ( )X

15. Sie ist auch dort. ( )X ( )X
Danke schön! ( )X

Stage 5. FLUENCY

Repeat these phrases after your instructor at the same speed he says them:

1. Verzeihung. ( )X ( )X ( )X

2. Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X ( )X

3. Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X

4. Und wo ist die Bank? ( )X ( )X

5. Sie ist auch dort. ( )X ( )X ( )X

6. Danke schön. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is a response drill in which you will answer a question. All the nouns in the questions will be "sie" nouns so that you will answer with "sie" as the subject.

Example: Question: Wo ist die Botschaft?
Answer: Sie ist dort links.

Here is another example. Try to give the correct response. You can check your answer as usual in the lower left hand corner.

Example: Wo ist Frau Kunze? ( )

(Sie ist dort links.)

Now begin:

1. Wo ist die Botschaft? ( )
(Sie ist dort links.)

2. Wo ist die Botschaft? ( )
(Sie ist dort links.)

3. Wo ist die Bank? ( )
(Sie ist dort links.)

4. Wo ist Frau Kunze? ( )
(Sie ist dort links.)

5. Wo ist die Bank? ( )

(Sie ist dort links.)

6. Wo ist Frau Kunze? ( )

(Sie ist dort links.)

7. Wo ist die Bank? ( )

(Sie ist dort links.)

8. Wo ist die Botschaft? ( )

(Sie ist dort links.)

DRILL B.

This drill is like the first one except that you will answer differently. Here is an example:

Question: Das ist Frau Kunze, nicht wahr?

Answer: Ja. Das ist sie.

Now try one.

Example: Das ist die Botschaft, nicht wahr? ( )

Answer: Ja. Das ist sie. (die Adresse - the address)

1. Das ist die Adresse, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

2. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

3. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

4. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

5. Das ist die Bank, nicht wahr? ( )X

(Ja. Das ist sie.)

6. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

7. Das ist die Rechnung, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

8. Das ist die Bank, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

9. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

10. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

11. Das ist die Rechnung, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

12. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ( )

(Ja. Das ist sie.)

DRILL C.

In this drill you will hear a noun and then you will respond by forming a question with the noun. For example:

Cue: Botschaft

Response: Wo ist die Botschaft?

You will be able to check the correctness of your response by the usual means. Begin.

1. Botschaft ( )

(Wo ist die Botschaft?)

2. Bahnhof ( )

(Wo ist der Bahnhof?)

3. Bank ( )

(Wo ist die Bank?)

4. Café ( )

(Wo ist das Café?)

5. das Telefon - the telephone? ( )

(Wo ist das Telefon?)

6. Botschaft ( )

(Wo ist die Botschaft?)

7. die Adresse

(Wo ist die Adresse?)

8. Rechnung ( )

(Wo ist die Rechnung?)

9. das Auto - the car ( )

(Wo ist das Auto?)

10. Flughafen ( )

(Wo ist der Flughafen?)

DRILL D.

This time you will hear a question asking you where something or someone is. You will answer, "It is there to the left." Here is an example:

Question: Wo ist der Flughafen?

Answer: Er ist dort links.

You will be able to check the correct answer in the usual place. Begin:

1. Wo ist der Flughafen? ( )

(Er ist dort links.)

2. Wo ist der Flughafen? ( )

(Er ist dort links.)

3. Wo ist die Botschaft? ( )
(Sie ist dort links.)
4. Wo ist die Bank? ( )
(Sie ist dort links.)
5. Wo ist Frau Kunze? ( )
(Sie ist dort links.)
6. Wo ist das Café? ( )
(Es ist dort links.)
7. Wo ist das Hotel? ( )
(Es ist dort links.)
8. Wo ist das Telefon? ( )
(Es ist dort links.)
9. Wo ist die Botschaft? ( )
(Sie ist dort links.)
10. Wo ist die Bank? ( )
(Sie ist dort links.)
11. Wo ist das Hotel? ( )
(Es ist dort links.)
12. Wo ist der Bahnhof? ( )
(Er ist dort links.)
13. Wo ist das Café? ( )
(Es ist dort links.)
14. Wo ist die Bank? ( )
(Sie ist dort links.)
15. Wo ist der Flughafen? ( )
(Er ist dort links.)
16. Wo ist die Botschaft? ( )
(Sie ist dort links.)

DRILL E.

You will now hear the dialog again:

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

Here are some sentences in German about the dialog. Answer "Ja" or "Nein", according to whether the information corresponds to the dialog. You will hear each sentence twice.

1. ( ) ( )
(Ja)
2. ( ) ( )
(Nein)
3. ( ) ( )
(Ja)
4. ( ) ( )
(Ja)

5. Listen to this question and the response:

Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Die Botschaft ist dort links. ( ) ( )

6. Repeat: Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X

7. Now answer this question: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?( )

(Die Botschaft ist dort links.)

8. Again: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )

(Die Botschaft ist dort links.)

9. Here is another question and answer:

Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. ( )

10. Repeat: Sie ist auch dort. ( )X ( )X

11. Now answer the question: Und wo ist die Bank? ( )

(Sie ist auch dort.)

12. Now you are to answer the first question, and then the second:

Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )

(Sie ist dort links.)

Und wo ist die Bank? ( )

(Sie ist auch dort.)

13. Answer these questions again. This time you will be thanked for your trouble:

Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )

Und wo ist die Bank? ( )

Danke schön!

14. Here is how to say "Excuse me" in German: ( ) ( )

15. Repeat: Verzeihung. ( )X ( )X

16. How do you say "Excuse me" in German?

(Verzeihung)

17. Repeat: Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X

18. Now ask, "Excuse me. Where is the Embassy?" and listen for the answer. Begin: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )

19. Ask again and listen to the answer: ( )

20. Now repeat this phrase: Und wo ist die Bank? ( )X ( )X

21. Ask in German "And where is the bank?"

(Und wo ist die Bank?)

22. Ask again. This time you will hear an answer: ( )

23. Repeat: Danke schön! ( )X ( )X

Now you are ready to participate in the dialog.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Your instructor will take the part of Mr. Allen. You are to be Mr. Becker and help him out:

   Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Und wo ist die Bank?
   Herr Becker: ( )

   Herr Allen: Danke schön!

2. Take the same role again. Begin:

   Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
   Herr Becker: ( )

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: ( )

Herr Allen: Danke schön!

3. Now take the part of Mr. Allen. Begin now:

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Sie ist aucn dort.

Herr Allen: ( )

4. Take Mr. Allen's part again. Begin:

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: ( )
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: ( )

NOTES ON GRAMMAR

Gender: "der", "die", and "das" words

You will have noticed by now that we have three kinds of words in German. They have different definite articles and act in different ways in a sentence.

In the frame: "It is good." you can have three different words for "it" depending on whether you are referring to a "der", "die" or "da" word. This is traditionally called the "gender" of the wo

Noun	Pronoun	
Der Kaffee	Er	
Die Bratwurst	Sie	ist gut.
Das Café	Es	

Thus, in referring to a noun with a pronoun, you must use the gender that corresponds if you are to communicate.

FINDER LIST

die Adresse	address
das Auto	car
die Bank	bank
die Botschaft	embassy
links	to the left
schön	beautiful
das Telefon	telephone
Verzeihung	excuse (me)

7.1[illegible]148

UNIT 7
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wieviel Geld haben Sie? (2)
2. Wieviel Geld haben Sie? (2)S
3. Wieviel Geld haben Sie? (2)
4. Wieviel Geld haben Sie? (2)S
5. Wieviel (1) S
6. Ich habe eine Mark. (2)
7. Ich habe eine Mark. (2) S
8. Ich habe eine Mark. (2)
9. Ich habe eine Mark. (2) S
10. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2)
11. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) S
12. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2)
13. Wurst (1) S
14. Bratwurst (1) S
15. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
16. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2)
17. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S
18. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2)
19. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
20. Wein (1) S
21. zehn (1) S
22. zwei (1) S
23. zwei, zehn (1) S

Page 2.

24. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
25. Ich habe nur vier Mark. (2)
26. Ich habe nur vier Mark. (2)S
27. Ich habe nur vier Mark. (2)
28. Ich habe nur vier Mark. (1)S
29. vier (1) S
30. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2)
31. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2) S
32. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2)
33. bezahlen (1) S
34. Rechnung (1) S
35. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
36. Wieviel Geld haben Sie? (1)S
37. Ich habe eine Mark. (1)S
38. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
39. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
40. Ich habe nur vier Mark. (1)S
41. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S

Page 3.

42. zehn (1) S
43. bezahlen (1) S
44. zum (1) S
45. zwei (1) S
46. wo (1) S
47. wie (1) S
48. Wein (1) S
49. wieviel (1) S
50. vier (1) S
51. hier (1) S
52. Wieviel kostet die Bratwurst? (2) S
53. Die Bratwurst kostet drei Mark zehn. (2) S
54. Können Sie die Rechnung bezahlen?. (2) S
55. Wo fahren Sie hin? (2) S
56. Ich fahre zum Restaurant. (2) S
57. Ich wohne dort drüben. (2) S

Page 4.

Review of dialogs for Units 5 and 6.

1. Wieviel Geld haben Sie (2)S
2. Ich habe eine Mark. (2) S
3. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) S
4. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S
5. Ich habe nur vier Mark. (2)S
6. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2) S
7. Guten Tag, Herr Becker. (2)S
8. Wohnen Sie hier? (2) S
9. Ja. Ich wohne hier. (2) S
10. Wo ist das Hotel? (2) S
11. Es ist hier rechts. (2) S
12. Das Restaurant ist auch dort. (2) S

PHONOLOGY

1. Verzeihung (2)
2. Verzeihung (2) S
3. Verzeihung (2) S
4. Wo ist die Botschaft? (2)
5. Wo ist / woist
6. Wo ist (2)
7. Wo ist die Botschaft? (2) S
8. Und wo ist die Bank? (2)
9. Und wo ist die Bank? (2) (slow)

Page 5.

10. Und wo ist die Bank? (2)S
11. schön (2)
12. schön/shane (2)
13. shane (2)
14. schön (2)

150

15. schön (4) S
16. können / schön
    schön / können
17. können (1) S
    schön (1) S
18. - - -
19. können (1) S
20. schön (1) S
    kön / schön
21. ken / shane
22. 1: schön
    2: können

Page 6.

23. 1: schön (fast) 2: können (slow)

COMPREHENSION

1. Excuse me. - Verzeihung. EGG EGG
2. Where is the Embassy? - Wo ist die Botschaft? EGG EGG
3. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
4. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
5. The Embassy is there to the left. - Die Botschaft ist dort links. EGG EGG
6. There to the left. Dort links. EGG EGG
7. The Embassy is there to the left. - Die Botschaft ist dort links. EGG EGG
8. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
9. Die Botschaft ist dort links.
10. Die Botschaft ist dort links.
11. And where is the bank? - Und wo ist die Bank? EGG EGG
12. It's there too. - Sie ist auch dort. EGG EGG
13. Und wo ist die Bank? - Sie ist auch dort.
14. Und wo ist die Bank? - Sie ist auch dort.
15. Thank you. - Danke schön! EGG EGG
16. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. Danke schön!
17. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. Danke schön! Wo ist die Botschaft?
18. Die Botschaft ist dort links. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort.
19. Danke schön!

IDENTIFICATION

1. Verzeihung. (1) S
2. Wo ist die Botschaft? (1) S
3. Die Botschaft ist dort links. (1) S
4. Und wo ist die Bank? (1) S
5. Sie ist auch dort. (1) S
6. Danke schön! (1) S
7. Wo ist die Botschaft? (1) S
8. Und wo ist die Bank? (1) S
9. Die Botschaft ist dort links. (1) S
10. Danke schön. (1) S
11. Und wo ist die Bank? (1) S
12. Sie ist auch dort. (1) S
13. Verzeihung. (1) S
14. Wo ist die Botschaft? (1) S
15. Die Botschaft ist dort links. (1) S

Page 7.

PRONUNCIATION

1. Ver- (2) S
   zeih (3) S
   Verzeih- (2) S
   Verzeihung (2) S
   Verzeihung (2) S
2. wo (3) S
   ist (1) S
   wo ist (2) S
   die (2) S
   Bot (2) S
   schaft (2) S
   Botschaft (2) S
3. die Botschaft (2) S
   wo ist (1) S
   die Botschaft (1) S
   Wo ist die Botschaft? (2) S
4. Verzeihung (2) S
   Wo ist die Botschaft? (2) S
5. Die Botschaft (2) S
   ist (1) S
   dort (2) S
   Die Botschaft ist dort. (2) S
   links (2) S
6. dort links (2) S
   Die Botschaft ist dort links. (2) S
   Wo ist die Botschaft? (1) S
7. Die Botschaft ist dort links. (2) S
8. Und (2) S
   Bank (2) S
   die Bank (2) S
   Und wo ist (2) S
   die Bank (2) S
9. Und wo ist die Bank? (2) S
   Verzeihung (2) S
   Wo ist die Botschaft? (2)S
10. Die Botschaft ist dort links. (2)S
    Und wo ist die Bank? (2)S

11. auch (3) S
dort (2) S
auch dort (3) S
Sie ist auch dort. (2) S

12. Und wo ist die Bank? (1)S
Sie ist auch dort. (2) S

13. schön (3) S
Danke schön (3) S
Verzeihung (1) S
Wo ist die Botschaft? (1)S

Page 8.

14. Die Botschaft ist dort links. (2) S
Und wo ist die Bank? (1) S

15. Sie ist auch dort. (2) S
Danke schön! (1) S

FLUENCY

1. Verzeihung. (3) S
2. Wo ist die Botschaft? (3) S
3. Die Botschaft ist dort links. (2) S
4. Und wo ist die Bank? (2) S
5. Sie ist auch dort. (3) S
6. Danke schön. (2) S

APPLICATION

DRILL A.

Example: Wo ist Frau Kunze? (1) S

1. Wo ist die Botschaft? (1) S
2. Wo ist die Botschaft? (1) S
3. Wo ist die Bank? (1) S
4. Wo ist Frau Kunze? (1) S

Page 9.

5. Wo ist die Bank? (1) S
6. Wo ist Frau Kunze? (1) S
7. Wo ist die Bank? (1) S
8. Wo ist die Botschaft? (1)S

DRILL B.

Example: Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S

1. Das ist die Adresse, nicht wahr? (1) S
2. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? (1) S

3. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? (1) S
4. Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S
5. Das ist die Bank, nicht wahr? (1) S
6. Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S
7. Das ist die Rechnung, nicht wahr? (1) S
8. Das ist die Bank, nicht wahr? (1) S
9. Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S
10. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? (1) S
11. Das ist die Rechnung, nicht wahr? (1) S
12. Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. Botschaft (1) S
2. Bahnhof (1) S
3. Bank (1) S
4. Café (1) S
5. Telefon (1) S
6. Botschaft (1) S
7. Adresse (1) S
8. Rechnung (1) S
9. Auto (1) S
10. Flughafen (1) S

DRILL D.

1. Wo ist der Flughafen? (1) S
2. Wo ist der Flughafen? (1) S

Page 11.

3. Wo ist die Botschaft? (1) S
4. Wo ist die Bank? (1) S
5. Wo ist Frau Kunze? (1) S
6. Wo ist das Café? (1) S
7. Wo ist das Hotel? (1) S
8. Wo ist das Telefon? (1)
9. Wo ist die Botschaft? (1) S
10. Wo ist die Bank? (1) S
11. Wo ist das Hotel? (1) S
12. Wo ist der Bahnhof? (1) S
13. Wo ist das Café? (1) S
14. Wo ist die Bank? (1) S
15. Wo ist der Flughafen? (1) S
16. Wo ist die Botschaft? (1) S

DRILL E.

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

1. Herr Allen geht zur Botschaft. (2)
2. Die Botschaft ist dort rechts. (2)
3. Die Bank ist dort links. (2)
4. Die Botschaft ist auch dort. (2)

Page 12.

5. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? Die Botschaft ist dort links. (2)
6. Die Botschaft ist dort links. (2) S
7. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
8. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
9. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. (1)
10. Sie ist auch dort. (2) S
11. Und wo ist die Bank? (1) S
12. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
    Und wo ist die Bank? (1) S
13. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
    Und wo ist die Bank? (1) S
    Danke schön.
14. Verzeihung (2)

Page 13.

15. Verzeihung (2) S
16. - - - - - - - - -
17. Wo ist die Botschaft? (2)S
18. Die Botschaft ist dort links.
19. Die Botschaft ist dort links.
20. Und wo ist die Bank? (2) S
21. - - - - - - - - - - - - - -
22. Sie ist auch dort.
23. Danke schön! (2) S

PARTICIPATION

1. Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
   Student: Die Botschaft ist dort links.

   Herr Allen: Und wo ist die Bank? (1) S
   Student: Sie ist auch dort.

   Herr Allen: Danke schön!

2. Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
   Student: Die Botschaft ist dort links.

Page 14.

   Herr Allen: Und wo ist die Bank? (1) S
   Student: Sie ist auch dort.

   Herr Allen: Danke schön!

3. Student: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
   Herr Becker: Die Botschaft ist dort links. (1) S

   Student: Und wo ist die Bank?
   Herr Becker: Sie ist auch dort. (1) S

   Student: Danke schön!

4. Student: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
   Herr Becker: Die Botschaft ist dort links. (1) S

   Student: Und wo ist die Bank?
   Herr Becker: Sie ist auch dort. (1) S

   Student: Danke schön!

UNIT 8

REVIEW

1. Listen: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )
4. Say this word by itself: Verzeihung ( )X
5. Now say the sentence: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )X
6. Listen: ( ) ( )
7. Listen and repeat: ( )X ( )X
8. Listen and look: Die Botschaft ist dort links. ( )
9. Now say it: Die Botschaft ist dort links. ( )X
10. Listen. ( ) ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Listen and look: Und wo ist die Bank? ( )
13. Say it: Und wo ist die Bank? ( )X
14. Listen and repeat: ( )X ( )X
15. Listen and look: Sie ist auch dort. ( )
16. Say it: Sie ist auch dort. ( )X
17. Listen and repeat: ( )X ( )X
18. Listen and look: Danke schön! ( )
19. Say it: Danke schön! ( )X

Write the following sentences:

20. _____

(Verzeihung. Wo ist die Botschaft?)

21. _____

(Die Botschaft ist dort links.)

22. _____

(Und wo ist die Bank?)

23. _____

(Sie ist auch dort.)

24. _____

(Danke schön!)

Now write the following words:

25. _____

(Geld)

26. _____

(und)

27. _____

(schön)

28. _____

(können)

29. _____

(Verzeihung)

30. _____

(Wein)

31. _____

(eine)

32. _____

(hier)

33. _____

(vier)

34. _____

(wir)

Write these new sentences:

35. _____

(Verzeihung. Wo ist das Restaurant?)

36. _____

(Es ist dort links.)

37. _____

(Und wo ist die Botschaft?)

38. _____

(Sie ist dort drüben.)

39. _____

(Können Sie auch zum Bahnhof fahren?)

40. _____

(Kennen Sie Frau Kunze?)

41. _____

(Ja. Ich kenne sie gut.)

42. _____

(Wieviel ist vier und zwei?)

Repeat these sentences now as often as you hear them:

1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ( )X ( )X
2. Die Botschaft ist dort links. ( )X ( )X
3. Und wo ist die Bank? ( )X ( )X
4. Sie ist auch dort. ( )X ( )X
5. Danke schön! ( )X ( )X
6. Wieviel Geld haben Sie? ( )X ( )X
7. Ich habe eine Mark. ( )X ( )X
8. Die Bratwurst kostet drei Mark. ( )X ( )X
9. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ( )X ( )X
10. Ich habe nur vier Mark. ( )X ( )X
11. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. ( )X ( )X

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is the question word wo followed by a new G-word, wollen, which you will be learning. Listen: ( ) ( )

2. Although they both have the letter o, they sound different because the o in wo is long, the o in wollen is short. Listen again: ( ) ( )

3. English speakers sometimes make both vowels sound the same either both long or both short. Listen now to a R followed by a W pronunciation of this sequence. (R) (W) (R) (W)

4. Is this R? ( ) ( )

(no)

5. Is this R? ( ) ( )

(yes)

6. Now you try it. ( )X ( )X ( )X

7. Here is another word that is familiar to most Americans, Ratskeller.

   First you will hear a German pronunciation and then the American version. (G) (A)

8. Start with the first syllable Rats- using the German R-. Listen and repeat. ( )X ( )X ( )X

9. Now say the second part of the word, saying -ah for the final -er. Listen and repeat. ( )X ( )X ( )X

10. Now put them together. ( )X ( )X ( )X

11. Here is another question word, warum, 'why'. The -r- demands some attention until you say the word automatically. First listen. ( ) ( )

12. As with the last word, we will begin with the first syllable, but this time hold the wa while you raise the back of your tongue until it touches the top of your mouth. At this point you release the second syllable. Do this slowly. ( )X ( )X ( )X

13. Now listen and repeat at normal speed. If you still have trouble, go back to 12: ( )X ( )X

14. Here is another almost too familiar word to Americans. Because of the familiarity it is more often pronounced wrong than right.
( ) ( )

15. Here is Hofbräuhaus again, first R and then in one of its many mispronunciations: (R) (W) (R) (W)

16. First say Hof - as in Bahnhof: ( )X ( )X

17. Now Hofbräu: ( )X ( )X

18. And finally the whole word, Hofbräuhaus: ( )X ( )X

19. Everyone knows what ja means, but not many Americans say it correctly. Listen now to a R and a W pronunciation: (R) (W)

20. Is this R? ( ) ( )

(no)

21. Which is R, No. 1 or No. 2? No. 1: ( ) No. 2: ( )

(No. 2)

22. You try it. ( )X ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Just look and listen.

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )

(Where do you want to eat?)

2. ( )

(I want to eat in the Ratskeller.)

3. ( )

(Why don't we go to the Hofbräuhaus?)

4. ( )

(Do you know the Hofbräuhaus?)

5. ( )
(Yes. The food is very good there.)

6. ( )
(Where do you want to eat?)

7. ( )
(Why don't we go to the Hofbräuhaus?)

8. ( )
(I want to eat in the Ratskeller.)

9. ( )
(Do you know the Hofbräuhaus?)

10. ( )
(I want to eat in the Ratskeller.)

~~11.~~ ( )
(Yes. The food is very good there.)

12. ( )
(Why don't we go to the Hofbräuhaus?)

13. ( )
(Yes. The food is very good there.)

14. ( )
(Where do you want to eat?)

15. ( )
(Do you know the Hofbräuhaus?)

16. ( )
(Yes. The food is very good there.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. wo ( )X ( )X
wollen ( )X ( )X ( )X
wo wollen ( )X ( )X
essen ( )X ( )X
Wo wollen Sie essen? ( )X ( )X ( )X

2. ich ( )X ( )X ( )X
will ( )X ( )X
ich will ( )X ( )X
-keller ( )X ( )X
Ratskeller ( )X ( )X

3. im Ratskeller ( )X ( )X
Ich will im Ratskeller essen. ( )X ( )X ( )X

4. Wo wollen Sie essen? ( )X
Ich will im Ratskeller essen. ( )X ( )X

5. Warum ( )X ( )X
nicht ( )X ( )X
warum fahren wir nicht ( )X ( )X ( )X
Hof ( )X ( )X
bräu ( )X ( )X

6. Hofbräu ( )X ( )X
Hofbräuhaus ( )X ( )X
zum Hofbräuhaus ( )X ( )X ( )X
Warum fahren wir nich ( )X ( )X

7. Zum Hofbräuhaus ( )X ( )X
Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X

8. Kennen ( )X ( )X

Kennen Sie ( )X ( )X
das Hofbräuhaus ( )X ( )X

9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X ( )X ( )X
Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X

10. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X ( )X
Ja. ( )X ( )X
Essen ( )X ( )X
das Essen ( )X ( )X
sehr ( )X ( )X

11. gut ( )X ( )X
sehr gut ( )X ( )X
Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X

12. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X

13. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X

14. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X

15. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wo wollen Sie essen? ( )X ( )X

2. Ich will im Ratskeller essen. ( )X ( )X ( )X

3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X

4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X ( )X

5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will be asked a question in this drill of the type:

Wohnen wir hier? Do we live here?

You will answer in the affirmative in this manner:

Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.

Listen now and give the correct answer after the question. You will both hear and see the correct answer after you give it. Begin:

1. Wohnen wir hier? ( )

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

2. Fahren wir zum Hofbräuhaus? ( )

(Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.)

3. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )

(Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.)

4. Essen wir im Ratskeller? ( )

(Ja. Ich esse im Ratskeller und Sie essen auch im Ratskeller.)

5. Wollen wir essen? ( )

(Ja. Ich will essen und Sie wollen auch essen.)

6. Wohnen wir hier? ( )

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

7. Haben wir zehn Mark? ( )

(Ja. Ich habe zehn Mark und Sie haben auch zehn Mark.)

8. Kennen wir das Hofbräuhaus? ( )

(Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kenne auch das Hofbräuhaus.)

9. Fahren wir zum Hofbräuhaus? ( )

(Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.)

<u>Trinken</u> means 'to drink':

10. Trinken wir Tee? ( )

(Ja. Ich trinke Tee und Sie trinken auch Tee.)

11. Trinken wir Wein? ( )

(Ja. Ich trinke Wein und Sie trinken auch Wein.)

12. Haben wir Kaffee? ( )

(Ja. Ich habe Kaffee und Sie haben auch Kaffee.)

13. Wohnen wir hier? ( )

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

14. Trinken wir Bier? ( )

(Ja. Ich trinke Bier und Sie trinken auch Bier.)

DRILL B.

In this drill you will be given a noun without the article. You will form a question, "Where is the ---?", supplying the article as you do so.

Example: Cue: Hotel
Question: Wo ist das Hotel?

You will have a pause after the cue in which to do this. After your question you will be able to both hear and see the correct form of the question. Begin:

1. Bahnhof ( )
(Wo ist der Bahnhof?)
2. Telephon ( )
(Wo ist das Telephon?)
3. Kaffee ( )
(Wo ist der Kaffee?)
4. Telephon ( )
(Wo ist das Telephon?)
5. Bahnhof ( )
(Wo ist der Bahnhof?)
6. Flughafen ( )
(Wo ist der Flughafen?)
7. Hotel ( )
(Wo ist das Hotel?)
8. Rechnung ( )
(Wo ist die Rechnung?)
9. Flughafen ( )
(Wo ist der Flughafen?)
10. Bank ( )
(Wo ist die Bank?)
11. Telephon ( )
(Wo ist das Telephon?)
12. Café ( )
(Wo ist das Café?)
13. Rechnung ( )
(Wo ist die Rechnung?)
14. Botschaft ( )
(Wo ist die Botschaft?)
15. Bratwurst ( )
(Wo ist die Bratwurst?)
16. Bier ( )
(Wo ist das Bier?)
17. Flughafen ( )
(Wo ist der Flughafen?)
18. Kaffee ( )
(Wo ist der Kaffee?)

19. Café ( )
(Wo ist das Café?)
20. Essen ( )
(Wo ist das Essen?)
21. Bratwurst ( )
(Wo ist die Bratwurst?)
22. Bank ( )
(Wo ist die Bank?)
23. Botschaft ( )
(Wo ist die Botschaft?)
24. Bier ( )
(Wo ist das Bier?)
25. Telephon ( )
(Wo ist das Telephon?)

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now give short answers to the questions you will see and hear. You will hear each question twice. The answer will be in the usual place.

1. Wo will Herr Becker essen? ( ) ( )
(Im Ratskeller.)
2. Will Herr Allen auch dort essen? ( ) ( )
(Nein)
3. Wo will Herr Allen essen? ( ) ( )
(Im Hofbräuhaus.)
4. Kennt Herr Allen das Hofbräuhaus? ( ) ( )
(Ja.)
5. Wie ist das Essen im Hofbräuhaus? ( ) ( )
(Sehr gut.)

Repeat the sentences again as often as you hear them:

1. Wo wollen Sie essen? ( )X ( )X
2. Ich will im Ratskeller essen. ( )X ( )X ( )X
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X ( )X
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X ( )X
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X ( )X
6. Wo wollen Sie essen? ( )X ( )X
7. Ich will im Ratskeller essen. ( )X ( )X
8. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X ( )X
9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X ( )X
10. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X ( )X
11. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X
12. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen:

1. Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now you take the part of Mr. Allen:

2. Herr Allen:
   Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

   Herr Allen:

Now you be Mr. Becker again:

3. Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker:

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker:

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now take Mr. Allen's part once more:

4. Herr Allen:
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen:
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen:

FINDER LIST

	essen	to eat
das	Hofbräuhaus	
der	Ratskeller	
	trinken	to drink
	warum	why
	wollen	to want to, to intend

UNIT 8
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2)
2. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2) S
3. Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
4. Verzeihung (1) S
5. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
6. Die Botschaft ist dort links. (2)
7. Die Botschaft ist dort links. (2) S
8. Die Botschaft ist dort links.
9. Die Botschaft ist dort links. (1) S
10. Und wo ist die Bank? (2)
11. Und wo ist die Bank? (2) S
12. Und wo ist die Bank?
13. Und wo ist die Bank? (1) S
14. Sie ist auch dort. (2) S
15. Sie ist auch dort.
16. Sie ist auch dort. (1) S
17. Danke schön! (2) S
18. Danke schön!
19. Danke schön! (1) S
20. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
21. Die Botschaft ist dort links. (1) S

Page 2.

22. Und wo ist die Bank? (1) S
23. Sie ist auch dort. (1) S
24. Danke schön! (1) S
25. Geld (1) S
26. und (1) S
27. schön (1) S
28. können (1) S
29. Verzeihung. (1) S
30. Wein (1) S
31. eine (1) S
32. hier (1) S
33. vier (1) S
34. wir (1) S
35. Verzeihung. Wo ist das Restaurant? (1) S
36. Es ist dort links. (1) S
37. Und wo ist die Botschaft? (1) S

Page 3.

38. Sie ist dort drüben. (1)S
39. Können Sie auch zum Bahnhof fahren? (1) S
40. Kennen Sie Frau Kunze? (1)S
41. Ja, ich kenne sie gut. (1) S
42. Wieviel ist vier und zwei? (1) S

1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2) S
2. Die Botschaft ist dort links. (2) S
3. Und wo ist die Bank? (2) S
4. Sie ist auch dort. (2) S
5. Danke schön! (2) S
6. Wieviel Geld haben Sie? (2)S
7. Ich habe eine Mark. (2) S
8. Die Bratwurst kostet drei Mark, (2) S
9. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S
10. Ich habe nur vier Mark. (2) S
11. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (2) S

Page 4.

PHONOLOGY

1. wo wollen (2)
2. wo wollen (2)
3. wo wollen / wo wohlen (2)
4. wo wohlen ( )
5. wo wollen (2)
6. wo wollen (3) S
7. German: Ratskeller
   American: Rats skeller
8. Rats- (3) S
9. -keller (3) S
10. Ratskeller (3) S
11. warum (2)
12. wa-rum (3) S (slowly)
13. warum (2) S

Page 5.

14. Hofbräuhaus (2)
15. Hofbräuhaus / Hoffbrowhaus (2)
16. Hof- (2) S
17. Hofbräu (2) S
18. Hofbräuhaus (2) S
19. ja / yaw
20. yaw (2)
21. 1: yaw
    2: ja
22. ja (3) S

COMPREHENSION

1. Where do you want to eat? - Wo wollen Sie essen? EGG EGG
2. I want to eat in the Ratskeller. - Ich will im Ratskeller essen EGG EGG
3. Wo wollen Sie essen? Ich will im Ratskeller essen.
4. Wo wollen Sie essen? Ich will im Ratskeller essen.
5. Why don't we go to the Hofbräuhaus?
   Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? EGG EGG
6. Do you know the Hofbräuhaus? Kennen Sie das Hofbräuhaus? EGG EGG
7. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
   Kennen Sie das Hofbräuhaus?
8. Yes. The food is very good there. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. EGG EGG
9. Wo wollen Sie essen? - Ich will im Ratskeller essen.
10. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? Kennen Sie das Hofbräuhaus?
11. Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

IDENTIFICATION

1. Wo wollen Sie essen? (1) S
2. Ich will im Ratskeller essen. (1) S
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S

Page 6.

5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S
6. Wo wollen Sie essen? (1) S
7. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
8. Ich will im Ratskeller essen. (1) S
9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
10. Ich will im Ratskeller essen. (1) S
11. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S
12. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
13. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S
14. Wo wollen Sie essen? (1) S
15. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
16. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S

PRONUNCIATION

1. wo (2) S
   wollen (3) S
   wo wollen (2) S
   essen (2) S
   Wo wollen Sie essen? (3) S

2. ich (3) S
   will (2) S
   ich will (2) S
   -keller (2) S
   Ratskeller (2) S

3. im Ratskeller (2) S
   Ich will im Ratskeller essen. (3) S

4. Wo wollen Sie essen? (1) S
   Ich will im Ratskeller essen. (2) S

5. Warum (2) S
   nicht (2) S
   warum fahren wir nicht (3)S
   Hof (2) S
   bräu (2) S

6. Hofbräu (2) S
   Hofbräuhaus (2) S
   zum Hofbräuhaus (3) S
   Warum fahren wir nicht (2)S

7. zum Hofbräuhaus (2) S
   Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus (2) S

8. Kennen (2) S

Page 7.

   Kennen Sie (2) S
   das Hofbräuhaus (2) S

9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (3) S
   Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S

10. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
    Ja. (2) S
    Essen (2) S
    das Essen (2) S
    sehr (2) S

11. gut (2) S
    sehr gut (2) S
    Das Essen ist dort sehr gut. (2) S

12. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S

13. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S

14. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S

15. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S

FLUENCY

1. Wo wollen Sie essen? (2) S
2. Ich will im Ratskeller essen. (3) S
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (3) S

APPLICATION

DRILL A.

1. Wohnen wir hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.

Page 8.

2. Fahren wir zum Hofbräuhaus? (1) S
   Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.
3. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
   Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.
4. Essen wir im Ratskeller? (1) S
   Ja. Ich esse im Ratskeller und Sie essen auch im Ratskeller.
5. Wollen wir essen? (1) S
   Ja. Ich will essen und Sie wollen auch essen.
6. Wohnen wir hier? (1) S
   Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.
7. Haben wir zehn Mark? (1) S
   Ja. Ich habe zehn Mark und Sie haben auch zehn Mark.
8. Kennen wir das Hofbräuhaus? (1) S
   Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.
9. Fahren wir zum Hofbräuhaus? (1) S
   Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.
10. Trinken wir Tee? (1) S
    Ja. Ich trinke Tee und Sie trinken auch Tee.

11. Trinken wir Wein? (1) S
    Ja. Ich trinke Wein und Sie trinken auch Wein.

12. Haben wir Kaffee? (1) S
    Ja. Ich habe Kaffee und Sie haben auch Kaffee.

13. Wohnen wir hier? (1) S
    Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.

14. Trinken wir Bier? (1) S
    Ja. Ich trinke Bier und Sie trinken auch Bier.

Page 9.

DRILL B.

1. Bahnhof (1) S
   Wo ist der Bahnhof?

2. Telephon (1) S
   Wo ist das Telephon?

3. Kaffee (1) S
   Wo ist der Kaffee?

4. Telephon (1) S
   Wo ist das Telephon?

5. Bahnhof (1) S
   Wo ist der Bahnhof?

6. Flughafen (1)
   Wo ist der Flughafen?

7. Hotel (1) S
   Wo ist das Hotel?

8. Rechnung (1) S
   Wo ist die Rechnung?

9. Flughafen (1) S
   Wo ist der Flughafen?

10. Bank (1) S
    Wo ist die Bank?

11. Telephon (1) S
    Wo ist das Telephon?

12. Café (1) S
    Wo ist das Café?

13. Rechnung (1) S
    Wo ist die Rechnung?

14. Botschaft (1) S
    Wo ist die Botschaft?

15. Bratwurst (1) S
    Wo ist die Bratwurst?

16. Bier (1) S
    Wo ist das Bier?

17. Flughafen (1) S
    Wo ist der Flughafen?

18. Kaffee (1) S
    Wo ist der Kaffee?

Page 10.

19. Café (1) S
    Wo ist das Café?
20. Essen (1) S
    Wo ist das Essen?
21. Bratwurst (1) S
    Wo ist die Bratwurst?
22. Bank (1) S
    Wo ist die Bank?
23. Botschaft (1) S
    Wo ist die Botschaft?
24. Bier (1) S
    Wo ist das Bier?
25. Telephon (1) S
    Wo ist das Telephon?

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

1. Wo will Herr Becker essen? (2) S
2. Will Herr Allen auch dort essen? (2) S
3. Wo will Herr Allen essen? (2) S
4. Kennt Herr Allen das Hofbräuhaus? (2) S
5. Wie ist das Essen im Hofbräuhaus? (2) S

Page 11.

1. Wo wollen Sie essen? (2) S
2. Ich will im Ratskeller essen. (3) S
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (3) S
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (3) S
6. Wo wollen Sie essen? (2) S
7. Ich will im Ratskeller essen. (2) S
8. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S

9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
10. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S
11. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
12. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S

PARTICIPATION

1. Herr Allen: Wo wollen Sie essen? (1) S
   Student: Ich will im Ratskeller essen.
   Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
   Student: Kennen Sie das Hofbräuhaus?
   Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

2. Student: Wo wollen Sie essen?
   Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen. (1) S
   Student: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
   Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
   Student: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Page 12.

3. Herr Allen: Wo wollen Sie essen? (1) S
   Student: Ich will im Ratskeller essen.
   Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
   Student: Kennen Sie das Hofbräuhaus?
   Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

4. Student: Wo wollen Sie essen?
   Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen. (1) S
   Student: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
   Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
   Student: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

UNIT 9

REVIEW

1. Listen to this question: ( ) ( )
2. Listen and repeat: ( )X ( )X
3. Listen and look: Wo wollen Sie essen? ( )
4. Say it: Wo wollen Sie essen? ( )X
5. Try this word by itself, wo: ( )X
6. Now this one: wollen ( )X
7. Say the sentence again: Wo wollen Sie essen? ( )X
8. Listen ( ) ( )
9. Listen and repeat: ( )X ( )X
10. Listen and look: Ich will im Ratskeller essen. ( )
11. Now say it: Ich will im Ratskeller essen. ( )X
12. Listen: ( ) ( )
13. Listen and repeat: ( )X ( )X
14. Listen and look: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )
15. Try this word by itself: warum ( )X
16. And this one: wir ( )X
17. Now say this word: Haus ( )X
18. Now this syllable: -bräu ( )X
19. Now the entire word: Hofbräuhaus ( )X
20. Say the entire sentence: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ( )X
21. Listen: ( ) ( )
22. Listen and repeat: ( )X ( )X
23. Listen and look: Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )
24. Now say it: Kennen Sie das Hofbräuhaus? ( )X

25. Listen: ( ) ( )

26. Listen and repeat: ( )X ( )X

27. Listen and look: Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )

28. Say it: Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ( )X

Write the following sentences:

29. _____

(Wo wollen Sie essen?)

30. _____

(Ich will im Ratskeller essen.)

31. _____

(Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?)

32. _____

(Kennen Sie das Hofbräuhaus?)

33. _____

(Ja. Das Essen ist dort sehr gut.)

Write the following words:

34. _____
(Hofbräuhaus)

35. _____
(sehr)

36. _____
(Bratwurst)

37. _____
(sprechen)

38. _____
(rechts)

39. _____
(ich)

40. _____
(nicht)

41. _____
(Geld)

42. _____
(vier)

43. _____
(Wein)

44. _____ 45. _____

(Verzeihung) (wieviel)

Write these new sentences;

46. _____

(Verzeihung. Wo ist das Hotel?)

47. _____

(Es ist dort links.)

48. _____

(Die Botschaft ist auch dort.)

49. _____

(Wollen Sie im Hofbräuhaus essen?)

50. _____

(Warum fahren wir nicht zum Hotel?)

51. _____

(Kennen Sie die Bank?)

52. _____

(Wollen Sie zum Ratskeller fahren?)

53. _____

(Das Essen ist nicht sehr gut.)

54. _____

(Wollen Sie im Hotel essen?)

55. _____

(Das Hotel ist dort drüben und die Bank ist dort rechts.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is the word können again: ( ) ( )

2. And here is the word schön from the previous dialog: ( ) ( )

3. Although both words have ö the quality sounds different in each word. Listen: ( ) ( )

4. You remember that you could make können by saying kennen and rounding your lips, and schön by saying "Shane" and rounding your lips. So the difference lies in the height of the vowel (some say length). The ö in schön is higher (longer) than the ö in können. Listen again: ( ) ( )

5. Try saying these sounds in the two words after the teacher:
( )x ( )x ( )x

6. We have been in contact with the German 'r' for a while now. In order to prepare you for the new G-words in this dialog that contain them, we will give you a brief review. First repeat these words that you already have learned, concentrating on getting the 'r' right:

Frau ( )x ( )x

Bratwurst ( )x ( )x

Adresse ( )x ( )x

Hofbräuhaus ( )x ( )x

trinken ( )x ( )x

drüben ( )x ( )x

Büro ( )x ( )x

rechts ( )x ( )x

Rechnung ( )x ( )x

Ratskeller ( )x ( )x

sprechen ( )x ( )x

You will notice that on all these 'r's, even though you try to keep them in the very back of your mouth, some of them seemed to want to come forward. This depends on the environment of consonants. If the consonant is made up front, the 'r' following wants to get up there too. What results is a compromise on the part of the 'r'. It comes part way up.

7. Listen to and repeat these two words again. The first one is "compromised", the second not:

trinken / Rechnung ( )x

8. When the 'r' occurs at the end of a word or syllable, it is silent and causes lengthening of the preceding vowel. Listen and repeat these words that you have already had:

Bier	( )X	( )X	sehr	( )X	( )X
der	( )X	( )X	nur	( )X	( )X
er	( )X	( )X	vier	( )X	( )X
hier	( )X	( )X	wahr	( )X	( )X
Herr	( )X	( )X	Morgen	( )X	( )X
wir	( )X	( )X			

9. Even when an 'r' after a vowel is followed by a consonant it is generally silent in standard German. Listen and repeat these words that you have had:

Mark	( )X	( )X	dort	( )X	( )X
fahren	( )X	( )X			

10. And now the final -<u>er</u> which we have contrasted with final -<u>e</u>. Listen and repeat:

besser	( )X	( )X	oder	( )X	( )X
Ratskeller	( )X	( )X			

11. You have encountered the German "ch", which is the sound that causes some to call German a "guttural" language.

12. As a review we will ask you to repeat these words:

ich	( )X	( )X	doch	( )X	( )X
nicht	( )X	( )X	auch	( )X	( )X
sprechen	( )X	( )X			

Notice that the "ch" sounds are sometimes in the front and sometimes in the back. We discovered that the environment of the 'r' affected its quality, so too with "ch".

13. Here are two German words, one that you do not know yet and one you do. Listen to them: ( ) ( )

14. The first word is dich, the ch follows i which is articulated in the front of the mouth, thus the ch is too. Listen just to dich now: ( ) ( )

15. The other word was doch and the ch followed a vowel made in the back of the mouth. Notice that the ch, is made there too. It sounds more guttural: ( ) ( )

16. Here they are together again: ( ) ( )

17. This time, you repeat. Feel the difference of the ch in the two words: ( )X ( )X ( )X

Now you know that when ch follows front vowels, it is soft and when it follows back vowels, it is harsh.

Front vowels: i, e, ü, ö, eu (äu), ei

Back vowels: u, o, a, au

18. Listen to the following words to the sound of the ch. Check the appropriate column as to whether it follows a front or a back vowel:

		Front	Back
1.	Bach	____	____
2.	Milch	____	____
3.	weg	____	____
4.	Loch	____	____
5.	doch	____	____
6.	Strich	____	____
7.	lachen	____	____
8.	besuchen	____	____
9.	möchte	____	____
10.	nicht	____	____
11.	rechts	____	____
12.	Bäuche	____	____

13. Bücher _____ _____

14. reich _____ _____

15. versuchen _____ _____

Check correct answer in Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English equivalents. If you cannot do this the first time, keep repeating the section until you can.

1. ( )

(I can't find the park.)

2. ( )

(Do you have the map of the city there?)

3. ( )

(No. Don't you know the city?)

4. ( )

(No. I only know the museum.)

5. ( )

(I can't find the park.)

6. ( )

(Do you have the map of the city there?)

7. ( )

(No. I only know the museum.)

8. ( )

(No. Don't you know the city?)

9. ( )

(No. I only know the museum.)

10. ( )

(I can't find the park.)

11. ( )

(Do you have the map of the city there?)

12. ( )

(No. Don't you know the city?)

13. ( )

(No. I only know the museum.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Park ( )X ( )X

   den Park ( )X ( )X

   Ich kann den Park nicht finden. ( )X ( )X

2. Stadtplan ( )X ( )X

   den Stadtplan ( )X ( )X

   Haben Sie den Stadtplan da? ( )X ( )X

3. Nein ( )X ( )X

   Kennen Sie ( )X ( )X

   Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X ( )X

4. Nein ( )X ( )X

   Ich kenne ( )X ( )X

   nur ( )X ( )X

   das Museum ( )X ( )X

5. Nein. Ich kenne nur das Museum. ( )X ( )X

6. den ( )X ( )X

   den Park ( )X ( )X

   Ich kann den Park ( )X ( )X

   nicht finden ( )X ( )X

7. Ich kann den Park nicht finden. ( )X ( )X

8. Haben Sie ( )X ( )X

   Haben Sie den ( )X ( )X

   Haben Sie den Stadtplan ( )X ( )X

9. Haben Sie den Stadtplan da? ( )X ( )X

10. Kennen Sie ( )X ( )X

    Kennen Sie die ( )X ( )X

    Kennen Sie die Stadt ( )X ( )X

11. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X ( )X

    Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X ( )X

12. Ich kenne ( )X ( )X

    Ich kenne nur ( )X ( )X

    das Museum ( )X ( )X

13. Ich kenne nur das Museum. ( )X ( )X

    Nein. Ich kenne nur das Museum. ( )X ( )X

081 9.8

NOTES ON GRAMMAR

Direct Object

The direct object is the object of the verb in the sentence.

I see Mr. Allen. We eat Bratwurst.

In the dialog you have several direct objects:

Ich kann den Park nicht finden.
Haben Sie den Stadtplan da?
Kennen Sie die Stadt nicht?
Ich kenne nur das Museum.

These are all in what is called the accusative case, the case of the direct object.

Nominative (subject)	Accusative (direct object)	
der Park	den Park	Masculine
die Stadt	die Stadt	Feminine
das Museum	das Museum	Neuter

When we use the noun with its definite article in the accusative only the masculine (der-word) changes. That is why we have underlined it.

Here are some sentences. Underline the direct object (accusative) in each one. The portion which you should have underlined will be given in the usual place.

1. Ich sehe den Park.

(den Park)

2. Ich trinke den Wein.

(den Wein)

3. Wir trinken den Kaffee.

(den Kaffee)

4. Ich habe den Stadtplan.

(den Stadtplan)

5. Wir trinken den Tee.

(den Tee)

6. Ich habe die Rechnung.

(die Rechnung)

7. Sie sehen die Botschaft.

(die Botschaft)

8. Wir finden die Rechnung.

(die Rechnung)

9. Wir können die Botschaft nicht finden.

(die Botschaft)

10. Sie trinken das Bier.

(das Bier)

11. Ich sehe das Telephon.

(das Telephon)

12. Wir sehen das Café.

(das Café)

13. Ich kenne das Hofbräuhaus.

(das Hofbräuhaus)

14. Wir können das Hotel nicht finden.

(das Hotel)

Stage 5. FLUENCY

1. Ich kann den Park nicht finden. ( )X ( )X

2. Haben Sie den Stadtplan da? ( )X ( )X

3. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X ( )X

4. Nein. Ich kenne nur das Museum.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will hear the subject form of a noun. Give the accusative form in the pause that follows. You will hear and see the correct answer. Begin:

1. der Kaffee ( )

(den Kaffee)

2. die Wohnung ( )
the apartment

(die Wohnung)

3. der Park ( )

(den Park)

4. der Tee ( )

(den Tee)

5. das Telephon ( )

(das Telephon)

6. das Café ( )

(das Café)

7. die Botschaft ( )

(die Botschaft)

8. die Wohnung ( )

(die Wohnung)

9. der Flughafen ( )

(den Flughafen)

10. die Bratwurst ( )

(die Bratwurst)

11. der Tee ( )

(den Tee)

12. der Dom ( )
the cathedral

(den Dom)

13. der Mann ( )
the man

(den Mann)

14. der Dom ( )

(den Dom)

15. die Rechnung ( )

(die Rechnung)

16. der Dom ( )

(den Dom)

17. das Bier ( )

(das Bier)

18. der Bahnhof ( )

(den Bahnhof)

19. der Mann ( )

(den Mann)

20. die Woche ( )
the week

(die Woche)

21. die Milch ( )
the milk

(die Milch)

22. die Woche ( )

(die Woche)

23. der Mann ( )

(den Mann)

24. die Adresse ( )

(die Adresse)

25. die Woche ( )

(die Woche)

26. der Wein ( )

(den Wein)

27. das Hotel ( )

(das Hotel)

28. das Hofbräuhaus ( )

(das Hofbräuhaus)

29. die Woche ( )

(die Woche)

30. der Dom ( )

(den Dom)

31. das Wetter ( )
the weather

(das Wetter)

32. das Theater ( )
the theater

(das Theater)

33. die Milch ( )

(die Milch)

34. das Theater ( )

(das Theater)

35. das Wetter ( )

(das Wetter)

36. der Konsul ( )
the consul

(den Konsul)

37. die Botschaft ( )

(die Botschaft)

38. Das Essen ( )

(das Essen)

39. das Wetter ( )

(das Wetter)

40. die Bibliothek ( )

(die Bibliothek)

41. der Park ( )

(den Park)

42. der Tee ( )

(den Tee)

DRILL B.

In this drill you will hear a question to which you will answer:

Ich sehe (accusative - whatever it is).

You will hear and see the correct answer. Begin:

1. Wo ist der Konsul? ( )

(Ich sehe den Konsul.)

2. Wo ist das Café? ( )

(Ich sehe das Café.)

3. Wo ist der Tee? ( )

(Ich sehe den Tee.)

4. Wo ist der Dom? ( )

(Ich sehe den Dom.)

5. Wo ist das Essen? ( )

(Ich sehe das Essen.)

6. Wo ist die Milch? ( )

(Ich sehe die Milch.)

7. Wo ist der Bahnhof? ( )

(Ich sehe den Bahnhof.)

8. Wo ist das Telephon? ( )

(Ich sehe das Telephon.)

9. Wo ist das Theater? ( )

(Ich sehe das Theater.)

10. Wo ist der Flughafen? ( )

(Ich sehe den Flughafen)

11. Wo ist die Botschaft? ( )
(Ich sehe die Botschaft.)

12. Wo ist das Restaurant? ( )
(Ich sehe das Restaurant.)

13. Wo ist der Mann? ( )
(Ich sehe den Mann.)

14. Wo ist das Bier? ( )
(Ich sehe das Bier.)

15. Wo ist die Bank? ( )
(Ich sehe die Bank.)

16. Wo ist die Wohnung? ( )
(Ich sehe die Wohnung.

17. Wo ist der Bahnhof? ( )
(Ich sehe den Bahnhof.)

18. Wo ist die Rechnung? ( )
(Ich sehe die Rechnung.)

19. Wo ist der Ratskeller. ( )
(Ich sehe den Ratskeller.)

20. Wo ist der Park? ( )
(Ich sehe den Park.)

21. Wo ist das Hotel? ( )
(Ich sehe das Hotel.)

22. Wo ist das Hofbräuhaus? ( )
(Ich sehe das Hofbräuhaus.)

23. Wo ist der Kaffee? ( )
(Ich sehe den Kaffee.)

24. Wo ist der Ratskeller? ( )
(Ich sehe den Ratskeller.)

DRILL C.

In this drill you will hear a noun. You will form a question

Kennen Sie (accusative - whatever it is)?

Then you will hear an answer to the question. You will only see the correct question form. Begin:

1. das Hotel ( )
(Kennen Sie das Hotel?)

2. der Konsul ( )
(Kennen Sie den Konsul?) ( )

3. der Dom ( )
(Kennen Sie den Dom?) ( )

4. das Theater ( )
(Kennen Sie das Theater?)

5. die Bank ( )
(Kennen Sie die Bank?)

6. der Bahnhof ( )
(Kennen Sie den Bahnhof?)

7. die Botschaft ( )
(Kennen Sie die Botschaft?)
8. der Ratskeller ( )
(Kennen Sie den Ratskeller?)
9. das Hofbräuhaus ( )
(Kennen Sie das Hofbräuhaus?)
10. die Bank ( )
(Kennen Sie die Bank?)
11. der Flughafen ( )
(Kennen Sie den Flughafen?)
12. das Café ( )
(Kennen Sie das Café?)
13. das Restaurant ( )
(Kennen Sie das Restaurant?)

DRILL D.

In this Drill you will hear a noun and form a question.

Wo ist (whatever)?

The tutor will answer your question. You will see the question and hear and see the answer.

1. der Kaffee ( )
(Wo ist der Kaffee?)
(Ich habe den Kaffee.)
2. die Rechnung ( )
(Wo ist die Rechnung?)
(Ich habe die Rechnung.)
3. der Mann ( )
(Wo ist der Mann?)
(Ich sehe den Mann.)
4. der Dom ( )
(Wo ist der Dom?)
(Ich sehe den Dom.)
5. die Milch ( )
(Wo ist die Milch?)
(Ich habe die Milch.)
6. das Essen ( )
(Wo ist das Essen?)
(Ich sehe das Essen.)
7. der Stadtplan ( )
(Wo ist der Stadtplan?)
(Ich habe den Stadtplan.)
8. der Wein ( )
(Wo ist der Wein?)
(Ich habe den Wein.)

9. das Bier ( )

(Wo ist das Bier?)
(Ich habe das Bier.)

10. der Tee ( )

(Wo ist der Tee?)
(Ich habe den Tee.)

11. das Café ( )

(Wo ist das Café?)
(Ich sehe das Café.)

12. die Botschaft ( )

(Wo ist die Botschaft?)
(Ich sehe die Botschaft.)

13. die Bratwurst ( )

(Wo ist die Bratwurst?)
(Ich habe die Bratwurst.)

14. der Stadtplan ( )

(Wo ist der Stadtplan?)
(Ich habe den Stadtplan.)

15. der Ratskeller ( )

(Wo ist der Ratskeller?)
(Ich sehe den Ratskeller.)

DRILL E.

You will hear a question: Wo ist (whatever)?
You will answer: Ich kann (whatever) nicht finden.

Begin:

1. Wo ist die Wohnung? ( )

(Ich kann die Wohnung nicht finden.)

2. Wo ist die Adresse? ( )

(Ich kann die Adresse nicht finden.)

3. Wo ist der Bahnhof? ( )

(Ich kann den Bahnhof nicht finden.)

4. Wo ist der Park? ( )

(Ich kann den Park nicht finden.)

5. Wo ist die Bank? ( )

(Ich kann die Bank nicht finden.)

6. Wo ist das Theater? ( )

(Ich kann das Theater nicht finden.)

7. Wo ist der Flughafen? ( )

(Ich kann den Flughafen nicht finden.)

8. Wo ist der Stadtplan? ( )

(Ich kann den Stadtplan nicht finden.)

9. Wo ist das Hotel? ( )

(Ich kann das Hotel nicht finden.)

10. Wo ist der Park? ( )

(Ich kann den Park nicht finden.)

Repeat the dialog again after the instructor:

Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. ( )X ( )X
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? ( )X ( )X

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X ( )X
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum. ( )X ( )X

Now you are ready to participate.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen. Begin:

1. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
   Herr Becker:

Now you will take the part of Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
   Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

   Herr Allen:
   Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

Your instructor is Mr. Allen again. Listen and begin.

3. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
   Herr Becker:

You are Mr. Allen. Begin.

4. Herr Allen:
   Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

   Herr Allen:
   Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

FINDER LIST

der Dom	cathedral
finden	to find
der Konsul	consul
der Mann	man
die Milch	milk
das Museum	museum
nein	no
der Park	park
die Stadt	city
der Stadtplan	map of the city
das Theater	theater
das Wetter	weather
die Woche	week

193
194

UNIT 9
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wo wollen Sie essen? (2)
2. Wo wollen Sie essen? (2) S
3. Wo wollen Sie essen?
4. Wo wollen Sie essen? (1) S
5. Wo (1) S
6. Wollen (1) S
7. Wo wollen Sie essen? (1) S
8. Ich will im Ratskeller essen. (2)
9. Ich will im Ratskeller essen. (2) S
10. Ich will im Ratskeller essen.
11. Ich will im Ratskeller essen. (1) S
12. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2)
13. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S
14. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
15. warum (1) S
16. wir (1) S
17. Haus (1) S
18. -bräu (1) S
19. Hofbräuhaus (1) S
20. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
21. Kennen Sie das Hofbräuhaus (2)
22. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
23. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
24. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S

Page 2.

25. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2)
26. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S
27. Ja. Das Essen ist dort sehr gut.
28. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S
29. Wo wollen Sie essen? (1) S
30. Ich will im Ratskeller essen. (1) S
31. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
32. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
33. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S
34. Hofbräuhaus (1) S
35. sehr (1) S
36. Bratwurst (1) S
37. sprechen (1) S
38. rechts (1) S
39. ich (1) S
40. nicht (1) S
41. Geld (1) S
42. vier (1) S
43. Wein (1) S

Page 3.

44. Verzeihung (1) S
45. wieviel (1) S
46. Verzeihung. Wo ist das Hotel? (1) S
47. Es ist dort links. (1) S
48. Die Botschaft ist auch dort. (1) S
49. Wollen Sie im Hofbräuhaus essen? (1) S
50. Warum fahren wir nicht zum Hotel? (1) S
51. Kennen Sie die Bank? (1) S
52. Wollen Sie zum Ratskeller fahren? (1) S
53. Das Essen ist nicht sehr gut. (1) S
54. Wollen Sie im Hotel essen? (1) S
55. Das Hotel ist dort drüben und die Bank ist dort rechts. (1) S

Page 4.

Stage 1. PHONOLOGY

1. können (2)
2. schön (2)
3. können / schön (2)
4. können / schön (2)
5. können / schön (3) S
6. Frau (2) S
   Bratwurst (2) S
   Adresse (2) S
   Hofbräuhaus (2) S
   trinken (2) S
   drüben (2) S
   Büro (2) S
   rechts (2) S
   Rechnung (2) S
   Ratskeller (2) S
   sprechen (2) S
7. trinken / Rechnung (1) S

Page 5.

8. Bier (2) S
   der (2) S
   er (2) S
   hier (2) S
   Herr (2) S
   wir (2) S
   sehr (2) S
   nur (2) S
   vier (2) S
   wahr (2) S
   Morgen (2) S
9. Mark (2) S
   fahren (2) S
   dort (2) S
10. besser (2) S
    Ratskeller (2) S
    oder (2) S
11. - - - - - - - - -

12. ich (2) S
nicht (2) S
sprechen (2) S
doch (2) S
auch (2) S
13. dich / doch (2)

Page 6.

14. dich (2)
15. doch (2)
16. dich / doch (2)
17. dich / doch (3) S
18.

1.	Bach	B
2.	Milch	F
3.	weg	F
4.	Loch	B
5.	doch	B
6.	Strich	F
7.	lachen	B
8.	besuchen	B
9.	möchte	F
10.	nicht	F
11.	rechts	F
12.	Bäuche	F

Page 7.

13.	Bücher	F
14.	reich	F
15.	versuchen	B

Stage 2. COMPREHENSION

1. I can't find the park. Ich kann den Park nicht finden. EGG EGG
2. Do you have the map of the city there? Haben Sie den Stadtplan da? EGG EGG
3. Ich kann den Park nicht finden. Haben Sie den Stadtplan da?
4. No. Don't you know the city? Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? EGG EGG
5. No. I only know the museum. Nein. Ich kenne nur das Museum. EGG EGG
6. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? Nein. Ich kenne nur das Museum.
7. Ich kann den Park nicht finden. Haben Sie den Stadtplan da?
8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? Nein. Ich kenne nur das Museum.

Bel
197
9.3

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
2. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
3. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
4. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
5. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
6. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
7. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
9. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
10. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
11. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
12. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
13. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S

Page 8.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Park (2) S
   den Park (2) S
   Ich kann den Park nicht finden. (2) S
2. Stadtplan (2) S
   den Stadtplan (2) S
   Haben Sie den Stadtplan da? (2) S
3. Nein (2) S
   Kennen Sie (2) S
   Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S
4. Nein (2) S
   Ich kenne (2) S
   nur (2) S
   das Museum (2) S
5. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S
6. den (2) S
   den Park (2) S
   Ich kann den Park (2) S
   nicht finden (2) S
7. Ich kann den Park nicht finden. (2) S
8. Haben Sie (2) S
   Haben Sie den (2) S
   Haben Sie den Stadtplan (2) S
9. Haben Sie den Stadtplan da? (2) S
10. Kennen Sie (2) S
    Kennen Sie die (2) S
    Kennen Sie die Stadt (2) S

11. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S

    Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S

12. Ich kenne (2) S

    Ich kenne nur (2) S

    das Museum (2) S

13. Ich kenne nur das Museum. (2) S

    Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) s

Page 10.

Stage 5. FLUENCY

1. Ich kann den Park nicht finden. (2) S
2. Haben Sie den Stadtplan da? (2) S
3. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S
4. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. der Kaffee (1) S
   den Kaffee
2. die Wohnung (1) S
   die Wohnung
3. der Park (1) S
   den Park
4. der Tee (1) S
   den Tee
5. das Telephon (1) S
   das Telephon
6. das Café (1) S
   das Café
7. die Botschaft (1) S
   die Botschaft
8. die Wohnung (1) S
   die Wohnung
9. der Flughafen (1) S
   den Flughafen

Page 11.

10. die Bratwurst (1) S
    die Bratwurst
11. der Tee (1) S
    den Tee
12. der Dom (1) S
    den Dom
13. der Mann (1) S
    den Mann

14. der Dom (1) S
den Dom

15. die Rechnung (1) S
die Rechnung

16. der Dom (1) S
den Dom

17. das Bier (1) S
das Bier

18. der Bahnhof (1) S
den Bahnhof

19. der Mann (1) S
den Mann

20. die Woche (1) S
die Woche

21. die Milch (1) S
die Milch

22. die Woche (1) S
die Woche

23. der Mann (1) S
den Mann

24. die Adresse (1) S
die Adresse

25. die Woche (1) S
die Woche

26. der Wein (1) S
den Wein

27. das Hotel (1) S
das Hotel

28. das Hofbräuhaus (1) S
das Hofbräuhaus

29. die Woche (1) S
die Woche

30. der Dom (1) S
den Dom

31. das Wetter (1) S
das Wetter

32. das Theater (1) S
das Theater

33. die Milch (1) S
die Milch

Page 12.

34. das Theater (1) S
das Theater

35. das Wetter (1) S
das Wetter

36. der Konsul (1) S
den Konsul

37. die Botschaft (1) S
die Botschaft

38. das Essen (1) S
das Essen

39. das Wetter (1) S
das Wetter

40. die Bibliothek (1) S
die Bibliothek

41. der Park (1) S
den Park

eer
10: 200
9.6

42. der Tee
den Tee

DRILL B.

1. Wo ist der Konsul? (1) S
Ich sehe den Konsul.
2. Wo ist das Café? (1) S
Ich sehe das Café.
3. Wo ist der Tee? (1) S
Ich sehe den Tee.
4. Wo ist der Dom? (1) S
Ich sehe den Dom.
5. Wo ist das Essen? (1) S
Ich sehe das Essen.
6. Wo ist die Milch? (1) S
Ich sehe die Milch.
7. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich sehe den Bahnhof.
8. Wo ist das Telephon?
Ich sehe das Telephon.
9. Wo ist das Theater? (1) S
Ich sehe das Theater.
10. Wo ist der Flughafen? (1) S
Ich sehe den Flughafen?

Page 13.

11. Wo ist die Botschaft? (1) S
Ich sehe die Botschaft.
12. Wo ist das Restaurant? (1) S
Ich sehe das Restaurant.
13. Wo ist der Mann? (1) S
Ich sehe den Mann.
14. Wo ist das Bier? (1) S
Ich sehe das Bier.
15. Wo ist die Bank? (1) S
Ich sehe die Bank.
16. Wo ist die Wohnung? (1) S
Ich sehe die Wohnung.
17. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich sehe den Bahnhof.
18. Wo ist die Rechnung? (1) S
Ich sehe die Rechnung.
19. Wo ist der Ratskeller? (1) S
Ich sehe den Ratskeller.
20. Wo ist der Park? (1) S
Ich sehe den Park.
21. Wo ist das Hotel? (1) S
Ich sehe das Hotel.
22. Wo ist das Hofbräuhaus? (1)S
Ich sehe das Hofbräuhaus.
23. Wo ist der Kaffee? (1) S
Ich sehe den Kaffee.
24. Wo ist der Ratskeller. (1) S
Ich sehe den Ratskeller.

SOS 201

DRILL C.

1. das Hotel (1) S
   Ja. Das Hotel ist dort.
2. der Konsul (1) S
   Ja. Der Konsul ist dort.
3. der Dom (1) S
   Ja. Der Dom ist dort.
4. das Theater (1) S
   Ja. Das Theater ist dort.
5. die Bank (1) S
   Ja. Die Bank ist dort.
6. der Bahnhof (1) S
   Ja. Der Bahnhof ist dort.

Page 14.

7. die Botschaft (1) S
   Ja. Die Botschaft ist dort.
8. der Ratskeller (1) S
   Ja. Der Ratskeller ist dort.
9. das Hofbräuhaus (1) S
   Ja. Das Hofbräuhaus ist dort.
10. die Bank (1) S
    Ja. Die Bank ist dort.
11. der Flughafen (1) S
    Ja. Der Flughafen ist dort.
12. das Café (1) S
    Ja. Das Café ist dort.
13. das Restaurant (1) S
    Ja. Das Restaurant ist dort.

DRILL D.

1. der Kaffee (1) S
   Ich habe den Kaffee.
2. die Rechnung (1) S
   Ich habe die Rechnung.
3. der Mann (1) S
   Ich sehe den Mann.
4. der Dom (1) S
   Ich sehe den Dom.
5. die Milch (1) S
   Ich habe die Milch.
6. das Essen (1) S
   Ich sehe das Essen.
7. der Stadtplan (1) S
   Ich habe den Stadtplan.
8. der Wein (1) S
   Ich habe den Wein.

IOS 202

Page 15.

9. das Bier (1) S
   Ich habe das Bier.
10. der Tee (1) S
    Ich habe den Tee.
11. das Café (1) S
    Ich sehe das Café.
12. die Botschaft (1) S
    Ich sehe die Botschaft.
13. die Bratwurst (1) S
    Ich habe die Bratwurst.
14. der Stadtplan (1) S
    Ich habe den Stadtplan.
15. der Ratskeller (1) S
    Ich sehe den Ratskeller.

DRILL E.

1. Wo ist die Wohnung? (1) S
2. Wo ist die Adresse? (1) S
3. Wo ist der Bahnhof (1) S
4. Wo ist der Park? (1) S
5. Wo ist die Bank? (1) S
6. Wo ist das Theater? (1) S
7. Wo ist der Flughafen? (1) S
8. Wo ist der Stadtplan? (1) S
9. Wo ist das Hotel? (1) S
10. Wo ist der Park? (1) S

Page 16.

Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (2) S
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (2) S

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (1) S
   Student: Haben Sie den Stadtplan da?

   Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
   Student: Nein. Ich kenne nur das Museum.

2. Student: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (1) S

Student: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

3. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (1) S
Student: Haben Sie den Stadtplan da?

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
Student: Nein. Ich kenne nur das Museum.

4. Student: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (1) S

Student: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

UNIT 10
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Listen and look: Ich kann den Park nicht finden. ( )
3. Now say it: Ich kann den Park nicht finden. ( )X
4. Listen: ( ) ( )
5. Listen and repeat: ( )X ( )X
6. Listen and look: Haben Sie den Stadtplan da? ( )
7. Now say it: Haben Sie den Stadtplan da? ( )X
8. Listen: ( ) ( )
9. Listen and repeat: ( )X ( )X
10. Listen and look: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )
11. Say it: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ( )X
12. Listen: ( ) ( )
13. Listen and repeat: ( )X ( )X
14. Listen and look: Nein. Ich kenne nur das Museum. ( )
15. Say this word by itself: Plan ( )X
16. Now this one: Stadt ( )X
17. Now the entire word. Make sure you have it right: Stadtplan ( )X
18. Now say the sentence: Haben Sie den Stadtplan da? ( )X

Write the following sentences:

19. _____

(Ich kann den Park nicht finden.)

20. _____

(Haben Sie den Stadtplan da?)

21. _____

309
295

(Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?)

22. _____

(Nein. Ich kenne nur das Museum.)

Write the following words:

23. _____ (kennen)

24. _____ (finden)

25. _____ (Stadt)

26. _____ (Tag)

27. _____ (Flughafen)

28. _____ (wir)

29. _____ (vier)

30. _____ (Wein)

31. _____ (viel)

32. _____ (Museum)

33. _____ (sehen)

34. _____ (gehen)

Write these new sentences:

35. _____

(Wir können den Stadtplan nicht finden.)

36. _____

(Wollen Sie im Park essen?)

37. _____

(Er hat nicht viel Geld.)

38. _____

(Der Bahnhof ist dort rechts.)

39. _____.

(Kennen Sie die Botschaft?)

40. _____

(Wie kommen wir zum Hofbräuhaus?)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You remember we went through the 'ch' sound after front and back vowels. This is a new word from the next dialog, suchen. Listen: Is the vowel preceding front or back? ( ) ( )

(back)

If your answer was wrong, you need to repeat the section on the 'ch' sound. If your answer was right, this short review may be enough.

2. Here is suchen again followed by a similar word with a different vowel. Is the vowel in the second word front or back? ( ) ( )

(front)

3. Here is a list of words you have had. Check front or back after you hear them:

	Front	Back
acht	____	____
nicht	____	____
Rechnung	____	____
auch	____	____
ich	____	____
suchen	____	____
doch	____	____

Check correct answers in Tape Script.

4. Now repeat after the tutor:

acht ( )X ( )X	ich ( )X ( )X
nicht ( )X ( )X	suchen ( )X ( )X
Rechnung ( )X ( )X	doch ( )X ( )X
auch ( )X ( )X	

5. This is a new word: <u>Bibliothek</u> (library). Listen: ( ) ( )

6. This time put a mark over the syllable where you think the accent falls: Bibliothek ( ) ( )

(Bibliothék)

7. Listen and repeat, putting the accent on the final syllable: ( )X ( )X

8. This is another word you will recognize, <u>Museum</u>. Listen: ( ) ( )

9. Listen and write in an accent mark over the stressed vowel: Museum ( ) ( )

(Muséum)

10. Now repeat it after the tutor: ( )X ( )X

11. A new word for your dialog will be <u>Universität</u>. This is the German word for "university". ( ) ( )

12. <u>Universität</u> contains an exception to the general rule about 'v' in German sounding like our 'f'. Here and in certain other foreign words it is just like our 'v'. Listen and imitate: ( )X ( )X

13. Notice that the accent falls on the last syllable as in <u>Bibliothek</u>. Say it again with attention to accent. ( )X ( )X

<u>Stage 2</u>. COMPREHENSION

Look and listen:

Herr Allen: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker: Ich kenne es schon.

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

10.4 208

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )

(Are you looking for the university?)

2. ( )

(Yes. I can't find it.)

3. ( )

(Why don't we go to the museum?)

4. ( )

(I know it already.)

5. ( )

(Then let's visit Mr. Keller.)

6. ( )

(Good. I like to visit him.)

7. ( )

(Why don't we go to the museum?)

8. ( )

(I know it already.)

9. ( )

(Are you looking for the university?)

10. ( )

(Yes. I can't find it.)

11. ( )

(Why don't we go to the museum?)

12. ( )

(I know it already.)

13. ( )

(Are you looking for the university?)

14. ( )

(Yes. I can't find it.)

15. ( )

(Then let's visit Mr. Keller.)

16. ( )

(Good. I like to visit him.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. ich ( )X ( )X
such- ( )X ( )X
ich suche ( )X ( )X
die ( )X ( )X

2. ich suche die ( )X ( )X
Uni- ( )X ( )X
Universi- ( )X ( )X
Universität ( )X ( )X

3. Ich suche die Universität. ( )X ( )X ( )X

4. Ja. ( )X ( )X
Ja, Ich kann ( )X ( )X
Ja. Ich kann sie ( )X ( )X

5. Ja. Ich kann sie nicht finden. ( )X ( )X ( )X

OIS 209

6. Warum ( )X ( )X
   Warum gehen wir ( )X ( )X
   Warum gehen wir nicht ( )X ( )X

7. Warum gehen wir nicht ins Museum? ( )X ( )X ( )X

8. Ich kenne ( )X ( )X
   Ich kenne es ( )X ( )X
   schon ( )X ( )X

9. Ich kenne es schon. ( )X ( )X ( )X

10. Dann ( )X ( )X
    wollen ( )X ( )X
    Dann wollen wir ( )X ( )X
    Herrn ( )X ( )X

11. Herrn Keller ( )X ( )X
    besuch- ( )X ( )X
    besuchen ( )X ( )X

12. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ( )X ( )X ( )X

13. Gut. ( )X ( )X
    Ich besuch- ( )X ( )X
    Ich besuche ( )X ( )X
    ihn ( )X ( )X

14. Ich besuche ihn ( )X ( )X
    gern ( )X ( )X

15. Gut. Ich besuche ihn gern. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Suchen Sie die Universität? ( )X ( )X
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. ( )X ( )X
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? ( )X ( )X ( )X
4. Ich kenne es schon. ( )X ( )X
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ( )X ( )X
6. Gut. Ich besuche ihn gern. ( )X ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

You have learned that for the der, die and das words you must use the pronouns er, sie and es.

In the objective or accusative case there is a slight change:

PRONOUN

	Subject	Direct Object
der Bahnhof	er	ihn
die Universität	sie	sie
das Hotel	es	es

As you can see from the above, ihn is the only form that is different from the subject or nominative case.

The -n is the sign of the objective case for masculine nouns in the singular:

I see the railroad station.
I see it.

Here are the same sentences in German:

Ich sehe den Bahnhof.
Ich sehe ihn.

Here are two more English sentences:

I see the university.
I see it.

Here they are in German:

Ich sehe die Universität.
Ich sehe sie.

And finally:

I see the hotel.
I see it.

OTS
10.7 211

Here they are in German:

Ich sehe <u>das Hotel</u>.

Ich sehe <u>es</u>.

In the German sentences that follow, you are to identify the direct object, which will be a pronoun.

What is the direct object in this sentence?

1. Ich kenne ihn gut.

(ihn)

What is the direct object in this sentence?

2. Wir wollen sie besuchen.

(sie)

What is the direct object in this sentence?

3. Sie wollen es haben.

(es)

What is the direct object in this sentence?

4. Ich sehe es.

(es)

What is the direct object in this sentence?

5. Sie verstehen ihn auch.

(ihn)

What is the direct object in this sentence?

6. Wir können sie nicht finden.

(sie)

What is the direct object in this sentence?

7. Ich möchte es mal sehen.

(es)

What is the direct object in this sentence?

8. Ich finde ihn nicht.

(ihn)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Your instructor will give you the direct object form of a noun, for example, den Park. You are to give the corresponding direct object pronoun form, which in this case is ihn. Here is another example:

Instructor: die Rechnung
You: sie

Now begin. You will hear and see the correct answer after the pause for your reply.

1. den Park ( )
(ihn)
2. die Rechnung ( )
(sie)
3. die Wohnung ( )
(sie)
4. das Hotel ( )
(es)
5. das Museum ( )
(es)
6. die Universität ( )
(sie)
7. Herrn Allen ( )
(ihn)
8. den Flughafen ( )
(ihn)
9. die Universität ( )
(sie)
10. die Milch ( )
(sie)

11. den Wein ( )
(ihn)
12. die Bratwurst ( )
(sie)
13. das Telephon ( )
(es)
14. das Essen ( )
(es)
15. die Botschaft ( )
(sie)
16. die Adresse ( )
(sie)
17. den Mann ( )
(ihn)
18. den Dom ( )
(ihn)

DRILL B.

Your instructor will ask a question, for example:

Sehen Sie den Dom? Do you see the cathedral?

You are to answer:

Nein. Ich sehe ihn nicht. No. I do not see it.

Here is the sequence again:

Instructor: Sehen Sie den Dom?
You: Nein. Ich sehe ihn nicht.

Here is another example:

Instructor: Sehen Sie das Café?
You: Nein. Ich sehe es nicht.

Begin. You can check the correct response below after you have given your own.

1. Sehen Sie den Dom? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
2. Sehen Sie Herrn Becker? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
3. Sehen Sie die Rechnung? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
4. Sehen Sie die Milch? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)

5. Sehen Sie den Kaffee? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
6. Sehen Sie das Museum? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
7. Sehen Sie das Theater? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
8. Sehen Sie die Bibliothek? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
9. Sehen Sie den Park? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
10. Sehen Sie das Hofbräuhaus? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
11. Sehen Sie den Bahnhof? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
12. Sehen Sie die Adresse? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
13. Sehen Sie Herrn Allen? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
14. Sehen Sie Frau Kunze? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
15. Sehen Sie das Café? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
16. Sehen Sie das Theater? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
17. Sehen Sie das Büro? ( )
das Büro - office
(Nein. Ich sehe es nicht.)
18. Sehen Sie das Bier? ( )
(Nein. Ich sehe es nicht.)
19. Sehen Sie die Bank? ( )
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
20. Sehen Sie den Park? ( )
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)

DRILL C.

In this exercise, your instructor will give you a word with the definite article. For example, <u>das Museum</u>. You will say:

<u>Das Museum</u>? <u>Kennen Sie es nicht</u>? <u>Es ist dort</u>.

Here is the sequence again:

<u>Instructor</u>: der Dom

<u>You</u>: Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.

Begin. You will hear and see the correct answer after you have given your own:

1. der Dom ( )

(Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)

2. das Museum ( )

(Das Museum? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)

3. das Café ( )

(Das Café? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)

4. der Park ( )

(Der Park? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)

5. die Bank ( )

(Die Bank? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.)

6. die Botschaft ( )

(Die Botschaft? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.)

7. Herr Allen ( )

(Herr Allen? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)

8. der Bahnhof ( )

(Der Bahnhof? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)

9. das Hofbräuhaus ( )

(Das Hofbräuhaus? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)

10. das Restaurant ( )

(Das Restaurant? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)

DRILL D.

Now you are to vary the pattern. Your instructor will give you a word as before, for example, die Botschaft. You will say:

Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

Here is the sequence again:

Instructor: die Botschaft

You: Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

Here is another example:

Instructor: Frau Kunze

You: Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

1. Frau Kunze ( )

(Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

2. das Theater ( )

(Das Theater? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

3. der Tee ( )

(Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

4. die Adresse ( )

(Die Adresse? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

5. die Milch ( )

(Die Milch? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

6. das Hotel ( )

(Das Hotel? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

7. der Park ( )

(Der Park? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

8. die Bank ( )

(Die Bank? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

9. das Café ( )

(Das Café? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

10. der Wein ( )

(Der Wein? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

AIS
10.13
217

11. das Museum ( )

(Das Museum? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

12. die Universität ( )

(Die Universität? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

13. das Telephon ( )

(Das Telephon? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

14. die Botschaft ( )

(Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

15. Herr Becker ( )

(Herr Becker? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

16. der Tee ( )

(Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

17. das Restaurant ( )

(Das Restaurant? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

18. der Flughafen ( )

(Der Flughafen? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

DRILL E.

Your instructor will ask a question: Wo ist der Dom? You are to answer: Ich kann ihn nicht finden. Here is the pattern again.

Instructor: Wo ist der Dom?
You: Ich kann ihn nicht finden.

Here is another example:

Instructor: Wo ist die Milch?
You: Ich kann sie nicht finden.

After the pause for your answer, you will hear and see the correct answer. Now begin.

1. Wo ist die Milch? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)
2. Wo ist der Dom? ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
3. Wo ist das Hotel? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
4. Wo ist das Büro? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
5. Wo ist der Flughafen? ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
6. Wo ist Frau Kunze? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)
7. Wo ist das Restaurant? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
8. Wo ist Herr Allen? ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
9. Wo ist das Telephon? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
10. Wo ist die Botschaft? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)
11. Wo ist die Bank? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)
12. Wo ist der Bahnhof? ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
13. Wo ist das Museum? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
14. Wo ist das Hofbräuhaus? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
15. Wo ist die Adresse? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)
16. Wo ist der Tee? ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
17. Wo ist der Park ( )
(Ich kann ihn nicht finden.)
18. Wo ist das Telephon? ( )
(Ich kann es nicht finden.)
19. Wo ist die Botschaft? ( )
(Ich kann sie nicht finden.)

DRILL F.

This is a review of questions with question words and pronouns in the nominative case. Your instructor will make a statement, for example, "Wir haben Wein". You are to ask: "Wieviel kostet er?" Here is the sequence again:

Instructor: Wir haben Wein.
You: Wieviel kostet er?

Here is another example:

Instructor: Wir haben Bier.
You: Wieviel kostet es?

Now begin. You will hear and see the correct answer after the pause for your reply.

1. Wir haben Wein. ( )
(Wieviel kostet er?)

2. Wir haben Wein. ( )
(Wieviel kostet er?)

3. Wir haben Bier. ( )
(Wieviel kostet es?)

4. Wir haben Milch. ( )
(Wieviel kostet sie?)

5. Wir haben Tee. ( )
(Wieviel kostet er?)

6. Wir haben Wein. ( )
(Wieviel kostet er?)

7. Wir haben Bratwurst. ( )
(Wieviel kostet sie?)

8. Wir haben Milch. ( )
(Wieviel kostet sie?)

9. Wir haben Kaffee. ( )
(Wieviel kostet er?)

10. Wir haben Tee. ( )
(Wieviel kostet er?)

11. Wir haben Bier. ( )
(Wieviel kostet es?)

12. Wir haben Bratwurst. ( )
(Wieviel kostet sie?)

13. Wir haben Wein. ( )
(Wieviel kostet er?)

14. Wir haben Milch. ( )
(Wieviel kostet sie?

15. Wir haben Kaffee. ( )
(Wieviel kostet er?)

DRILL G.

Your instructor will make a statement as before. For example: Ich sehe den Dom nicht. You can't either and ask: Wo ist er? Here is the sequence again:

Instructor: Ich sehe den Dom nicht.
You: Wo ist er?

Here is another example:

Instructor: Ich sehe die Botschaft nicht.
You: Wo ist sie?

Begin:

1. Ich sehe den Dom nicht. ( )
(wo ist er?)
2. Ich sehe den Bahnhof nicht. ( )
(Wo ist er?)
3. Ich sehe das Hotel nicht. ( )
(Wo ist es?)
4. Ich sehe den Flughafen nicht. ( )
(Wo ist er?)
5. Ich sehe die Botschaft nicht. ( )
(Wo ist sie?)
6. Ich sehe die Bank nicht. ( )
(Wo ist sie?)
7. Ich sehe das Café nicht. ( )
(Wo ist es?)
8. Ich sehe den Park nicht. ( )
(Wo ist er?)
9. Ich sehe das Konsulat nicht. ( )
das Konsulat - consulate
(Wo ist es?)
10. Ich sehe das Museum nicht. ( )
(Wo ist es?)

11. Ich sehe den Dom nicht. ( )

(Wo ist er?)

12. Ich sehe das Konsulat nicht. ( )

(Wo ist es?)

13. Ich sehe Frau Kunze nicht. ( )

(Wo ist sie?)

14. Ich sehe die Botschaft nicht. ( )

(Wo ist sie?)

15. Ich sehe den Flughafen nicht. ( )

(Wo ist er?)

DRILL H.

In this drill you will use the verb finden in a different sense. As in English, you can make it mean "to find" in the sense of "to consider" or "to like".

Wie finden Sie den Wein? How do you like the wine?

The instructor will give you a noun and you will form this question with finden. The noun becomes the direct object of finden.

Example:

Instructor: das Bier
You: Wie finden Sie das Bier?

Begin:

1. der Park ( )

(Wie finden Sie den Park?)

2. der Bahnhof ( )

(Wie finden Sie den Bahnhof?)

3. die Botschaft ( )

(Wie finden Sie die Botschaft?)

4. die Bratwurst ( )

(Wie finden Sie die Bratwurst?)

5. das Hotel ( )

(Wie finden Sie das Hotel?)

6. das Essen ( )

(Wie finden Sie das Essen?)

7. die Wohnung ( )
(Wie finden Sie die Wohnung?)
8. das Hofbräuhaus ( )
(Wie finden sie Das Hofbräuhaus?)
9. das Klima - the climate ( )
(Wie finden Sie das Klima?)
10. das Konsulat ( )
(Wie finden Sie das Konsulat?)
11. das Wetter ( )
(Wie finden Sie das Wetter?)
12. der Kaffee ( )
(Wie finden Sie den Kaffee?)
13. das Klima ( )
(Wie finden Sie das Klima?)
14. das Restaurant ( )
(Wie finden Sie das Restaurant?)
15. das Bier ( )
(Wie finden Sie das Bier?)
16. der Wein ( )
(Wie finden Sie den Wein?)
17. die Universität ( )
(Wie finden Sie die Univeristät?)
18. das Café ( )
(Wie finden Sie das Café?)
19. der Park ( )
(Wie finden Sie den Park?)

Look at and repeat the dialog again.

Herr Allen: Suchen Sie die Universität? ( )X
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. ( )X

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? ( )X
Herr Becker: Ich kenne es schon. ( )X

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ( )X
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern. ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

Your tutor will take the role of Mr. Allen. Listen, then begin.

1. Herr Allen: Suchen Sie die Universität?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
   Herr Becker:

You will be Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
   Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Ich kenne es schon.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

Now you are Mr. Becker again:

3. Herr Allen: Suchen Sie die Universität?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
   Herr Becker:

Once more you will take the role of Mr. Allen.

4. Herr Allen:
   Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Ich kenne es schon.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

FINDER LIST

besuchen	visit
die Bibliothek	library
das Büro	office
dann	then
gern	gladly
ihn	him, it
das Klima	climate
schon	already
suchen	to look for
die Universität	university

225
10.21

UNIT 10
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Ich kann den Park nicht finden. (2) S
2. Ich kann den Park nicht finden.
3. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
4. Haben Sie den Stadtplan da? (2)
5. Haben Sie den Stadtplan da? (2) S
6. Haben Sie den Stadtplan da?
7. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2)
9. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S
10. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
11. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
12. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2)
13. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S
14. Nein. Ich kenne nur das Museum.
15. Plan (1) S
16. Stadt (1) S
17. Stadtplan (1) S
18. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
19. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
20. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
21. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S

Page 2.

22. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
23. kennen (1) S
24. finden (1) S
25. Stadt (1) S
26. Tag (1) S
27. Flughafen (1) S
28. wir (1) S
29. vier (1) S
30. Wein (1) S
31. viel (1) S
32. Museum (1) S
33. sehen (1) S
34. gehen (1) S
35. Wir können den Stadtplan nicht finden. (1) S
36. Wollen Sie im Park essen? (1) S
37. Er hat nicht viel Geld. (1) S
38. Der Bahnhof ist dort rechts. (1) S

Page 3.

39. Kennen Sie die Botschaft? (1) S

40. Wie kommen wir zum Hofbräuhaus? (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. suchen (2)
2. suchen / siechen (2)
3. acht (1) S B
   nicht (1) S F
   Rechnung (1) S F
   auch (1) S B
   ich (1) S F
   suchen (1) S B
   doch (1) S B

Page 4.

4. acht (2) S
   nicht (2) S
   Rechnung (2) S
   auch (2) S
   ich (2) S
   suchen (2) S
   doch (2) S
5. Bibliothek (2)
6. Bibliothek (2)
7. Bibliothek (2) S
8. Museum (2)
9. Museum (2)
10. Museum (2) S
11. Universität (2)
12. Universität (2) S
13. Universität (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Are you looking for the University? - Suchen Sie die Universität? EGG EGG
2. Yes. I can't find it. - Ja. Ich kann sie nicht finden. EGG EGG
3. Suchen Sie die Universität? Ja. Ich kann sie nicht finden.
4. Suchen Sie die Universität? Ja. Ich kann sie nicht finden.
5. Why don't we go to the Museum? Warum gehen wir nicht ins Museum? EGG EGG
6. I know it already. - Ich kenne es schon. EGG EGG
7. Warum gehen wir nicht ins Museum? Ich kenne es schon.
8. Then let's visit Mr. Keller. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. EGG EGG

9. Ich kenne es schon. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
10. Ich kenne es schon. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
11. Good. I like to visit him. - Gut. Ich besuche ihn gern.
    EGG EGG
12. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. - Gut. Ich besuche ihn gern.
13. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. - Gut. Ich besuche ihn gern.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Suchen Sie die Universität? (1) S
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
4. Ich kenne es schon. (1) S
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
6. Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S
7. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
8. Ich kenne es schon. (1) S
9. Suchen Sie die Universität? (1) S
10. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
11. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
12. Ich kenne es schon. (1) S
13. Suchen Sie die Universität? (1) S
14. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
15. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
16. Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. ich (2) S
   such- (2) S
   ich suche (2) S
   die (2) S
2. ich suche die (2) S
   Uni- (2) S
   Universi- (2) S
   Universität (2) S
3. Ich suche die Universität. (3) S
4. Ja. (2) S
   Ja. Ich kann (2) S
   Ja. Ich kann sie (2) S
5. Ja. Ich kann sie nicht finden. (3) S

Page 6.

6. Warum (2) S
   Warum gehen wir (2) S
   Warum gehen wir nicht (2) S

7. Warum gehen wir nicht ins Museum? (3) S

8. Ich kenne (2) S
   Ich kenne es (2) S
   schon (2) S

9. Ich kenne es schon. (3) S

10. Dann (2) S
    wollen (2) S
    Dann wollen wir (2) S
    Herrn (2) S

11. Herrn Keller (2) S
    besuch- (2) S
    besuchen (2) S

12. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (3) S

13. Gut. (2) S
    Ich besuch- (2) S
    Ich besuche (2) S
    ihn (2) S

14. Ich besuche ihn (2) S
    gern (2) S

15. Gut. Ich besuche ihn gern. (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Suchen Sie die Universität? (2) S
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. (2) S
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? (3) S
4. Ich kenne es schon. (2) S
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (2) S
6. Gut. Ich besuche ihn gern. (3) S

Page 9.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. den Park (1) S
   ihn

2. die Rechnung (1) S
   sie

3. die Wohnung (1) S
   sie

4. das Hotel (1) S
   es

5. das Museum (1) S
es

6. die Universität (1) S
sie

7. Herrn Allen (1) S
ihn

8. den Flughafen (1) S
ihn

9. die Universität (1) S
sie

10. die Milch (1) S
sie

Page 10.

11. den Wein (1) S
ihn

12. die Bratwurst (1) S
sie

13. das Telephon (1) S
es

14. das Essen (1) S
es

15. die Botschaft (1) S
sie

16. die Adresse (1) S
sie

17. den Mann (1) S
ihn

18. den Dom (1) S
ihn

DRILL B.

1. Sehen Sie den Dom? (1) S
2. Sehen Sie Herrn Becker? (1) S
3. Sehen Sie die Rechnung? (1) S
4. Sehen Sie die Milch? (1) S

Page 11.

5. Sehen Sie den Kaffee? (1)S
6. Sehen Sie de Museum? (1) S
7. Sehen Sie das Theater? (1)S
8. Sehen Sie die Bibliothek? (1) S
9. Sehen Sie den Park? (1) S
10. Sehen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
11. Sehen Sie den Bahnhof? (1)S
12. Sehen Sie die Adresse? (1)S
13. Sehen Sie Herrn Allen? (1)S
14. Sehen Sie Frau Kunze? (1)S
15. Sehen Sie das Café? (1)S
16. Sehen Sie das Theater? (1)S
17. Sehen Sie das Büro? (1)S
18. Sehen Sie das Bier? (1)S
19. Sehen Sie die Bank? (1) S
20. Sehen Sie den Park? (1) S

Page 12.

DRILL C.

1. der Dom (1) S
   Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
2. das Museum (1) S
   Das Museum? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
3. das Café (1) S
   Das Café? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
4. der Park (1) S
   Der Park? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
5. die Bank (1) S
   Die Bank? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.
6. die Botschaft (1) S
   Die Botschaft? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.
7. Herr Allen (1) S
   Herr Allen? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
8. der Bahnhof (1) S
   Der Bahnhof? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
9. das Hofbräuhaus (1) S
   Das Hofbräuhaus? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
10. das Restaurant (1) S
    Das Restaurant? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.

Page 13.

DRILL D.

1. Frau Kunze (1) S
   Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
2. das Theater (1) S
   Das Theater? Es ist dort. Ich kann es sehen.

3. der Tee (1) S
   Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

4. die Adresse (1) S
   Die Adresse? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

5. die Milch (1) S
   Die Milch? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

6. das Hotel (1) S
   Das Hotel? Es ist dort. Ich kann es sehen.

7. der Park (1) S
   Der Park? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

8. die Bank (1) S
   Die Bank? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

9. das Café (1) S
   Das Café? Es ist dort. Ich kann es sehen.

10. der Wein (1) S
    Der Wein? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

Page 14.

11. das Museum (1) S
    Das Museum? Es ist dort. Ich kann es sehen.

12. die Universität (1) S
    Die Universität? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

13. das Telephon (1) S
    Das Telephon? Es ist dort. Ich kann es sehen.

14. die Botschaft (1) S
    Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

15. Herr Becker (1) S
    Herr Becker? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

16. der Tee (1) S
Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

17. das Restaurant (1) S
Das Restaurant? Es ist dort. Ich kann es sehen.

18. der Flughafen (1) S
Der Flughafen? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

Page 15.

DRILL E.

1. Wo ist die Milch? (1) S
Ich kann sie nicht finden.

2. Wo ist der Dom? (1) S
Ich kann ihn nicht finden.

3. Wo ist das Hotel? (1) S
Ich kann es nicht finden.

4. Wo ist das Büro? (1) S
Ich kann es nicht finden.

5. Wo ist der Flughafen? (1)S
Ich kann ihn nicht finden.

6. Wo ist Frau Kunze? (1) S
Ich kann sie nicht finden.

7. Wo ist das Restaurant? (1)S
Ich kann es nicht finden.

8. Wo ist Herr Allen? (1) S
Ich kann ihn nicht finden.

9. Wo ist das Telephon? (1) S
Ich kann es nicht finden.

10. Wo ist die Botschaft? (1)S
Ich kann sie nicht finden.

11. Wo ist die Bank? (1) S
Ich kann sie nicht finden.

12. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich kann ihn nicht finden.

13. Wo ist das Museum? (1) S
Ich kann es nicht finden.

14. Wo ist das Hofbräuhaus? (1)S
Ich kann es nicht finden.

15. Wo ist die Adresse? (1) S
Ich kann sie nicht finden.

16. Wo ist der Tee? (1) S
Ich kann ihn nicht finden.

17. Wo ist der Park? (1) S
Ich kann ihn nicht finden.

18. Wo ist das Telephon? (1) S
Ich kann es nicht finden.

19. Wo ist die Botschaft? (1)S
Ich kann sie nicht finden.

Page 16.

DRILL F.

1. Wir haben Wein. (1) S
   Wieviel kostet er?
2. Wir haben Wein. (1) S
   Wieviel kostet er?
3. Wir haben Bier. (1) S
   Wieviel kostet es?
4. Wir haben Milch. (1) S
   Wieviel kostet sie?
5. Wir haben Tee. (1) S
   Wieviel kostet er?
6. Wir haben Wein. (1) S
   Wieviel kostet er?
7. Wir haben Bratwurst. (1) S
   Wieviel kostet sie?
8. Wir haben Milch. (1) S
   Wieviel kostet sie?
9. Wir haben Kaffee. (1) S
   Wieviel kostet er?
10. Wir haben Tee. (1) S
    Wieviel kostet er?
11. Wir haben Bier. (1) S
    Wieviel kostet es?
12. Wir haben Bratwurst. (1) S
    Wieviel kostet sie?
13. Wir haben Wein. (1) S
    Wieviel kostet er?
14. Wir haben Milch. (1) S
    Wieviel kostet sie?
15. Wir haben Kaffee. (1) S
    Wieviel kostet er?

Page 17.

DRILL G.

1. Ich sehe den Dom nicht. (1) S
   Wo ist er?
2. Ich sehe den Bahnhof nicht. (1) S
   Wo ist er?
3. Ich sehe das Hotel nicht. (1) S
   Wo ist es?
4. Ich sehe den Flughafen nicht. (1) S
   Wo ist er?
5. Ich sehe die Botschaft nicht. (1) S
   Wo ist sie?
6. Ich sehe die Bank nicht. (1) S
   Wo ist sie?

7. Ich sehe das Café nicht. (1) S

   Wo ist es?

8. Ich sehe den Park nicht. (1) S

   Wo ist er?

9. Ich sehe das Konsulat nicht. (1) S

   Wo ist es?

10. Ich sehe das Museum nicht. (1) S

    Wo ist es?

Page 18.

11. Ich sehe den Dom nicht. (1) S

    Wo ist er?

12. Ich sehe das Konsulat nicht. (1) S

    Wo ist es?

13. Ich sehe Frau Kunze nicht. (1) S

    Wo ist sie?

14. Ich sehe die Botschaft nicht. (1) S

    Wo ist sie?

15. Ich sehe den Flughafen nicht. (1) S

    Wo ist er?

DRILL H.

1. der Park (1) S

   Wie finden Sie den Park?

2. der Bahnhof (1) S

   Wie finden Sie den Bahnhof?

3. die Botschaft (1) S

   Wie finden Sie die Botschaft?

4. die Bratwurst (1) S

   Wie finden Sie die Bratwurst?

5. das Hotel (1) S

   Wie finden Sie das Hotel?

6. das Essen (1) S

   Wie finden Sie das Essen?

Page 19.

7. die Wohnung (1) S

   Wie finden Sie die Wohnung?

8. das Hofbräuhaus (1) S

   Wie finden Sie das Hofbräuhaus?

9. das Klima (1) S

   Wie finden Sie das Klima?

10. das Konsulat (1) S

    Wie finden Sie das Konsulat?

11. das Wetter (1) S
Wie finden Sie das Wetter?

12. der Kaffee (1) S
Wie finden Sie den Kaffee?

13. das Klima (1) S
Wie finden Sie das Klima?

14. das Restaurant (1) S
Wie finden Sie das Restaurant?

15. das Bier (1) S
Wie finden Sie das Bier?

16. der Wein (1) S
Wie finden Sie den Wein?

17. die Universität (1) S
Wie finden Sie die Universität?

18. das Café (1) S
Wie finden Sie das Café?

19. der Park (1) S
Wie finden Sie den Park?

Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S

Page 20

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
Student: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
Student: Ich kenne es schon.

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
Student: Gut. Ich besuche ihn gern.

2. Student: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S

Student: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S

Student: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

3. Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
Student: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
Student: Ich kenne es schon.

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
Student: Gut. Ich besuche ihn gern.

4. Student: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S

Student: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S

Student: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

UNIT 11

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Listen and look: Suchen Sie die Universität? ( )
3. Now repeat it again: Suchen Sie die Universität? ( )X
4. Listen: ( ) ( )
5. Listen and repeat: ( )X ( )X
6. Listen and look: Ja. Ich kann sie nicht finden. ( )
7. Now say it: Ja. Ich kann sie nicht finden. ( )X
8. Listen: ( ) ( )
9. Listen and repeat: ( )X ( )X
10. Listen and look: Warum gehen wir nicht ins Museum? ( )
11. Say it again: Warum gehen wir nicht ins Museum? ( )X
12. Listen: ( ) ( )
13. Listen and repeat: ( )X ( )X
14. Listen and look: Ich kenne es schon. ( )
15. Say it: Ich kenne es schon. ( )X
16. Listen: ( ) ( )
17. Listen and repeat: ( )X ( )X
18. Listen and look: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ( )
19. Say it once more: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ( )X
20. Listen: ( ) ( )
21. Listen and repeat: ( )X ( )X
22. Listen and look: Gut. Ich besuche ihn gern. ( )
23. And repeat once more: Gut. Ich besuche ihn gern. ( )X
24. Repeat: besuchen ( )X
25. Say this one: ich ( )X

26. Say both now: ich besuche ( )X

27. And this one: gern ( )X

28. And this sentence: Ich besuche ihn gern. ( )X

Write the following sentences:

29. _____

(Suchen Sie die Universität?)

30. _____

(Ja. Ich kann sie nicht finden.)

31. _____

(Warum gehen wir nicht ins Museum?)

32. _____

(Ich kenne es schon.)

33. _____

(Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.)

34. _____

(Gut. Ich besuche ihn gern.)

Now write these words:

35. _____

(besuchen)

36. _____

(warum)

37. _____

(wollen)

38. _____

(gern)

39. _____

(Milch)

40. _____

(Theater)

41. _____

(Mann)

42. _____

(Bibliothek)

43. _____ _____ 45. _____

(Dom) (ihn)

44. _____ 46. _____

(schon) (Museum)

Now write these new sentences:

47. _____

(Ich kenne sie schon.)

48. _____

(Wir besuchen es gern.)

49. _____

(Suchen Sie ihn?)

50. _____

(Ich kann ihn nicht finden.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. We had the word Frau with the prevocalic 'r'. Listen and repeat: ( )X ( )X

2. We also had the word drüben with the prevocalic 'r' and ü. Listen and repeat: ( )X ( )X

3. Here is a new word similar to this last one, berühmt. Listen first: ( ) ( )

4. Remember that the 'r' preceding a vowel is made in the back of the mouth (as far back as the environment of sounds permits) by touching the back of the tongue to the top of the mouth opposite. Here is berühmt again. Listen and repeat: ( )X ( )X

5. Here is another, fragen: ( ) ( )

6. Try repeating them one after another: ( )X ( )X ( )X

Notice that the 'r' in fragen is farther back than in berühmt because 'a' is a back vowel.

7. Try again, noticing the difference in the r's: ( )X ( )X ( )X

8. Here is berühmt alone. Remember that the ü sound here is a rounded 'ee'. Listen and repeat: ( )X ( )X

9. This is another new word you may recognize, Brot -(bread). Listen: ( ) ( )

10. Because of the initial 'b' you may have some difficulty at first making a back sound like 'r' immediately after a front sound made with the lips like 'b'. Pretend it is spelled berot like gerade and berühmt with a syllable before the 'r'. Listen and repeat: ( )X ( )X ( )X

11. Now repeat first berot then Brot: ( )X ( )X

12. Here are words with prevocalic 'r' you have had up to now. Listen and repeat:

berühmt	( )X ( )X	Brot	( )X ( )X
fragen	( )X ( )X	Ratskeller	( )X ( )X
Büro	( )X ( )X	Rechnung	( )X ( )X
Adresse	( )X ( )X	rechts	( )X ( )X
Bratwurst	( )X ( )X		

13. Repeat the new word, berühmt, making sure you release the t at the end: ( )X ( )X ( )X

14. Here are several words ending in t from the new dialog. Repeat after the tutor, pronouncing the t so that it can be heard:

berühmt	( )X ( )X	Stadt	( )X ( )X
ist	( )X ( )X	nicht	( )X ( )X

15. You learned to tell the difference between eine and einer. Listen: ( ) ( )

16. Which one is this? ( ) ( )

(einer)

17. And this? ( ) ( )

(eine)

18. Here are two new words that sound alike except for their endings which depend on making the distinction between -e and -er. Listen to this pair: diese / dieser ( ) ( )

19. Which one is this? ( ) ( )

(dieser)

20. Here are both. Which one is diese? 1: ( ) 2: ( )

(2)

21. Now repeat them, diese / dieser: ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )

(Would you like to visit this palace?)

2. ( )

(That is a good idea.)

3. ( )

(It is supposed to be very famous.)

4. ( )

(The municipal theater is quite near here, isn't it?)

5. ( )

(I think so, but we can ask this policeman here.)

6. ( )

(That is a good idea.)

7. ( )

(It is supposed to be very famous.)

8. ( )

(Would you like to visit this palace?)

9. ( )

(That is a good idea.)

10. ( )

(The municipal theater is quite near here, isn't it?)

11. ( )

(I think so, but we can ask this policeman here.)

12. ( )

(It is supposed to be very famous.)

13. ( )

(Would you like to visit this palace?)

14. ( )

(It is supposed to be very famous.)

15. ( )

(That is a good idea.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Möcht- ( )X ( )X
   Möchten ( )X ( )X
   Möchten Sie ( )X ( )X
   dies- ( )X ( )X
   dieses ( )X ( )X
   Schloss ( )X ( )X

2. dieses Schloss ( )X ( )X
   besuchen ( )X ( )X
   dieses Schloss besuchen ( )X ( )X
   Möchten Sie ( )X ( )X

3. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ( )X ( )X ( )X

4. Das ( )X ( )X
ist ( )X ( )X
eine ( )X ( )X
Das ist eine ( )X ( )X
gute ( )X ( )X
Idee ( )X ( )X
gute Idee ( )X ( )X

5. Das ist eine gute Idee. ( )X ( )X ( )X

6. Es ( )X ( )X
soll ( )X ( )X
es soll ( )X ( )X
sehr ( )X ( )X
berühmt ( )X ( )X
sehr berühmt ( )X ( )X

7. Es soll sehr ( )X ( )X
sein ( )X ( )X
berühmt sein ( )X ( )X

8. Es soll sehr berühmt sein. ( )X ( )X ( )X

9. Stadt- ( )X ( )X
-theater ( )X ( )X
das Stadttheater ( )X ( )X
ist ganz ( )X ( )X

10. Das Stadttheater ist ganz ( )X ( )X
in der Nähe ( )X ( )X
ganz in der Nähe ( )X ( )X

11. ist ganz in der Nähe ( )X ( )X
Das Stadttheater ist ganz ( )X ( )X
nicht wahr? ( )X ( )X

12. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? ( )X ( )X ( )X

13. Ich glaube ( )X ( )X
Ich glaube ja ( )X ( )X
aber ( )X ( )X
aber wir können ( )X ( )X

14. diesen ( )X ( )X
Polizisten ( )X ( )X
diesen Polizisten ( )X ( )X
aber wir können diesen Polizisten ( )X ( )X

15. mal ( )X ( )X
fragen ( )X ( )X
mal fragen ( )X ( )X
diesen Polizistan mal fragen ( )X ( )X

16. aber wir können diesen Polizisten mal fragen. ( )X ( )X

17. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ( )X ( )X
2. Das ist eine gute Idee. ( )X ( )X
3. Es soll sehr berühmt sein. ( )X ( )X
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? ( )X ( )X ( )X
5. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen ( )X ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

You are getting a new noun specifier, dies-, which means "this". Here is how it looks in the three genders:

	der-word	das-word	die-word
Nominative (Subject)	dieser	dieses	diese
Accusative (Direct object)	diesen	dieses	diese

Stage 6. APPLICATION

You have learned how to say "the train station": der Bahnhof. The way to say "this train station" in German is "dieser Bahnhof". The direct object form of "dieser Bahnhof" is "diesen Bahnhof". In the following exercise you will be given either the subject form or the direct object form of a der-Noun, for example, "den Bahnhof". You are to give the equivalent form. In this case, "diesen Bahnhof". Here is another example:

Instructor: der Flughafen
You: dieser Flughafen

Now begin. The correct response will be given after the pause for your answer:

1. der Flughafen ( )
(dieser Flughafen)

2. der Bahnhof ( )
(dieser Bahnhof)

3. den Park ( )
(diesen Park)
4. der Mann ( )
(dieser Mann)
5. den Dom ( )
(diesen Dom)
6. der Kaffee ( )
(dieser Kaffee)
7. der Tee ( )
(dieser Tee)
8. den Wein ( )
(diesen Wein)
9. den Mann ( )
(diesen Mann)
10. den Bahnhof ( )
(diesen Bahnhof)

DRILL B.

The German for "the Café" is, as you now know, <u>das Café</u>. The way to say "this Café" is <u>dieses Café</u>. <u>Dieses Café</u> is both the subject and the direct object form. Here is an example of <u>dieses</u> Café used as the subject:

Dieses Café ist sehr berühmt. This café is very famous.

Here is an example of "dieses Café" used as the direct object:

Wir kennen dieses Café. We know this café.

In this exercise your instructor will give you a das-noun, for example, <u>das Hotel</u>. You are to fit it into this frame and use the appropriate dies-form. "Wir kennen dieses Hotel." Here is the example again:

<u>Instructor</u>: das Hotel
<u>You</u>: Wir kennen dieses Hotel.

Begin. You will hear the correct reply after the pause:

1. das Hotel ( )
(Wir kennen dieses Hotel.)
2. das Café ( )
(Wir kennen dieses Café.)
3. das Theater ( )
(Wir kennen dieses Theater.)
4. das Schloss ( )
(Wir kennen dieses Schloss.)

5. das Konsulat ( )
(Wir kennen dieses Konsulat.)

6. das Restaurant ( )
(Wir kennen dieses Restaurant.)

This time when your instructor gives you a word, use this frame:

Dieses Café ist sehr berühmt.

Begin:

7. das Café ( )
(Dieses Café ist sehr berühmt.)

8. das Restaurant ( )
(Dieses Restaurant ist sehr berühmt.)

9. das Klima ( )
(Dieses Klima ist sehr berühmt.)

10. das Schloss ( )
(Dieses Schloss ist sehr berühmt.)

11. das Konsulat ( )
(Dieses Konsulat ist sehr berühmt.)

12. das Hotel ( )
(Dieses Hotel ist sehr berühmt.)

13. das Theater ( )
(Dieses Theater ist sehr berühmt.)

14. das Museum ( )
(Dieses Museum ist sehr berühmt.)

DRILL C.

Your instructor will give you a word as before. You are to fit it into this frame: "Wie finden Sie (whatever it is)?" Here is the sequence again:

Instructor: dieses Café
You: Wie finden Sie dieses Café?

1. dieses Brot (this bread) ( )
(Wie finden Sie dieses Brot?)

2. dieser Wein ( )
(Wie finden Sie diesen Wein?)

3. dieser Park ( )
(Wie finden Sie diesen Park?)

4. dieses Klima ( )
(Wie finden Sie dieses Klima?)

5. dieses Brot ( )
(Wie finden Sie dieses Brot?)

6. dieses Hotel ( )
(Wie finden Sie dieses Hotel?)

7. dieser Kaffee ( )
(Wie finden Sie diesen Kaffee?)
8. dieser Dom ( )
(Wie finden Sie diesen Dom?)
9. dieses Essen ( )
(Wie finden Sie dieses Essen?)
10. dieser Tee ( )
(Wie finden Sie diesen Tee?)
11. dieses Wetter ( )
(Wie finden Sie dieses Wetter?)

DRILL D.

The dies-word corresponding to die is diese for both the subject and the direct object forms. Here is the German for "What is this bank like?": Wie ist diese Bank?

In this drill your instructor will give you a word, for example, die Bank. You are to give the corresponding dies-form and fit it into the frame.

Instructor: die Bank
You: Wie ist diese Bank?

Now begin. You will hear the correct answer after your own:

1. die Bank ( )
(Wie ist diese Bank?)
2. die Universität ( )
(Wie ist diese Universität?)
3. die Wohnung ( )
(Wie ist diese Wohnung?)
4. die Botschaft ( )
(Wie ist diese Botschaft?)
5. die Bratwurst ( )
(Wie ist diese Bratwurst?)
6. die Botschaft ( )
(Wie ist diese Botschaft?)
7. die Universität ( )
(Wie ist diese Universität?)
8. die Idee ( )
(Wie ist diese Idee?)
9. die Bank ( )
(Wie ist diese Bank?)
10. die Botschaft ( )
(Wie ist diese Botschaft?)

DRILL E.

Your instructor will give you an item, for example, diese Stadt. You are to fit it into this frame: "Er kennt diese Stadt nicht". Here is the sequence again:

Instructor: diese Stadt
You: Er kennt diese Stadt nicht.

Begin. You will hear the correct answer after the pause:

1. dieser Herr ( )
(Er kennt diesen Herrn nicht.)
2. diese Stadt ( )
(Er kennt diese Stadt nicht.)
3. diese Bank ( )
(Er kennt diese Bank nicht.)
4. dieser Park ( )
(Er kennt diesen Park nicht.)
5. dieses Hotel ( )
(Er kennt dieses Hotel nicht.)
6. diese Universität ( )
(Er kennt diese Universität nicht.)
7. dieses Klima ( )
(Er kennt dieses Klima nicht.)
8. dieser Dom ( )
(Er kennt diesen Dom nicht.)
9. diese Botschaft ( )
(Er kennt diese Botschaft nicht.)
10. dieses Restaurant ( )
(Er kennt dieses Restaurant nicht.)
11. dieses Schloss ( )
(Er kennt dieses Schloss nicht.)
12. dieser Kaffee ( )
(Er kennt diesen Kaffee nicht.)
13. dieser Wein ( )
(Er kennt diesen Wein nicht.)
14. dieses Bier ( )
(Er kennt dieses Bier nicht.)
15. diese Stadt ( )
(Er kennt diese Stadt nicht.)
16. dieser Herr ( )
(Er kennt diesen Herrn nicht.)
17. diese Frau ( )
(Er kennt diesen Frau nicht.)
18. dieses Café ( )
(Er kennt dieses Café nicht.)
19. dieses Restaurant ( )
(Er kennt dieses Restaurant nicht.)

250

20. dieser Dom ( )
(Er kennt diesen Dom nicht.)

21. dieses Museum ( )
(Er kennt dieses Museum nicht.)

22. dieses Auto ( )
(Er kennt dieses Auto nicht.)

23. diese Stadt ( )
(Er kennt diese Stadt nicht.)

24. dieser Bahnhof ( )
(Er kennt diesen Bahnhof nicht.)

25. diese Universität ( )
(Er kennt diese Universität nicht.)

Repeat the dialog once more:

Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ( )X
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. ( )X

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. ( )X
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in nicht wahr? ( )X

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. ( )X

Answer the following questions in writing: (Answers may be brief.)

1. ( ) _____
(Ja.)

2. ( ) _____
(das Schloss)

3. ( ) _____
(Ganz in der Nähe)

4. ( ) _____
(Ja.)

11.13

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Begin.

1. Herr Allen:
   Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

   Herr Allen:

Now the instructor is Mr. Allen.

2. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

You are Mr. Allen again. Begin.

3. Herr Allen:
   Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

   Herr Allen:
   Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

   Herr Allen:

Now you are Mr. Becker again.

4. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

FINDER LIST

berühmt	famous
das Brot	bread
dies	this
fragen	to ask
glauben	to believe, think
die Idee	idea
mal	just
möchten	like to
die Nähe	vicinity
der Polizist	policeman
sein	to be
sollen	ought to, supposed to
das Schloss	palace
das Stadttheater	municipal theater

D438 15

UNIT 11
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Suchen Sie die Universität? (2) S
2. Suchen Sie die Universität?
3. Suchen Sie die Universität? (1) S
4. Ja. Ich kann sie nicht finden. (2)
5. Ja. Ich kann sie nicht finden. (2) S
6. Ja. Ich kann sie nicht finden.
7. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1)S
8. Warum gehen wir nicht ins Museum? (2)
9. Warum gehen wir nicht ins Museum? (2)S
10. Warum gehen wir nicht ins Museum?
11. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1)S
12. Ich kenne es schon. (2)
13. Ich kenne es schon. (2)S
14. Ich kenne es schon.
15. Ich kenne es schon. (1)S
16. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (2)
17. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (2)S
18. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
19. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1)S
20. Gut. Ich besuche ihn gern. (2)
21. Gut. Ich besuche ihn gern. (2)S
22. Gut. Ich besuche ihn gern.
23. Gut. Ich besuche ihn gern. (1)S
24. besuchen (1)S
25. ich (1)S

Page 2.

26. ich besuche (1)S
27. gern (1)S
28. Ich besuche ihn gern. (1)S
29. Suchen Sie die Universität? (1)S
30. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1)S
31. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1)S
32. Ich kenne es schon. (1)S
33. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1)S
34. Gut. Ich besuche ihn gern. (1)S
35. besuchen (1)S
36. warum (1)S
37. wollen (1)S

38. gern (1) S
39. Milch (1) S
40. Theater (1) S
41. Mann (1) S
42. Bibliothek (1) S

Page 3.

43. Dom (1) S
44. schon (1) S
45. ihn (1) S
46. Museum (1) S
47. Ich kenne sie schon. (1) S
48. Wir besuchen es gern. (1) S
49. Suchen Sie ihn? (1) S
50. Ich kann ihn nicht finden. (1) S

PHONOLOGY

1. Frau (2) S
2. drüben (2) S
3. berühmt (2)
4. berühmt (2) S
5. fragen (2)
6. berühmt / fragen (3) S

Page 4.

7. berühmt / fragen (3) S
8. berühmt (2) S
9. Brot (2)
10. berot (3) S
11. berot / Brot (2) S
12. berühmt (2) S
    fragen (2) S
    Büro (2) S
    Adresse (2) S
    Bratwurst (2) S
    Brot (2) S
    Ratskeller (2) S
    Rechnung (2) S
    rechts (2) S
13. berühmt (3) S
14. berühmt (2) S
    ist (2) S
    Stadt (2) S
    nicht (2) S
15. eine
    einer
16. einer (2)
17. eine (2)

Page 5.

18. diese / dieser (2)
19. dieser (2)
20. 1: dieser 2: diese
21. diese / dieser (2) S

COMPREHENSION

1. Would you like to visit this palace? Möchten Sie dieses Schloss besuchen? EGG EGG
2. That is a good idea. Das ist eine gute Idee. EGG EGG
3. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? Das ist eine gute Idee.
4. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? Das ist eine gute Idee.
5. It is supposed to be very famous. Es soll sehr berühmt sein. EGG EGG
6. The municipal theater is quite near here, isn't it? Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? EGG EGG
7. Es soll sehr berühmt sein. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
8. Es soll sehr berühmt sein. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
9. I think so, but we can ask this policeman here. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. EGG EGG
10. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.
11. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

IDENTIFICATION

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
2. Das ist eine gute Idee. (1) S
3. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
5. Ich glaube, ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1) S

Page 6.

6. Das ist eine gute Idee. (1) S
7. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
8. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S

9. Das ist eine gute Idee. (1) S
10. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
11. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1) S
12. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
13. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
14. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
15. Das ist eine gute Idee. (1) S

PRONUNCIATION

1. Möcht- (2) S
   Möchten (2) S
   Möchten Sie (2) S
   dies- (2) S
   dieses (2) S
   Schloss (2) S

2. dieses Schloss (2) S
   besuchen (2) S
   dieses Schloss besuchen (2) S
   Möchten Sie (2) S

Page 7.

3. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (3) S
4. Das (2) S
   ist (2) S
   eine (2) S
   Das ist eine (2) S
   gute (2) S
   Idee (2) S
   gute Idee (2) S
5. Das ist eine gute Idee. (3) S
6. Es (2) S
   soll (2) S
   es soll (2) S
   sehr (2) S
   berühmt (2) S
   sehr berühmt (2) S

7. Es soll sehr (2) S
   sein (2) S
   berühmt sein (2) S
8. Es soll sehr berühmt sein. (3) S
9. Stadt- (2) S
   -theater (2) S
   das Stadttheater (2) S
   ist ganz (2) S
10. Das Stadttheater ist ganz (2) S
    in der Nähe (2) S
    ganz in der Nähe (2) S
11. ist ganz in der Nähe (2) S
    Das Stadttheater ist ganz (2) S
    nicht wahr? (2) S

12. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (3) S

13. Ich glaube (2) S
Ich glaube ja (2) S
aber (2) S
aber wir können (2) S

14. diesen (2) S
Polizisten (2) S
diesen Polizisten (2) S
aber wir können diesen Polizisten (2) S

15. mal (2) S
fragen (2) S
mal fragen (2) S
diesen Polizisten mal fragen (2) S

16. Aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)S

17. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (3) S

Page 8.

FLUENCY

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
2. Das ist eine gute Idee. (2) S
3. Es soll sehr berühmt sein. (2) S
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (3) S
5. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (3) S

APPLICATION

DRILL A.

1. der Flughafen (1) S
dieser Flughafen

2. der Bahnhof (1) S
dieser Bahnhof

Page 9.

3. den Park (1) S
diesen Park

4. der Mann (1) S
dieser Mann

5. den Dom (1) S
diesen Dom

6. der Kaffee (1) S
dieser Kaffee

7. der Tee (1) S
dieser Tee

8. den Wein (1) S
diesen Wein

9. den Mann (1) S
diesen Mann

10. den Bahnhof (1) S
diesen Bahnhof

DRILL B.

1. das Hotel (1) S
   Wir kennen dieses Hotel.
2. das Café (1) S
   Wir kennen dieses Café.
3. das Theater (1) S
   Wir kennen dieses Theater.
4. das Schloss (1) S
   Wir kennen dieses Schloss.

Page 10.

5. das Konsulat (1) S
   Wir kennen dieses Konsulat.
6. das Restaurant (1) S
   Wir kennen dieses Restaurant.
7. das Café (1) S
   Dieses Café ist sehr berühmt.
8. das Restaurant (1) S
   Dieses Restaurant ist sehr berühmt.
9. das Klima (1) S
   Dieses Klima ist sehr berühmt.
10. das Schloss (1) S
    Dieses Schloss ist sehr berühmt.
11. das Konsulat (1) S
    Dieses Konsulat ist sehr berühmt.
12. das Hotel (1) S
    Dieses Hotel ist sehr berühmt.
13. das Theater (1) S
    Dieses Theater ist sehr berühmt.
14. das Museum (1) S
    Dieses Museum ist sehr berühmt.

DRILL C.

1. dieses Brot (1) S
   Wie finden Sie dieses Brot?
2. dieser Wein (1) S
   Wie finden Sie diesen Wein?
3. dieser Park (1) S
   Wie finden Sie diesen Park?
4. dieses Klima (1) S
   Wie finden Sie dieses Klima?
5. dieses Brot (1) S
   Wie finden Sie dieses Brot?
6. dieses Hotel (1) S
   Wie finden Sie dieses Hotel?

Page 11.

7. dieser Kaffee (1) S
   Wie finden Sie diesen Kaffee?
8. dieser Dom (1) S
   Wie finden Sie diesen Dom?
9. dieses Essen (1) S
   Wie finden Sie dieses Essen?
10. dieser Tee (1) S
    Wie finden Sie diesen Tee?
11. dieses Wetter (1) S
    Wie finden Sie dieses Wetter?

DRILL D.

1. die Bank (1) S
   Wie ist diese Bank?
2. die Universität (1) S
   Wie ist diese Universität?
3. die Wohnung (1) S
   Wie ist diese Wohnung?
4. die Botschaft (1) S
   Wie ist diese Botschaft?
5. die Bratwurst (1) S
   Wie ist diese Bratwurst?
6. die Botschaft (1) S
   Wie ist diese Botschaft?
7. die Universität (1) S
   Wie ist diese Universität?
8. die Idee (1) S
   Wie ist diese Idee?
9. die Bank (1) S
   Wie ist diese Bank?
10. die Botschaft (1) S
    Wie ist diese Botschaft?

Page 12.

DRILL E.

1. dieser Herr (1) S
   Er kennt diesen Herrn nicht.
2. diese Stadt (1) S
   Er kennt diese Stadt nicht.
3. diese Bank (1) S
   Er kennt diese Bank nicht.
4. dieser Park (1) S
   Er kennt diesen Park nicht.
5. dieses Hotel (1) S
   Er kennt dieses Hotel nicht.
6. diese Universität (1) S
   Er kennt diese Universität nicht.
7. dieses Klima (1) S
   Er kennt dieses Klima nicht.
8. dieser Dom (1) S
   Er kennt diesen Dom nicht.
9. diese Botschaft (1) S
   Er kennt diese Botschaft nicht.
10. dieses Restaurant (1) S
    Er kennt dieses Restaurant nicht.

11. dieses Schloss (1) S
    Er kennt dieses Schloss nicht.
12. dieser Kaffee (1) S
    Er kennt diesen Kaffee nicht.
13. dieser Wein (1) S
    Er kennt diesen Wein nicht.
14. dieses Bier (1) S
    Er kennt dieses Bier nicht.
15. diese Stadt (1) S
    Er kennt diese Stadt nicht.
16. dieser Herr (1) S
    Er kennt diesen Herrn nicht.
17. diese Frau (1) S
    Er kennt diese Frau nicht.
18. dieses Café (1) S
    Er kennt dieses Café nicht.
19. dieses Restaurant (1) S
    Er kennt dieses Restaurant nicht.

Page 13.

20. dieser Dom (1) S
    Er kennt diesen Dom nicht.
21. dieses Museum (1) S
    Er kennt dieses Museum nicht.
22. dieses Auto (1) S
    Er kennt dieses Auto nicht.
23. diese Stadt (1) S
    Er kennt diese Stadt nicht.
24. dieser Bahnhof (1) S
    Er kennt diesen Bahnhof nicht.
25. diese Universität (1) S
    Er kennt diese Universität nicht.

Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. (1) S
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1) S

1. Möchte Herr Becker das Schloss besuchen? (1) S
2. Was möchten Herr Allen und Herr Becker besuchen? (1) S
3. Wo ist das Stadttheater? (1) S
4. Soll das Schloss sehr berühmt sein? (1) S

Page 14.

PARTICIPATION

1. Student: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S

Student: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S

Student: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

2. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
Student: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein (1) S
Student: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

3. Student: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S

Student: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker: Das Stadthteater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S

Student: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

4. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
Student: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. (1) S
Student: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

989261

UNIT 12

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and repeat: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ( )X ( )X
3. Listen: ( ) ( )
4. Look and repeat: Das ist eine gute Idee. ( )X ( )X
5. Listen and look: Es soll sehr berühmt sein. ( ) ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Just listen: ( ) ( )
8. Now look and repeat: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? ( )X ( )X
9. Listen: ( ) ( )
10. Look and repeat: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. ( )X ( )X

Write these sentences as you hear them:

11. _____

(Möchten Sie dieses Schloss besuchen?)

12. _____

(Das ist eine gute Idee.)

13. _____

(Es soll sehr berühmt sein.)

14. _____

(Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?)

15. _____

(Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.)

Write these words.

1. ( )
_____

2. ( )
_____

3. ( )
_____

4. ( )
_____

5. ( )
_____

Check the correct spellings in the Tape Script.

Try writing these sentences that you have never seen:

1. ( )
_____

(Möchten Sie diese Universität besuchen?)

2. ( )
_____

(Wir können diesen Herrn mal fragen.)

3. ( )
_____

(Das Stadttheater soll sehr berühmt sein.)

4. ( )
_____

(Ich glaube, das ist eine gute Idee.)

5. ( )
_____

(Ist der Bahnhof in der Nähe?)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen: ( ) ( )

2. It sounds like ke- plus a very long n: ( ) ( )

3. Try it making a long n: ( )X ( )X

4. Look and repeat kennen: ( )X ( )X

5. Listen: ( ) ( )

6. This is the accusative (direct object form) of Herr. It is written Herrn.

   Listen again: ( ) ( )

7. Here it is pronounced right (R), then wrong (W): (R) (W)

8. Say this sound. It sounds as if it were spelled "heh": ( )X ( )X

9. Now try Herrn again: ( )X ( )X

10. This is to refresh your memory about glottal stops. Which is right, No. 1 or No. 2?: No. 1: ( ) No. 2. ( )

(No. 1)

11. That was because of the catch before vowels. Now check the appropriate column for the words you will hear:

	Right	Wrong
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____
( ) ( )	_____	_____

Check answers in Tape Script.

12. Here is a new word from the dialog, arbeitet: ( ) ( )

GDS 264

13. Listen and repeat: ( )X ( )X

14. You should not be pronouncing the r: arbeitet ( )X ( )X

15. Here is another new word, fährt. The r is also silent in this word. ( ) ( )

16. Here are both arbeitet and fährt. Are they both right? ( ) ( )

(no)

17. You say fährt correctly now. No r! ( )X ( )X

18. Now say Er fährt. Again, no r's! ( )X ( )X

19. Try saying this with no r's. It will be in the dialog. Er fährt mit mir ( )X ( )X

20. Listen and look: nach Hause ( ) ( )

21. Which is right here, No. 1 or No. 2?: No. 1 ( ) No. 2. ( )

(No. 2)

22. Say a + u (ah, oo) ( )X ( )X

23. Now say it fast: ( )X ( )X

24. Once more, but in Hause: ( )X ( )X

25. Now, nach Hause: ( )X ( )X

26. Listen to this new word, Ihrer: ( ) ( )

27. Make sure the first r in Ihrer is back in your mouth. Now say it: ( )X ( )X

28. Ihrer ends in -er. What does this similar word end in? ( ) ( )

(-e)

29. Say Ihrer again making sure you get the final -er right. ( )X ( )X

30. Here is another new word, richtig: ( ) ( )

31. The final -ig sounds like the -ch in the first syllable: ( ) ( )

32. In standard German, final -ig is always like ich. ( ) ( )

33. You try it: ( )X ( )X

34. Make sure you are saying the initial r- right. ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja. richtig.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )

(Do you know Mr. Wilson?)

2. ( )

(Doesn't he work in the Consulate?)

3. ( )

(Yes. He often rides home with me.)

4. ( )

(Does he live near you?)

5. ( )

(Yes. That's right.)

6. ( )

(Do you know Mr. Wilson?)

7. ( )

(Yes. He often rides home with me.)

8. ( )

(Doesn't he work in the Consulate?)

9. ( )

(Yes. That's right.)

10. ( )

(Do you know Mr. Wilson?)

11. ( )

(Yes. He often rides home with me.)

12. ( )

(Does he live near you?)

13. ( )

(Yes. That's right.)

14. ( )

(Doesn't he work in the Consulate?)

15. ( )

(Yes. He often rides home with me.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Herrn ( )X ( )X ( )X
   Wilson ( )X ( )X
   Herrn Wilson ( )X ( )X
   Kennen Sie ( )X ( )X
   Kennen Sie Herrn Wilson ( )X ( )X ( )X

2. Kon- ( )X ( )X ( )X
   Konsulat ( )X ( )X
   im Konsulat ( )X ( )X
   bei- ( )X ( )X
   Arbeit ( )X ( )X
   tet ( )X ( )X

3. Arbeitet ( )X ( )X
   nicht ( )X ( )X ( )X
   Arbeitet er nicht ( )X ( )X ( )X
   im Konsulat ( )X ( )X

4. Arbeitet er nicht ( )X
   Arbeitet er nicht im Konsulat ( )X ( )X ( )X

5. Kennen Sie Herrn Wilson? ( )X
   Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X ( )X

6. Hause ( )X ( )X
   nach ( )X ( )X
   nach Hause ( )X ( )X
   oft ( )X ( )X ( )X
   fährt ( )X ( )X
   er fährt ( )X ( )X

7. er fährt oft ( )X ( )X
   mit ( )X ( )X
   mir ( )X ( )X ( )X
   mit mir ( )X ( )X
   er fährt oft mir mir nach Hause ( )X ( )X
   Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )X ( )X ( )X

8. Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X

9. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )X ( )X
   Wohnt ( )X ( )X ( )X
   Wohnt er ( )X ( )X

10. er ( )X ( )X
    in Ihrer Nähe ( )X ( )X ( )X ( )X
    Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X

11. Ja ( )X ( )X
    richtig ( )X ( )X ( )X
    Ja, richtig ( )X ( )X ( )X
    Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X ( )X
    Ja, richtig. ( )X ( )X

BBC 1216

Stage 5. FLUENCY

1. Kennen Sie Herrn Wilson? ( )X ( )X ( )X •
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X ( )X ( )X
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )X ( )X
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X ( )X ( )X
5. Ja, richtig. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill your instructor will give you the first person singular form of a verb and you will respond with the third person singular in this pattern:

Instructor: ich kenne
(pause)
You: er kennt

The confirmation of your response will be both heard and seen.

Begin:

1. ich kenne ( )
(er kennt)
2. ich wohne ( )
(er wohnt)
3. ich gehe ( )
(er geht)
4. ich kenne ( )
(er kennt)
5. ich gehe ( )
(er geht)
6. ich verstehe ( )
(er verstehet)
7. ich bezahle ( )
(er bezahlt)
8. ich wohne ( )
(er wohnt)

9. ich frage ( )
(er fragt)
10. ich kenne ( )
(er kennt)
11. ich gehe ( )
(er geht)
12. ich trinke ( )
(er trinkt)
13. ich bezahle ( )
(er bezahlt)
14. ich besuche ( )
(er besucht)
15. repeat this new verb
ich schreibe ( )X ( )X
I write

continue:

16. ich schreibe ( )
(er schreibt)
17. ich schreibe ( )
(er schreibt)
18. ich wohne ( )
(er wohnt)
19. ich verstehe ( )
(er versteht)
20. ich trinke ( )
(er trinkt)
21. ich frage ( )
(er fragt)
22. ich komme ( )
(er kommt)
23. ich schreibe ( )
(er schreibt)
24. ich bezahle ( )
(er bezahlt)

In this next part the instructor will give you the cue:

Ich gehe nach Hause. - I go home.

and you will respond with the feminine third person singular:

Sie geht nach Hause. - She goes home.

Begin:

25. Ich gehe nach Hause. ( )
(Sie geht nach Hause.)
26. Ich wohne hier. ( )
(Sie wohnt hier.)
27. Ich wohne in Ihrer Nähe. ( )
(Sie wohnt in Ihrer Nähe.)
28. Ich kenne Herrn Allen. ( )
(Sie kennt Herrn Allen.)

29. Ich schreibe. ( )

(Sie schreibt.)

30. Ich frage den Polizisten. ( )

(Sie fragt den Polizisten.)

DRILL B.

In this drill you will be learning the irregular third person singular. Many common German verbs have irregular forms. You must learn these forms if you are to speak German.

1. Listen and look:
   ich fahre ( )
   er fährt ( )
   sie fährt ( )

2. Look and repeat:
   ich fahre ( )X
   er fährt ( )X
   ich fahre ( )X
   sie fährt ( )X

3. The ä is like German e.
   Repeat again: ich
   fahre ( )X
   er fährt ( )X
   ich fahre ( )X
   sie fährt ( )X

4. ich esse ( )X
   er isst ( )X
   ich esse ( )X
   sie isst ( )X

5. ich esse ( )X
   er isst ( )X
   ich fahre ( )X
   er fährt ( )X

Now you will give the response to the first person with the third singular masculine:

Instructor: ich esse
You: er isst

Begin:

6. ich esse ( )

(er isst)

7. ich esse ( )

(er isst)

8. ich fahre ( )

(er fährt)

9. ich esse ( )

(er isst)

10. ich fahre ( )
(er fährt)

11. ich fahre ( )
(er fährt)

Now a new one:

12. ich spreche ( )X I speak
er spricht ( )X he speaks

13. ich spreche ( )
(er spricht)

Another new one:

14. ich treffe ( )X I meet
er trifft ( )X he meets

15. ich treffe ( )
(er trifft)

16. ich spreche ( )
(er spricht)

17. ich esse ( )
(er isst)

18. ich treffe ( )
(er trifft)

19. ich esse ( )
(er isst)

20. ich spreche ( )
(er spricht)

21. ich fahre ( )
(er fährt)

22. ich treffe ( )
(er trifft)

23. ich spreche ( )
(er spricht)

24. ich esse ( )
(er isst)

A new one:

25. ich sehe ( )X I see
er sieht ( )X he sees

26. ich sehe ( )
(er sieht)

Now give your response in the feminine "sie":

27. ich treffe ( )
(sie trifft)

28. ich esse ( )
(sie isst)

29. ich sehe ( )
(sie sieht)

30. ich treffe ( )
(sie trifft)

31. ich fahre ( )
(sie fährt)

32. ich sehe ( )
(sie sieht)

33. ich spreche ( )
(sie spricht)

34. ich esse ( )
(sie isst)

35. ich sehe ( )
(sie sieht)

DRILL C.

In this drill you will hear a question and will answer using the verb of the question as shown in the example. Note that the word auch can occur after or before the last element in the sentence unless that element is a verb.

Example: Instructor: Wohnen Sie hier?
You: Ja. Ich wohne hier und er wohnt auch hier.

Begin:

1. Essen Sie Bratwurst? ( )
(Ja. Ich esse Bratwurst und er isst auch Bratwurst.)

2. Fahren Sie? ( )
(Ja. Ich fahre und er fährt auch.)

3. Schreiben Sie? ( )
(Ja. Ich schreibe und er schreibt auch.)

4. Sehen Sie? ( )

(Ja. Ich sehe und er sieht auch.)

5. Verstehen Sie das? ( )

(Ja. Ich verstehe das und er versteht das auch.)

6. Essen Sie? ( )

(Ja. Ich esse und er isst auch.)

7. Wohnen Sie hier? ( )

(Ja. Ich wohne hier und er wohnt auch hier.)

8. Kennen Sie ihn? ( )

(Ja. Ich kenne ihn und er kennt ihn auch.)

9. Verstehen Sie Frau Kunze? ( )

(Ja. Ich verstehe Frau Kunze und er versteht Frau Kunze auch.)

10. Sprechen Sie deutsch? ( )

(Ja. Ich spreche deutsch und er spricht auch deutsch.)

11. Trinken Sie Bier? ( )

(Ja. Ich trinke Bier und er trinkt auch Bier.)

12. Wohnen Sie in der Nähe? ( )

(Ja. Ich wohne in der Nähe und er wohnt auch in der Nähe.)

13. Fahren Sie nach Hause? ( )

(Ja. Ich fahre nach Hause und er fährt auch nach Hause.)

14. Verstehen Sie Herrn Allen? ( )

(Ja. Ich verstehe Herrn Allen und er versteht Herrn Allen auch.)

15. Treffen Sie Frau Kunze? ( )

(Ja. Ich treffe Frau Kunze und er trifft Frau Kunze auch.)

16. Treffen Sie Herrn Allen? ( )

(Ja. Ich treffe Herrn Allen und er trifft Herrn Allen auch.)

17. Trinken Sie Milch? ( )

(Ja. Ich trinke Milch und er trinkt auch Milch.)

18. Sprechen Sie englisch? ( )

(Ja. Ich spreche englisch und er spricht auch englisch.)

Now change the pronoun in your reply from er to sie:

19. Gehen Sie zum Bahnhof? ( )

(Ja. Ich gehe zum Bahnhof und sie geht auch zum Bahnhof.)

20. Besuchen Sie das Museum? ( )

(Ja. Ich besuche das Museum und sie besucht auch das Museum.)

21. Fahren Sie zum Museum? ( )

(Ja. Ich fahre zum Museum und sie fährt auch zum Museum.)

22. Sehen Sie die Universität? ( )

(Ja. Ich sehe die Universität und sie sieht auch die Universität.)

23. Trinken Sie Wein? ( )

(Ja. Ich trinke Wein und sie trinkt auch Wein.)

24. Fahren Sie nach Hause? ( )

(Ja. Ich fahre nach Hause und sie fährt auch nach Hause.)

25. Besuchen Sie die Botschaft? ( )

(Ja. Ich besuche die Botschaft und sie besucht auch die Botschaft.)

26. Gehen Sie zum Bahnhof? ( )

(Ja. Ich gehe zum Bahnhof und sie geht auch zum Bahnhof.)

27. Sprechen Sie deutsch? ( )

(Ja. Ich spreche deutsch und sie spricht auch deutsch.)

28. Verstehen Sie deutsch? ( )

(Ja. Ich verstehe deutsch und sie versteht auch deutsch.)

29. Kennen Sie das Museum? ( )

(Ja. Ich kenne das Museum und sie kennt auch das Museum.)

30. Wohnen Sie in der Schubertstrasse? ( ) die Strasse - street

(Ja. Ich wohne in der Schubertstrasse und sie wohnt auch in der Schubertstrasse.)

DRILL D.

In this drill you will learn about verbs:

haben - to have sein - to be

They are the most common verbs in German and you must know them.

1. Repeat:

er hat - he has ( )X ( )X

2. And this:

ich habe - I have ( )X ( )X

3. Now repeat this series:

ich habe ( )X

er hat ( )X

4. sie hat - she has ( )X ( )X

5. es hat - it has ( )X ( )X

6. Repeat this series:

er hat ( )X

sie hat ( )X

es hat ( )X

7. How do you say "she has" in German?

(sie hat)

8. wir haben - we have ( )X ( )X

9. Sie haben - you have ( )X ( )X

10. You will hear a series. Mark the correct person for each one:

	ich	er	sie	es	wir	Sie
( )	___	___	___	___	___	___
( )	___	___	___	___	___	___
( )	___	___	___	___	___	___
( )	___	___	___	___	___	___

	ich	er	sie	es	wir	Sie
( )	___	___	___	___	___	___
( )	___	___	___	___	___	___

Check your answers in the Tape Script.

11. Now write what you hear:

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

Check your answers in the Tape Script.

12. Repeat:

ich bin - I am ( )X

13. And this:

er ist	sie ist	es ist
( )X	( )X	( )X

14. Write opposite them what they mean in English:

er ist _____ es ist _____

sie ist _____ ich bin _____

15. Now repeat this:

Sie sind - You are ( )X ( )X

16. And this one:

wir sind - we are ( )X ( )X

17. Write what you hear:

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

Check your answers in the Tape Script.

( ) _____ ( ) _____

( ) _____ ( ) _____

In the next series you will hear a question and answer it as in the example below:

Instructor: Haben Sie Geld?

You: Ich habe Geld und er hat Geld.

18. Sind Sie hier? ( )

(Ich bin hier und er ist hier.)

19. Haben Sie Geld? ( )

(Ich habe Geld und er hat Geld.)

20. Haben Sie Wein? ( )

(Ich habe Wein und er hat Wein.)

21. Sind Sie dort? ( )

(Ich bin dort und er ist dort.)

22. Sind Sie im Hofbräuhaus? ( )

(Ich bin im Hofbräuhaus und er ist im Hofbräuhaus.)

23. Haben Sie eine Mark? ( )

(Ich habe eine Mark und er hat eine Mark.)

24. You remember that the third singular for essen was isst:

er isst - he eats ( )

25. Compare:

er ist - he is ( ) er isst - he eats ( )

26. You will only be able to tell from context.

Er isst Bratwurst. ( )

27. Can you tell these two sentences apart?

1. : ( ) 2. : ( )

(no)

But this is rare.

DRILL E.

You will hear a statement and form a question from it using the correct pronoun for the noun.

Example: Instructor: Sie sieht den Bahnhof.
You: Sieht sie ihn?

Begin:

1. Sie sieht den Bahnhof. ( )
(Sieht sie ihn?)
2. Er hat die Rechnung. ( )
(Hat er sie?)
3. Er kennt Herrn Allen. ( )
(Kennt er ihn?)
4. Sie kennt Herrn Allen. ( )
(Kennt sie ihn?)
5. Sie versteht Herrn Becker. ( )
(Versteht sie ihn?)
6. Er trinkt das Bier. ( )
(Trinkt er es?)
7. Er kennt das Restaurant. ( )
(Kennt er es?)
8. Sie bezahlt das Bier. ( )
(Bezahlt sie es?)
9. Er fragt den Mann. ( )
(Fragt er ihn?)
10. Er isst die Bratwurst. ( )
(Isst er sie?)
11. Er trinkt den Wein. ( )
(Trinkt er ihn?)
12. Sie trifft Herrn Becker. ( )
(Trifft sie ihn?)
13. Sie besucht den Dom. ( )
(Besucht sie ihn?)
14. Sie besucht das Museum. ( )
(Besucht sie es?)
15. Sie besucht die Universität. ( )
(Besucht sie sie?)
16. Er sieht das Telephon. ( )
(Sieht er es?)
17. Er hat die Rechnung. ( )
(Hat er sie?)
18. Sie sieht das Café. ( )
(Sieht sie es?)
19. Er versteht Frau Kunze. ( )
(Versteht er sie?)
20. Sie kennt das Hotel. ( )
(Kennt sie es?)

21. Sie sieht das Theater ( )
(Sieht sie es?)

22. Sie trinkt die Milch. ( )
(Trinkt sie sie?)

23. Er besucht den Herrn. ( )
(Besucht er ihn?)

24. Sie kennt den Park. ( )
(Kennt sie ihn?)

25. Sie hat die Adresse. ( )
(Hat sie sie?)

26. Er kennt das Hofbräuhaus. ( )
(Kennt er es?)

27. Er bezahlt das Essen. ( )
(Bezahlt er es?)

28. Er sieht die Botschaft. ( )
(Sieht er sie?)

29. Sie trinkt den Kaffee. ( )
(Trinkt sie ihn?)

30. Er kennt den Flughafen ( )
(Kennt er ihn?)

31. Sie sieht den Bahnhof. ( )
(Sieht sie ihn?)

32. Er versteht die Frau. ( )
(Versteht er sie?)

33. Er hat den Wein. ( )
(Hat er ihn?)

34. Sie kennt das Hotel. ( )
(Kennt sie es?)

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

Answer these questions briefly:

1. Kennt Herr Allen Herrn Wilson? ( )
(Ja.)

2. Arbeitet Herr Wilson im Konsulat? ( )
(Ja.)

3. Fährt er mit Herrn Becker nach Hause? ( )

(Nein.)

4. Wo fahren Herr Allen und Herr Wilson hin? ( )

(Nach Hause.)

Repeat the sentences again as often as you hear them:

1. Kennen Sie Herrn Wilson? ( )X ( )X
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X ( )X
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )X ( )X ( )X
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X ( )X
5. Ja, richtig. ( )X ( )X
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X ( )X
7. Ja, richtig. ( )X ( )X
8. Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X
9. Ja, richtig. ( )X
10. Kennen Sie Herrn Wilson? ( )X
11. Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X
12. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )X
13. Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X
14. Ja, richtig. ( )X

Now you are ready for participation.

Stage 7. PARTICIPATION

You will take the role of Mr. Becker. Listen, then begin.

1. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ja, richtig.

Now you are Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
   Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

   Herr Allen:
   Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

   Herr Allen:

You are Mr. Becker again. Wait for the tutor to begin:

3. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
   Herr Becker:

   Herr Allen: Ja, richtig.

You are Mr. Allen. Begin now:

4. Herr Allen:
   Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

   Herr Allen:
   Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

   Herr Allen:

FINDER LIST

arbeiten	to work
deutsch	German
englisch	English
Ihr	your
mit	with
mir	me
nach Hause	(to) home
oft	often
richtig	correct, right
schreiben	to write
sehen	to see
die Strasse	street
treffen	to meet

2823
12.21

UNIT 12
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
2. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
3. Das ist eine gute Idee. (2)
4. Das ist eine gute Idee. (2) S
5. Es soll sehr berühmt sein. (2)
6. Es soll sehr berühmt sein. (2) S
7. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (2)
8. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (2) S
9. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)
10. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)S
11. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
12. Das ist eine gute Idee. (1) S
13. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
14. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
15. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1)S

Page 2.

1. berühmt (1) S
2. möchte (1) S
3. das Theater (1) S
4. die Milch (1) S
5. die Adresse (1) S

- - - - -

1. Möchten Sie diese Universität besuchen? (1) S
2. Wir können diesen Herrn mal fragen. (1) S
3. Das Stadttheater soll sehr berühmt sein. (1) S
4. Ich glaube, das ist eine gute Idee. (1) S
5. Ist der Bahnhof in der Nähe? (1) S

Page 3.

Stage 1. PHONOLOGY

1. kennen (2)
2. kennen (2)
3. kennen (2) S
4. kennen (2) S
5. Herrn (2)
6. Herrn (2)
7. Herrn / hairn
8. He- (2) S
9. Herrn (2) S
10. No. 1: 'er No. 2: er
11. 'er (2) SR
    arbeitet (2) SW
    'in (2) SR
    'Idee (2) SR
    es (2) SW
    eine (2) SW
    ist (2) SW
12. arbeitet (2)

Page 4.

13. arbeitet (2) S
14. arbeitet (2) S
15. fährt (2)
16. arbeitet / fährt (2)
17. fährt (2) S
18. Er fährt (2) S
19. Er fährt mit mir (2) S
20. nach Hause (2)
21. No. 1: nach Howza
    No. 2: nach Hause
22. a / u (2) S
23. au (2) S
24. Hause (2) S
25. nach Hause (2) S
26. Ihrer (2)
27. Ihrer (2) S
28. Ihre (2)
29. Ihrer (2) S
30. richtig (2)
31. richtig (2)
32. richtig (2)

Page 5.

33. richtig (2) S
34. richtig (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Do you know Mr. Wilson? Kennen Sie Herrn Wilson? EGG EGG
2. Doesn't he work in the Consulate? Arbeitet er nicht im Konsulat? EGG EGG
3. Kennen Sie Herrn Wilson? Arbeitet er nicht im Konsulat?

4. Arbeitet er nicht im Konsulat?
5. Yes. He often rides home with me. - Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. EGG EGG
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? - Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
7. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
8. Does he live near you? - Wohnt er in Ihrer Nähe? EGG EGG
9. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
10. Wohnt er in Ihrer Nähe?
11. Wohnt er in Ihrer Nähe?
12. Yes, that's right. Ja, richtig. EGG EGG
13. Kennen Sie Herrn Wilson?
14. Arbeitet er nicht im Konsulat?
15. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
16. Wohnt er in Ihrer Nähe?
17. Ja, richtig.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Kennen Sie Herrn Wilson (1) S
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
5. Ja, richtig. (1) S
6. Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
7. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
8. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
9. Ja, richtig. (1) S
10. Kennen Sie Herrn Wilson?
11. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
12. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
13. Ja, richtig. (1) S
14. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
15. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Herrn (3) S
   Wilson (2) S
   Herrn Wilson (2) S
   Kennen Sie (2) S
   Kennen Sie Herrn Wilson? (3) S

2. Kon- (3) S
   Konsulat (2) S
   im Konsulat (2) S
   bei- (2) S
   Arbeit (2) S
   tet (2) S

3. Arbeitet (2) S
   nicht (3) S
   Arbeitet er nicht (3) S
   im Konsulat (2) S

4. Arbeitet er nicht (1) S
   Arbeitet er nicht im Konsulat? (3) S

5. Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
   Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S

6. Hause (2) S
   nach (2) S
   nach Hause (2) S
   oft (3) S
   fährt (2) S
   er fährt (2) S

7. er fährt oft (2) S
   mit (2) S
   mir (3) S
   mit mir (2) S
   er fährt oft mit mir nach Hause (2) S
   Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (3) S

8. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S

9. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (2) S
   Wohnt (3) S
   Wohnt er (2) S

10. er (2) S
    in Ihrer Nähe (4) S
    Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S

11. Ja (2) S
    richtig (3) S
    Ja, richtig (3) S
    Wohnt er in Ihrer Nähe? (2)S
    Ja, richtig. (2) S

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Kennen Sie Herrn Wilson? (3) S
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? (3) S
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (2) S
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? (3) S
5. Ja, richtig. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. ich kenne (1) S
   er kennt
2. ich wohne (1) S
   er wohnt
3. ich gehe (1) S
   er geht
4. ich kenne (1) S
   er kennt
5. ich gehe (1) S
   er geht
6. ich verstehe (1) S
   er versteht
7. ich bezahle (1) S
   er bezahlt
8. ich wohne (1) S
   er wohnt

Page 8.

9. ich frage (1) S
   er fragt
10. ich kenne (1) S
    er kennt
11. ich gehe (1) S
    er geht
12. ich trinke (1) S
    er trinkt
13. ich bezahle (1) S
    er bezahlt
14. ich besuche (1) S
    er besucht
15. ich schreibe (2) S
16. ich schreibe (1) S
    er schreibt
17. ich schreibe (1) S
    er schreibt
18. ich wohne (1) S
    er wohnt
19. ich verstehe (1) S
    er versteht
20. ich trinke (1) S
    er trinkt

21. ich frage (1) S
er fragt

22. ich komme (1) S
er kommt

23. ich schreibe (1) S
er schreibt

24. ich bezahle (1) S
er bezahlt

25. Ich gehe nach Hause. (1) S
Sie geht nach Hause.

26. Ich wohne hier. (1) S
Sie wohnt hier.

27. Ich wohne in Ihrer Nähe. (1) S
Sie wohnt in Ihrer Nähe.

28. Ich kenne Herrn Allen. (1) S
Sie kennt Herrn Allen.

Page 9.

29. Ich schreibe. (1) S
Sie schreibt.

30. Ich frage den Polizisten, (1)S
Sie fragt den Polizisten.

DRILL B.

1. ich fahre
er fährt
sie fährt

2. ich fahre (1) S
er fährt (1) S
ich fahre (1) S
sie fährt (1) S

3. ich fahre (1) S
er fährt (1) S
ich fahre (1) S
sie fährt (1) S

4. ich esse (1) S
er isst (1) S
ich esse (1) S
sie isst (1) S

5. ich esse (1) S
er isst (1) S
ich fahre (1) S
er fährt (1) S

6. ich esse (1) S
er isst

7. ich esse (1) S
er isst

8. ich fahre (1) S
er fährt

9. ich esse (1) S
er isst

Page 10.

10. ich fahre (1) S
er fährt

11. ich fahre (1) S
er fährt

12. ich spreche (1) S
er spricht (1) S

13. ich spreche (1) S
er spricht

14. ich treffe (1) S
er trifft (1) S

15. ich treffe (1) S
er trifft

16. ich spreche (1) S
er spricht

17. ich esse (1) S
er isst

18. ich treffe (1) S
er trifft

19. ich esse (1) S
er isst

20. ich spreche (1) S
er spricht

21. ich fahre (1) S
er fährt

22. ich treffe (1) S
er trifft

23. ich spreche (1) S
er spricht

24. ich esse (1) S
er isst

25. ich sehe (1) S
er sieht (1) S

26. ich sehe (1) S
er sieht

Page 11.

27. ich treffe (1) S
sie trifft

28. ich esse (1) S
sie isst

29. ich sehe (1) S
sie sieht

30. ich treffe (1) S
sie trifft

31. ich fahre (1) S
sie fährt

32. ich sehe (1) S
sie sieht

33. ich spreche (1) S
sie spricht

34. ich esse (1) S
sie isst

35. ich sehe (1) S
sie sieht

DRILL C.

1. Essen Sie Bratwurst? (1) S
2. Fahren Sie? (1) S
3. Schreiben Sie? (1) S

Page 12.

4. Sehen Sie? (1) S
5. Verstehen Sie das? (1)
6. Essen Sie? (1) S
7. Wohnen Sie hier? (1) S
8. Kennen Sie ihn? (1) S
9. Verstehen Sie Frau Kunze? (1) S
10. Sprechen Sie deutsch? (1) S
11. Trinken Sie Bier? (1) S
12. Wohnen Sie in der Nähe? (1)S
13. Fahren Sie nach Hause? (1) S
14. Verstehen Sie Herrn Allen? (1) S
15. Treffen Sie Frau Kunze? (1) S
16. Treffen Sie Herrn Allen? (1) S

Page 13.

17. Trinken Sie Milch? (1) S
18. Sprechen Sie englisch? (1)S
19. Gehen Sie zum Bahnhof? (1)S
20. Besuchen Sie das Museum? (1) S
21. Fahren Sie zum Museum? (1)S
22. Sehen Sie die Universität (1) S
23. Trinken Sie Wein? (1) S
24. Fahren Sie nach Hause? (1)S
25. Besuchen Sie die Botschaft? (1) S
26. Gehen Sie zum Bahnhof? (1)S
27. Sprechen Sie deutsch? (1)S
28. Verstehen Sie deutsch? (1)S

Page 14.

29. Kennen Sie das Museum? (1) S
30. Wohnen Sie in der Schubertstrasse? (1) S

- - - - -

DRILL D.

1. er hat (2) S
2. ich habe (2) S
3. ich habe (1) S
   er hat (1) S
4. sie hat (2) S
5. es hat (2) S
6. er hat (1) S
   sie hat (1) S
   es hat (1) S
7. pause - sie hat (1)
8. wir haben (2) S
9. Sie haben (2) S

10. wir haben (1) S
er hat (1) S
Sie haben (1) S
sie hat (1) S

Page 15.

wir haben (1) S
ich habe (1) S

11. ich habe (1) S
wir haben (1) S
er hat (1) S
Sie haben (1) S
sie hat (1) S
es hat (1) S

12. ich bin (1) S

13. er ist (1) S
sie ist (1) S
es ist (1) S

14. - - - -

15. Sie sind (2) S

16. wir sind (2) S

17. wir sind (1) S
Sie sind (1) S
es ist (1) S
er ist (1) S
ich bin (1) S
sie ist (1) S
wir sind (1) S
ich habe (1) S
er hat (1) S
Sie haben (1) S

Page 16.

ich habe (1) S
Sie sind (1) S
sie hat (1) S
es ist (1) S

18. Sind Sie hier? (1) S

19. Haben Sie Geld? (1) S

20. Haben Sie Wein? (1) S

21. Sind Sie dort? (1) S

22. Sind Sie im Hofbräuhaus? (1) S

23. Haben Sie eine Mark? (1) S

24. er isst (1) S

25. er ist
er isst

26. Er isst Bratwurst.

27. Er ist im Hofbräuhaus.
Er isst im Hofbräuhaus.

Page 17.

DRILL E.

1. Sie sieht den Bahnhof. (1) S
2. Er hat die Rechnung. (1) S
3. Er kennt Herrn Allen. (1) S
4. Sie kennt Herrn Allen. (1) S
5. Sie versteht Herrn Becker. (1) S
6. Er trinkt das Bier. (1) S
7. Er kennt das Restaurant. (1) S
8. Sie bezahlt das Bier. (1)S
9. Er fragt den Mann. (1) S
10. Er isst die Bratwurst. (1) S
11. Er trinkt den Wein. (1) S
12. Sie trifft Herrn Becker. (1) S
13. Sie besucht den Dom. (1) S
14. Sie besucht das Museum. (1) S
15. Sie besucht die Universität. (1) S
16. Er sieht das Telephon. (1)S
17. Er hat die Rechnung. (1) S
18. Sie sieht das Café. (1) S
19. Er versteht Frau Kunze. (1) S
20. Sie kennt das Hotel. (1) S

Page 18.

21. Sie sieht das Theater. (1) S
22. Sie trinkt die Milch. (1) S
23. Er besucht den Herrn. (1) S
24. Sie kennt den Park. (1) S
25. Sie hat die Adresse. (1) S
26. Er kennt das Hofbräuhaus. (1)
27. Er bezahlt das Essen. (1)S
28. Er sieht die Botschaft. (1) S
29. Sie trinkt den Kaffee. (1) S
30. Er kennt den Flughafen. (1) S
31. Sie sieht den Bahnhof. (1) S
32. Er versteht die Frau. (1) S
33. Er hat den Wein. (1) S
34. Sie kennt das Hotel. (1) S

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

1. Kennt Herr Allen Herrn Wilson? (1) S
2. Arbeitet Herr Wilson im Konsulat? (1) S

Page 19.

3. Fährt er mit Herrn Becker nach Hause? (1) S
4. Wo fahren Herr Allen und Herr Wilson hin? (1) S

- - - -

1. Kennen Sie Herrn Wilson? (2) S
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (3) S
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? (2) S
5. Ja, richtig. (2) S
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S
7. Ja, richtig. (2) S
8. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
9. Ja, richtig. (1) S
10. Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
11. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
12. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
13. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
14. Ja, richtig. (1) S

Page 20.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
   Student: Arbeitet er nicht im Konsulat?
   Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
   Student: Wohnt er in Ihrer Nähe?
   Herr Allen: Ja, richtig.

2. Student: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S

Student: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S

Student: Ja, richtig.

3. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
Student: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
Student: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

4. Student: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S

Student: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S

Student: Ja, richtig.

UNIT 13
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and repeat: Kennen Sie Herrn Wilson? ( )X ( )X
3. Listen: ( ) ( )
4. Look and repeat: Arbeitet er nicht im Konsulat? ( )X ( )X
5. Listen and look: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ( )( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and repeat: Wohnt er in Ihrer Nähe? ( )X ( )X
8. Look and repeat: Ja, richtig. ( )X ( )X
9. Answer with the dialog sentence: (?)

(Ja, richtig.)

10. Answer with the dialog sentence: (?)

(Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.)

Write these sentences:

11. ( ) _____

(Kennen Sie Herrn Wilson?)

12. ( ) _____

(Arbeitet er nicht im Konsulat?)

13. ( ) _____

(Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.)

14. ( ) _____

(Wohnt er in Ihrer Nähe?)

15. ( ) _____

(Ja, richtig.)

Write the following words:

16. ( ) _____ (die Universität)

17. ( ) _____ (das Museum)

18. ( ) _____
(besuchen)

19. ( ) _____
(gern)

20. ( ) _____
(in)

21. ( ) _____
(ihn)

22. ( ) _____
(schon)

23. ( ) _____
(berühmt)

24. ( ) _____
(der Ratskeller)

25. ( ) _____
(diese Botschaft)

26. ( ) _____
(dieses Klima)

27. ( ) _____
(dieser Polizist)

Now write these sentences that you have never seen before:

28. ( ) _____
(Er isst die Bratwurst.)

29. ( ) _____
(Er ist Polizist.)

30. ( ) _____
(Er isst Brot.)

31. ( ) _____
(Er fährt nach Hause.)

32. ( ) _____
(Ich fahre nach New York.)

33. ( ) _____
(Wir sind im Konsulat.)

34. ( ) _____
(Sie haben vier Mark.)

35. ( ) _____
(Herr Becker spricht auch deutsch.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. This is a new G-word from the dialog, wer: ( ) ( )
2. It is a question word meaning "who?" and the final -r is not pronounced. Repeat: ( )X ( )X
3. Which one is right (R)? No. 1.: ( ) No. 2.: ( )

(No. 2)

4. Say it again: ( )X ( )X
5. Here is a word you have heard before: ( ) ( )
6. Just repeat the first syllable, Fräu-, slowly: ( )X ( )X
7. Now the entire word, Fräulein ( )X ( )X
8. Here it is right (R), then wrong (W): (R) (W)
9. Which is (R)? No. 1.: ( ) No. 2.: ( )

(No. 1.)

10. Say it again: ( )X ( )X
11. Repeat this one: mich ( )X ( )X
12. It is the same -ch sound as in ich. Now try it again. ( )X ( )X
13. Now say nicht, making sure you get the final -t: ( )X ( )X
14. And spricht, the same thing: ( )X ( )X
15. Repeat this series: ich ( )X nicht ( )X
    mich ( )X spricht ( )X
16. This is a word from the dialog: englisch. ( ) ( )
17. It means "English" but has no -g- sound. Listen: ( ) ( )
18. Try it, making sure you do not say a "g": ( )X ( )X
19. This word will be in the dialog: vorstellen ( ) ( )
20. Try it, making sure you leave the r out: ( )X ( )X
21. Here it is R, then W: (R) (W)

22. What would you say about the W pronunciation in 21?

	Yes	No
The r was W?	___	___
The ll was W?	___	___
The st was W?	___	___

(all "yes")

23. Say it again and get it R: ( )X ( )X ( )X

24. Here is a series of s + consonant words. Repeat them, making sure that you have lots of sh sounds in it:

spricht ( )X Stadt ( )X

vorstellen ( )X Strasse ( )X

versteht ( )X

25. Another new G-word looks like the English word "also".

also ( ) ( )

26. It means "well" or "thus". Say it with the z sound for the s:

also ( )X ( )X

27. Another G-word from the dialog: dann ( ) ( )

28. It is not like the names "Don" or "Dan". It is the German short a: dann ( ) ( )

29. Try it: ( )X ( )X

30. Here is a new G-word with a long a: Dame ( ) ( )

31. Listen to dann, then Dame: ( ) ( )

32. This is a new G-word. Is the a short or long? schade ( ) ( )

(long)

33. Here is a series. Mark either short or long:

	Short a	Long a		Short a	Long a
Dame	_____	_____	danke	_____	_____
schade	_____	_____	Mark	_____	_____
Strasse	_____	_____	Tag	_____	_____
Stadt	_____	_____	habe	_____	_____
dann	_____	_____			

Check the answers in the Tape Script.

34. One final word: uns ( ) ( )

35. Repeat it: uns ( )x ( )x

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler: Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(Who is the lady there?)

2. ( )

(I think that is Miss Adams.)

3. ( )

(Can you introduce me?)

4. ( )

(She doesn't know me and speaks only English.)

5. ( )

(Too bad! Well, she won't understand us then.)

6. ( )

(Can you introduce me?)

7. ( )

(She doesn't know me and speaks only English.)

8. ( )

(Who is the lady there?)

9. ( )

(I think that is Miss Adams.)

10. ( )

(Can you introduce me?)

11. ( )

(Who is the lady there?)

12. ( )

(She doesn't know me and speaks only English.)

13. ( )

(Too bad! Well, she won't understand us then.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wer ( )X ( )X
   Wer ist ( )X ( )X
   die Dame ( )X ( )X
   Wer ist die Dame ( )X ( )X

2. Wer ist die Dame dort?
   ( )X ( )X ( )X

3. Ich ( )X ( )X
   glaube ( )X ( )X
   ich glaube das ( )X ( )X
   Fräulein ( )X ( )X

4. Fräulein Adams ( )X ( )X
   ist Fräulein Adams ( )X ( )X

5. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. ( )X ( )X ( )X

6. Können ( )X ( )X
   Sie ( )X ( )X
   Können Sie ( )X ( )X
   mich ( )X ( )X ( )X

7. vor- ( )X ( )X
   -stellen ( )X ( )X
   vorstellen ( )X ( )X

8. Können Sie mich vorstellen?
   ( )X ( )X ( )X

9. Sie ( )X ( )X
   Sie kennt ( )X ( )X
   Sie kennt mich ( )X ( )X

10. und ( )X ( )X
    spricht ( )X ( )X
    nur ( )X ( )X
    nur englisch ( )X ( )X

11. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
    ( )X ( )X ( )X

12. Schade ( )X ( )X
    Also ( )X ( )X
    dann ( )X ( )X

ETS 3003.6

versteht ( )X ( )X

13. versteht sie ( )X ( )X
uns ( )X ( )X
nicht ( )X ( )X

12. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wer ist die Dame dort? ( )X ( )X
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. ( )X ( )X
3. Können Sie mich vorstellen? ( )X ( )X
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. ( )X ( )X ( )X
5. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You know that in the English sentence, "I understand Mr. Allen.", the direct object is Mr. Allen. You know that in the English sentence, "I understand him.", the direct object is him.

1. What is the direct object in this sentence?

I understand you.

(you)

2. What is the direct object in this sentence?

You understand me.

(me)

3. What is the direct object in this sentence?

Do you understand me?

(me)

SDC

301

4. You will now hear some German sentences. You are to identify the direct object. Try this one:

( )

(Herrn Allen)

5. ( )

(mich)

6. ( )

(Sie)

7. ( )

(ihn)

8. ( )

(mich)

DRILL B.

1. You will hear a statement, for example: Ich kenne ihn. You are to turn this statement around, reversing the subject and direct object. Listen to the sequences.

Ich kenne ihn. ( ) Er kennt mich. ( )

2. Here is another example. You try it: ( )

(Er sieht mich.)

Continue:

3. Ich sehe ihn. ( )

(Er sieht mich.)

4. Ich kenne ihn. ( )

(Er kennt mich.)

5. Ich verstehe ihn. ( )

(Er versteht mich.)

6. Ich suche ihn. ( )

(Er sucht mich.)

7. Ich treffe ihn. ( )

(Er trifft mich.)

8. Ich frage ihn. ( )

(Er fragt mich.)

9. Ich sehe ihn. ( )

(Er sieht mich.)

10. Ich verstehe ihn. ( )

(Er versteht mich.)

11. Ich treffe ihn. ( )

(Er trifft mich.)

12. Ich verstehe ihn. ( )

(Er versteht mich.)

13. Ich frage ihn. ( )

(Er fragt mich.)

14. Ich besuche ihn. ( )
(Er besucht mich.)

15. Ich sehe ihn. ( )
(Er sieht mich.)

16. Ich treffe ihn.
(Er trifft mich.)

DRILL C.

In this drill your instructor will say something like:

Er sieht <u>mich</u>. - (He sees <u>me</u>.)

And you will reply:

Er sieht <u>Sie</u>. - (He sees <u>you</u>.)

1. Er kennt mich. ( )
(Er kennt Sie.)

2. Er sieht mich. ( )
(Er sieht Sie.)

3. Er versteht mich nicht. ( )
(Er versteht Sie nicht.)

4. Er trifft mich. ( )
(Er trifft Sie.)

5. Er kennt mich sehr gut. ( )
(Er kennt Sie sehr gut.)

6. Er sucht mich. ( )
(Er sucht Sie.)

7. Er fragt mich. ( )
(Er fragt Sie.)

8. Er trifft mich im Hofbräuhaus. ( )
(Er trifft Sie im Hofbräuhaus.)

9. Er versteht mich gut. ( )
(Er versteht Sie gut.)

10. Er sieht mich nicht. ( )
(Er sieht Sie nicht.)

11. Er kennt mich. ( )
(Er kennt Sie.)

12. Er besucht mich. ( )
(Er besucht Sie.)

13. Er trifft mich. ( )
(Er trifft Sie.)

DRILL D.

In this drill your instructor will say:

Wir sehen ihn. - (We see him.)

You will ask:

Sieht er uns? - (Does he see us?)

Try it.

1. Wir sehen ihn. ( )
(Sieht er uns?)

2. Wir kennen ihn. ( )
(Kennt er uns?)

3. Wir suchen ihn. ( )
(Sucht er uns?)

4. Wir verstehen ihn. ( )
(Versteht er uns?)

5. Wir treffen ihn. ( )
(Trifft er uns?)

6. Wir kennen ihn. ( )
(Kennt er uns?)

7. Wir fragen ihn. ( )
(Fragt er uns?)

8. Wir sehen ihn. ( )
(Sieht er uns?)

9. Wir verstehen ihn. ( )
(Versteht er uns?)

10. Wir fragen ihn. ( )
(Fragt er uns?)

DRILL E.

German has only one word for "she" and "they" - sie. However, when "sie" means "she" the verb will be singular, whereas when "sie" means "they" the verb will be plural. You will now hear a series of sentences. Mark column 1 in your book if the subject of the sentence is the singular pronoun "sie" and mark column 2 if the subject is the plural pronoun "sie". (The answers are given alongside the chart, S-singular and P-plural). Begin:

	S	P
1. Sie fährt nächsten Montag nach Hause. (S)	___	___
2. Sie verstehen Herrn Allen gut. (P)	___	___

	S	P
3. Sie finden ihn im Büro.	—	—
(P)		
4. Sie sieht das Museum.	—	—
(S)		
5. Sie suchen den Dom.	—	—
(P)		
6. Sie versteht Frau Kunze nicht.	—	—
(S)		
7. Sie fahren zum Bahnhof, nicht wahr?	—	—
(P)		
8. Sie wohnt in der Schillerstrasse.	—	—
(S)		
9. Sie trifft ihn.	—	—
(S)		
10. Sie spricht nur englisch.	—	—
(S)		
11. Sie trinkt es.	—	—
(S)		
12. Sie finden sie.	—	—
(P)		
13. Sie isst es.	—	—
(S)		
14. Sie kennen sie.	—	—
(P)		
15. Sie fragen sie.	—	—
(P)		

Listen to the dialog once more.

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Answer these questions briefly:

1. ( )
(Fräulein Adams.)

2. ( )
(nein)

3. ( )
(Sie kennt ihn nicht.)

4. ( )
(nein)

5. ( )
(nur englisch)

6. ( )
(nein)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler. Start at once.

1. Herr Köhler:
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler:
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler:

You are Mr. Keller. Wait for the instructor to begin.

2. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller:

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller:

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Now you are Mr. Köhler again. Begin:

3. Herr Köhler:
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler:
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler:

And once more, Mr. Keller. Wait and answer.

4. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller:

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller:

Herr Köhler: Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

FINDER LIST

die Dame	lady
das Fräulein	Miss
mich	me
Schade!	too bad
uns	us
vorstellen	to introduce
wer	who

UNIT 13
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Kennen Sie Herrn Wilson? (2) S
2. Kennen Sie Herrn Wilson? (2) S
3. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2)
4. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S
5. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (2)
6. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (2) S
7. Wohnt er in Ihrer Nähe? (2) S
8. Ja, richtig. (2) S
9. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
10. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
11. Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
12. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
13. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
14. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
15. Ja, richtig. (1) S
16. die Universität (1) S
17. das Museum (1) S

Page 2.

18. besuchen (1) S
19. gern (1) S
20. in (1) S
21. ihn (1) S
22. schon (1) S
23. berühmt (1) S
24. der Ratskeller (1) S
25. diese Botschaft (1) S
26. dieses Klima (1) S
27. dieser Polizist (1) S
28. Er isst die Bratwurst. (1)S
29. Er ist Polizist. (1) S
30. Er isst Brot. (1) S
31. Er fährt nach Hause. (1) S
32. Ich fahre nach New York. (1) S
33. Wir sind im Konsulat. (1) S
34. Sie haben vier Mark. (1) S
35. Herr Becker spricht auch deutsch. (1) S

Page 3.

Stage 1. PHONOLOGY

1. wer (2)
2. wer (2) S
3. No. 1: vair
   No. 2: wer
4. wer (2) S
5. Fräulein (2)
6. Fräu- (2) S (slowly)
7. Fräulein (2) S
8. Fräulein
   Froilein
9. No. 1: Fräulein
   No. 2: Froilein
10. Fräulein (2) S
11. mich (2) S
12. mich (2) S
13. nicht (2) S
14. spricht (2) S
15. ich (1) S
    mich (1) S
    nicht (1) S
    spricht (1) S
16. englisch (2)
17. englisch (2)
18. englisch (2) S
19. vorstellen (2)
20. vorstellen (2) S
21. vorstellen
    vorsstellen

Page 4.

22. - - -
23. vorstellen (3) S
24. spricht (1) S
    vorstellen (1) S
    versteht (1) S
    Stadt (1) S
    Strasse (1) S
25. also (2)
26. also (2) S
27. dann (2)
28. dann (2)
29. dann (2) S
30. Dame (2)
31. dann / Dame (2)
32. schade (2)

Page 5.

33. Dame (1) S long
    schade (1) S long
    Strasse (1) S long
    Stadt (1) S short
    dann (1) S short
    danke (1) S short
    Mark (1) S long
    Tag (1) S long
    habe (1) S long
34. uns (2)
35. uns (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Who is the lady there? - Wer ist die Dame dort? EGG EGG
2. I think that is Miss Adams. - Ich glaube, das ist Fräulein Adams. EGG EGG
3. Wer ist die Dame dort? Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
4. Wer ist die Dame dort? Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
5. Can you introduce me? - Können Sie mich vorstellen? EGG EGG
6. Wer ist die Dame dort? - Ich glaube, das ist Fräulein Adams. Können Sie mich vorstellen?
7. She doesn't know me and speaks only English. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. EGG EGG
8. Können Sie mich vorstellen? Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
9. Können Sie mich vorstellen? Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
10. Too bad! Well, she won't understand us then. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. EGG EGG
11. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. Schade! Also dann versteht sie uns nicht.
12. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wer ist die Dame dort? (1) S
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
3. Können Sie mich vorstellen? (1) S
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
5. Schade. Also dann versteht sie uns nicht. (1) S

Page 6.

6. Können Sie mich vorstellen? (1) S
7. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
8. Wer ist die Dame dort? (1) S
9. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
10. Können Sie mich vorstellen? (1) S
11. Wer ist die Dame dort? (1) S

12. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
13. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wer (2) S
   Wer ist (2) S
   die Dame (2) S
   Wer ist die Dame (2) S
2. Wer ist die Dame dort? (3) S
3. Ich (2) S
   glaube (2) S
   ich glaube das (2) S
   Fräulein (2) S
4. Fräulein Adams (2) S
   ist Fräulein Adams (2) S
5. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (3) S
6. Können (2) S
   Sie (2) S
   Können Sie (2) S
   mich (3) S
7. vor- (2) S
   -stellen (2) S
   vorstellen (2) S
8. Können Sie mich vorstellen? (3) S
9. Sie (2) S
   Sie kennt (2) S
   Sie kennt mich (2) S
10. und (2) S
    spricht (2) S
    nur (2) S
    nur englisch (2) S
11. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (3) S
12. Schade (2) S
    Also (2) S
    dann (2) S

Page 7.

    versteht (2) S
    nicht (2) S
13. versteht sie (2) S
    uns (2) S
14. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Wer ist die Dame dort? (2) S
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2) S
3. Können Sie mich vorstellen? (2) S
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (3) S
5. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. -
2. -
3. -

Page 8.

4. Ich verstehe Herrn Allen. (1) S
5. Sie verstehen mich. (1) S
6. Ich verstehe Sie. (1) S
7. Ich verstehe ihn. (1) S
8. Verstehen Sie mich? (1) S

DRILL B.

1. Ich kenne ihn.
   Er kennt mich.
2. Ich sehe ihn. (1) S
3. Ich sehe ihn. (1) S
4. Ich kenne ihn. (1) S
5. Ich verstehe ihn. (1) S
6. Ich suche ihn. (1) S
7. Ich treffe ihn. (1) S
8. Ich frage ihn. (1) S
9. Ich sehe ihn. (1) S
10. Ich verstehe ihn. (1) S
11. Ich treffe ihn. (1) S
12. Ich verstehe ihn. (1) S
13. Ich frage ihn. (1) S

Page 9.

14. Ich besuche ihn. (1) S
15. Ich sehe ihn. (1) S
16. Ich treffe ihn. (1) S

DRILL C.

1. Er kennt mich. (1) S
2. Er sieht mich. (1) S
3. Er versteht mich nicht. (1) S
4. Er trifft mich. (1) S
5. Er kennt mich sehr gut. (1) S
6. Er sucht mich. (1) S
7. Er fragt mich. (1) S
8. Er trifft mich im Hofbräuhaus. (1) S

9. Er versteht mich gut. (1) S
10. Er sieht mich nicht. (1) S
11. Er kennt mich. (1) S
12. Er besucht mich. (1) S
13. Er trifft mich. (1) S

Page 10.

DRILL D.

1. Wir sehen ihn. (1) S
2. Wir kennen ihn. (1) S
3. Wir suchen ihn. (1) S
4. Wir verstehen ihn. (1) S
5. Wir treffen ihn. (1) S
6. Wir kennen ihn. (1) S
7. Wir fragen ihn. (1) S
8. Wir sehen ihn. (1) S
9. Wir verstehen ihn. (1) S
10. Wir fragen ihn. (1) S

Page 12.

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

1. Wer ist die Dame? (1) S
2. Kann Herr Keller Herrn Köhler vorstellen? (1) S
3. Warum nicht? (1) S
4. Spricht Fräulein Adams deutsch? (1) S
5. Was spricht sie? (1) S
6. Versteht Fräulein Adams deutsch? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S

Student: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S

Student: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

2. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort? (1) S
Student: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen? (1) S
Student: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Page 13.

3. Student: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S

Student: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S

Student: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

4. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort? (1) S
Student: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen? (1) S
Student: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

UNIT 14

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and repeat: Wer ist die Dame dort? ( )X ( )X
3. Listen: ( ) ( )
4. Look and repeat: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. ( )X ( )X
5. Listen and look: Können Sie mich vorstellen? ( ) ( )
6. Listen and repeat: ( )X)( )X
7. Look and repeat: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
   ( )X ( )X
8. Look and repeat: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.
   ( )X ( )X
9. Answer with the dialog sentence: (?)

(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)

10. Answer with the dialog sentence: (?)

(Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.)

Write these sentences as you hear them:

11. ( ) _____

(Wer ist die Dame dort?)

12. ( ) _____

(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)

13. ( ) _____

(Können Sie mich vorstellen?)

14. ( ) _____

(Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.)

15. ( ) _____

(Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.)

GIG

Now write these sentences:

16. ( ) _____

(Er sieht mich nicht.)

17. ( ) _____

(Ich verstehe ihn.)

18. ( ) _____

(Sie trifft mich.)

19. ( ) _____

(Er fährt nach Hause.)

20. ( ) _____

(Sie treffen uns im Hofbräuhaus.)

21. ( ) _____

(Sie isst das Brot.)

Write these words:

22. ( ) _____

(das Büro)

23. ( ) _____

(das Museum)

24. ( ) _____

(schade)

25. ( ) _____

(uns)

26. ( ) _____

(fragen)

27. ( ) _____

(die Dame)

28. ( ) _____

(also)

29. ( ) _____

(wer)

30. ( ) _____

(vorstellen)

31. ( ) _____

(englisch)

32. ( ) _____

(das Fräulein)

33. ( ) _____

(die Frau)

34. ( ) _____ (der Herr)

35. ( ) _____ (den Herrn)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new G-word: ( ) ( )
2. Look and repeat: darf ( )X ( )X
3. The r is present only as a lengthening of the a: darf ( )X ( )X
4. Here is another new G-word with a different kind of r: ( ) ( )
5. It is the back r made in the same place as the g. Try it: Ihren ( )X ( )X
6. Try them one after another and notice the difference: ( )X ( )X
7. Here is a new noun: ( ) ( )
8. Look at it and try it. The a is short: der Pass ( )X ( )X
9. This is the word meaning "please", bitte: ( ) ( )
10. The two t's are to sound like t's, not d's. Listen ( ) ( )
11. Try it, making sure you release air after the t's: bitte ( )X ( )X
12. This word has a silent g as in englisch: lange ( ) ( )
13. Now you say it without the g: lange ( )X ( )X
14. This is the word for "Germany": Deutschland ( ) ( )
15. Say it, making sure that you put a -t sound on the end: Deutschland ( )X ( )X
16. This word has the same -ch sound as in ich: möchte ( ) ( )
17. Try it, making sure you round your lips for the ö: möchte ( )X ( )X ( )X
18. Say this phrase: ich möchte ( )X ( )X
19. This is the word for "week": die Woche ( ) ( )
20. And this is the plural: die Wochen ( ) ( )

21. You know the word vier. What does this mean? ( ) ( )

(four weeks)

22. Say it: vier Wochen ( )X ( )X

23. The -ch is like the -ch in auch. Again: ( )X ( )X

24. Say "missin" as if it were "missing" without the g: ( )X ( )X

25. Now round your lips on the first syllable: ( )X ( )X

26. You were saying müssen, "must, to have to". Do it again. ( )X ( )X

27. Say "yet" and add an s: yets ( )X ( )X

28. Now add another t: yetst ( )X ( )X

29. You are saying jetzt, "now". Do it again: jetzt ( )X ( )X

30. This word rhymes with the first part of Woche: noch ( ) ( )

31. Try it: noch ( )X ( )X

32. You know that z in German is ts: zum ( ) ( )

33. Here is a new G-word with z: Zoll ( ) ( )

34. Try it with zum: zum Zoll ( )X ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Characters: Der Beamte (the official), Herr Brauer:

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer: Hier, bitte.

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause following the German:

1. ( )
(May I see your passport?)
2. ( )
(Here you are.)
3. ( )
(How long do you intend to stay in Germany?)
4. ( )
(I would like to stay four weeks.)
5. ( )
(Well, then you still have to go to the customs office.)
6. ( )
(How long do you intend to stay in Germany?)
7. ( )
(I would like to stay four weeks.)
8. ( )
(May I see your passport?)
9. ( )
(Here you are.)
10. ( )
(Well, then you still have to go to the customs office.)
11. ( )
(How long do you intend to stay in Germany?)
12. ( )
(I would like to stay four weeks.)

Repeat until you can do these without hesitation.

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat these as often as indicated:

1. darf ( )X ( )X
darf ich ( )X ( )X
Ihren ( )X ( )X
Pass ( )X ( )X
2. Ihren Pass ( )X ( )X
sehen ( )X ( )X
Pass sehen ( )X ( )X
3. Darf ich Ihren Pass sehen?
( )X ( )X ( )X
4. Hier ( )X ( )X
bitte ( )X ( )X
Hier, bitte. ( )X ( )X ( )X
5. Wie lange ( )X ( )X
wollen ( )X ( )X
wollen Sie ( )X ( )X

6. in Deutschland ( )X ( )X
   bleiben ( )X ( )X

7. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? ( )X ( )X ( )X

8. Ich möchte ( )X ( )X
   vier Wochen ( )X ( )X

9. Ich möchte vier Wochen bleiben. ( )X ( )X

10. Also ( )X ( )X
    dann müssen ( )X ( )X
    Sie jetzt ( )X ( )X

11. Also, dann müssen Sie jetzt ( )X ( )X

12. noch ( )X ( )X
    zum Zoll ( )X ( )X
    noch zum Zoll ( )X ( )X

13. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Darf ich Ihren Pass sehen? ( )X ( )X
2. Hier, bitte. ( )X ( )X
3. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? ( )X ( )X
4. Ich möchte vier Wochen bleiben. ( )X ( )X
5. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

Verbs

In this Unit you have added several new irregular verbs to your vocabulary. They are often referred to as "modals" because they usually describe the mode or manner of another verb's action in a statement:

Ich möchte (would like) bleiben (to stay).

We call bleiben a dependent infinitive. With verbs of motion (gehen, fahren) you may leave out the dependent infinitive, the action is implied:

Sie müssen (have to) zum Zoll. (go to the customs office)

gehen does not appear, but it is implied.

Here are the forms of these verbs:

ich / er	form: darf	kann	mag	muss	soll	will
wir	form: dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wollen

These six verbs occur very often in German. Mögen occurs most often in the form we have in the dialog, rarely in the Present.

Here is a review of the meanings of these verbs:

dürfen	"be permitted to"
können	"be able to"
mögen	"to like to"
müssen	"to have to"
sollen	"ought or is supposed to be"
wollen	"wants or intends to"

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will underline the dependent infinitive in the following sentences:

1. Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

(bezahlen)

2. Wo wollen Sie essen?

(essen)

3. Ich will im Ratskeller essen.

(essen)

4. Können Sie mich vorstellen?

(vorstellen)

5. Möchten Sie dieses Schloss besuchen?

(besuchen)

6. Es soll sehr berühmt sein.

(sein)

7. Wir können diesen Polizisten mal fragen.

(fragen)

8. Ich kann sie nicht finden.

(finden)

9. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.

(besuchen)

10. Ich kann den Park nicht finden.

(finden)

11. Sie können es nicht haben.

(haben)

12. Sie wollen in die Stadt fahren.

(fahren)

13. Sie können zu Fuss dorthin gehen.

(gehen)

14. Wir wollen heute in der Stadt bleiben.

(bleiben)

15. Sie müssen nach Tölz fahren.

(fahren)

Now answer these questions:

16. Does this sentence have a dependent infinitive?
Das Stadttheater ist in der Nähe.

(no)

17. Does this sentence have a dependent infinitive?
Er fährt nach Hause.

(no)

18. Does this sentence have a dependent infinitive?
Sie wollen einen Spaziergang zur Universität machen.

(yes)

19. How many dependent infinitives does this sentence have?
Sie wollen dort etwas trinken und essen.

(two)

20. Which sentence has a dependent infinitive, a or b?

a. Sie möchten in ein Restaurant gehen.
b. Sie fragen den Polizisten.

(a)

21. Which sentence has a dependent infinitive, a or b?

a. Herr Jones sieht uns nicht.

b. Herr Allen möchte in ein Restaurant gehen.

(b)

DRILL B.

In this drill you will hear a singular form of a modal. You are to give the plural after the same person:

Instructor: ich kann

you: wir können

Begin:

1. ( )
(sie können)
2. ( )
(sie müssen)
3. ( )
(wir möchten)
4. ( )
(sie sollen)
5. ( )
(wir wollen)
6. ( )
(sie wollen)
7. ( )
(wir müssen)
8. ( )
(sie müssen)
9. ( )
(wir dürfen)
10. ( )
(sie dürfen)
11. ( )
(sie können)
12. ( )
(wir können)
13. ( )
(sie möchten)
14. ( )
(wir möchten)
15. ( )
(Sie können)

DRILL C.

Your instructor will now give you the plural form of the modal. This time he will use the "wir-form". You are to respond with the singular. Here is an example:

Instructor: wir dürfen

you: ich darf

1. ( )
(ich will)
2. ( )
(ich will)
3. ( )
(ich darf)
4. ( )
(ich kann)
5. ( )
(ich darf)
6. ( )
(ich darf)
7. ( )
(ich muss)
8. ( )
(ich soll)
9. ( )
(ich kann)
10. ( )
(ich darf)
11. ( )
(ich muss)
12. ( )
(ich darf)
13. ( )
(ich kann)
14. ( )
(ich kann)
15. ( )
(ich soll)
16. ( )
(ich will)
17. ( )
(ich will)
18. ( )
(ich soll)
19. ( )
(ich darf)
20. ( )
(ich muss)

DRILL D.

Your instructor will now make a statement using the plural form as in: Sie wollen den Herrn fragen. "They want to ask the man." You will give the corresponding singular, "He wants to ask the man": Er will den Herrn fragen. Here is the sequence again:

Instructor: Sie wollen den Herrn fragen.
you: Er will den Herrn fragen.

Begin:

1. ( )
(Er soll den Herrn fragen.)

2. ( )
(Er will den Herrn fragen.)

3. ( )
(Er darf den Herrn fragen.)

4. ( )
(Er möchte den Herrn fragen.)

5. ( )
(Er muss den Herrn fragen.)

6. ( )
(Er kann den Herrn fragen.)

7. ( )
(Er soll den Herrn fragen.)

8. ( )
(Er muss den Herrn fragen.)

9. ( )
(Er will den Herrn fragen.)

10. ( )
(Er kann den Herrn fragen.)

DRILL E.

This time your instructor will make a statement addressing you in the second person. You will respond by repeating the statement in the first person:

Instructor: Sie sollen den Park besuchen.
you: Ich soll den Park besuchen.

You will only hear the cue. In the pause you will be able to make the correct response and check it.

1. ( )
(Ich will im Ratskeller essen.)

2. ( )
(Ich will Bier trinken.)

3. ( )
(Ich kann das Telephon finden.)

4. ( )
(Ich soll ins Theater gehen.)

5. ( )
(Ich darf den Wein trinken.)

6. ( )
(Ich will das Museum besuchen.)

7. ( )
(Ich soll den Herrn dort fragen.)

8. ( )
(Ich muss zum Flughafen gehen.)

9. ( )
(Ich kann die Rechnung nicht bezahlen.)

10. ( )
(Ich will Bratwurst essen.)

11. ( )
(Ich muss den Dom besuchen.)

12. ( )
(Ich darf gehen.)

13. ( )
(Ich soll den Park besuchen.)

14. ( )
(Ich will Frau Kunze besuchen.)

15. ( )
(Ich kann sie verstehen.)

16. ( )
(Ich muss ihn fragen.)

17. ( )
(Ich will ihn finden.)

18. ( )
(Ich darf ihn besuchen.)

19. ( )
(Ich soll Herrn Allen fragen.)

20. ( )
(Ich will ihn sprechen.)

21. ( )
(Ich muss die Botschaft finden.)

22. ( )
(Ich kann sie dort finden.)

23. ( )
(Ich soll Herrn Allen sehen.)

24. ( )
(Ich darf die Rechnung nicht bezahlen.)

25. ( )
(Ich will sie besuchen.)

DRILL F.

In this exercise you will be given a sentence by your instructor, for example: Er besucht das Museum. You are to add the modal wollen so the sentence becomes: "Er will das Museum besuchen". Here is the pattern again:

Instructor: Er besucht das Museum.
You: Er will das Museum besuchen.

Here is another example:

Instructor: Wir fahren nach Hause.
You: Wir wollen nach Hause fahren.

Begin:

1. ( )
(Wir wollen nach Hause fahren.)

2. ( )
(Wir wollen zum Bahnhof fahren.)

3. ( )
(Er will das Museum besuchen.)

4. ( )
(Ich will im Konsulat arbeiten.)

5. ( )
(Er will nach Deutschland fahren.)

6. ( )
(Wir wollen ihn sehen.)

7. ( )
(Er will die Bratwurst essen.)

8. ( )
(Ich will Herrn Allen treffen.)

9. ( )
(Sie wollen die Rechnung bezahlen.)

10. ( )
(Er will das Bier trinken.)

11. ( )
(Ich will die Botschaft finden.)

12. ( )
(Wir wollen den Wein bezahlen.)

Continue the exercise as before, but in the following sentences use the modal können. Here is an example:

Instructor: Ich besuche die Universität.
You: Ich kann die Universität besuchen.

13. ( )
(Ich kann den Park besuchen.)

14. ( )
(Er kann viel Bier trinken.)

15. ( )
(Wir können die Rechnung bezahlen.)

16. ( )
(Sie können den Herrn dort fragen.)

17. ( )
(Er kann nach Hause gehen.)

18. ( )
(Sie kann das Museum sehen.)

19. ( )
(Wir können das Museum besuchen.)

20. ( )
(Er kann Frau Kunze gut verstehen.)

21. ( )
(Ich kann Herrn Allen fragen.)

22. ( )
(Wir können das Museum nicht finden.)

Continue as before, but now substitute the correct forms of the modal dürfen. Here is an example:

Instructor: Wir sind im Konsulat.
You: Wir dürfen im Konsulat sein.

Now continue:

23. ( )
(Wir dürfen ins Museum gehen.)

24. ( )
(Sie dürfen den Dom besuchen.)

25. ( )
(Ich darf die Bratwurst essen.)

26. ( )
(Er darf hier arbeiten.)

27. ( )
(Wir dürfen dort wohnen.)

28. ( )
(Ich darf zum Bahnhof gehen.)

29. ( )
(Er darf den Wein trinken.)

30. ( )
(Sie darf den Park besuchen.)

DRILL G.

In this exercise your instructor will give you a word in the accusative case, for example "den Bahnhof". You are to fit this word into a given frame: Ich soll den Bahnhof besuchen. Here is the sequence:

Instructor: den Bahnhof
You: Ich soll den Bahnhof besuchen.

There is another possibility. Your instructor may give you a personal pronoun, such as "wir". You are then to fit "wir" into the frame and say: "Wir sollen den Bahnhof besuchen". This means that you are changing the frame each time. You are always to use for your frame the sentence you have just given.

Here are both possibilities again:

Instructor: den Bahnhof
You: Ich soll den Bahnhof besuchen.

Instructor: wir
You: Wir sollen den Bahnhof besuchen.

The sentence will evolve as different subjects and objects are introduced. Do not be frightened by these changes, go along with them. The frame is: Wir sollen den Bahnhof besuchen.

Begin:

1. ( )
(Wir sollen den Park besuchen.)
2. ( )
(Ich soll den Park besuchen.)
3. ( )
(Ich soll die Botschaft besuchen.)
4. ( )
(Er soll die Botschaft besuchen.)
5. ( )
(Er soll das Museum besuchen.)
6. ( )
(Wir sollen das Museum besuchen.)
7. ( )
(Wir sollen den Dom besuchen.)
8. ( )
(Sie sollen den Dom besuchen.)
9. ( )
(Sie sollen die Universität besuchen.)

339

10. ( )

(Ich soll die Universität besuchen.)

11. ( )

(Ich soll Herrn Allen besuchen.)

12. ( )

(Wir sollen Herrn Allen besuchen.)

13. ( )

(Wir sollen das Theater besuchen.)

14. ( )

(Sie soll das Theater besuchen.)

15. ( )

(Sie soll das Konsulat besuchen.)

You are to continue this exercise as before, but now use the modal meaning "to have to", müssen. The frame is:

Sie muss das Konsulat besuchen.

Begin:

16. ( )

(Er muss das Konsulat besuchen.)

17. ( )

(Er muss den Ratskeller besuchen.)

18. ( )

(Wir müssen den Ratskeller besuchen.)

19. ( )

(Wir müssen das Hofbräuhaus besuchen.)

20. ( )

(Ich muss das Hofbräuhaus besuchen.)

21. ( )

(Sie müssen das Hofbräuhaus besuchen.)

22. ( )

(Sie müssen die Universität besuchen.)

23. ( )

(Sie müssen die Botschaft besuchen.)

24. ( )

(Er muss die Botschaft besuchen.)

25. ( )

(Er muss den Dom besuchen.)

26. ( )

(Wir müssen den Dom besuchen.)

27. ( )

(Wir müssen das Restaurant besuchen.)

28. ( )

(Ich muss das Restaurant besuchen.)

29. ( )

(Ich muss den Park besuchen.)

30. ( )

(Sie muss den Park besuchen.)

31. ( )

(Sie muss die Botschaft besuchen.)

32. ( )

(Sie müssen die Botschaft besuchen.)

33. ( )

(Sie müssen das Hofbräuhaus besuchen.)

You are to continue this exercise as before, but now you are to use the modal meaning "to like to", which is <u>möchten</u>. The frame is:

<u>Sie möchten das Hofbräuhaus besuchen</u>.

Begin:

34. ( )

(Sie möchten den Bahnhof besuchen.)

35. ( )

(Wir möchten den Bahnhof besuchen.)

36. ( )

(Wir möchten die Botschaft besuchen.)

37. ( )

(Er möchte die Botschaft besuchen.)

38. ( )

(Er möchte den Flughafen besuchen.)

39. ( )

(Ich möchte den Flughafen besuchen.)

40. ( )

(Ich möchte Herrn Becker besuchen.)

41. ( )

(Ich möchte das Museum besuchen.)

42. ( )

(Sie möchten das Museum besuchen.)

43. ( )

(Sie möchten den Dom besuchen.)

44. ( )

(Wir möchten den Dom besuchen.)

45. ( )

(Wir möchten die Botschaft besuchen.)

46. ( )

(Er möchte die Botschaft besuchen.)

47. ( )

(Er möchte die Universität besuchen.)

48. ( )

(Sie möchten die Universität besuchen.)

49. ( )

(Sie möchten das Konsulat besuchen.)

50. ( )

(Sie möchte das Konsulat besuchen.)

51. ( )

(Sie möchte den Park besuchen.)

52. ( )

(Wir möchten den Park besuchen.)

53. ( )

(Wir möchten das Theater besuchen.)

54. ( )

(Ich möchte das Theater besuchen.)

55. ( )

(Ich möchte das Konsulat besuchen.)

Listen and repeat the dialog again:

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? ( )X
Herr Brauer: Hier, bitte. ( )X
Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? ( )X
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. ( )X
Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. ( )X

Answer these questions on the dialog:

1. ( )

(den Pass)

2. ( )

(vier Wochen)

3. ( )

(Er muss zum Zoll.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are the official. Begin asking Mr. Brauer for his passport.

1. Der Beamte:
Herr Brauer: Hier, bitte.

Der Beamte:
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte:

Now you are Mr. Brauer. Wait for the question and answer.

2. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer:

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer:

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

You are the official again.

3. Der Beamte:
Herr Brauer: Hier, bitte.

Der Beamte:
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte:

Finally, you are Mr. Brauer:

4. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer:

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer:

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

FINDER LIST

also	well!
bleiben	to stay
Deutschland	Germany
dürfen	to be permitted to
jetzt	now
müssen	must, to have to
noch	still, yet
der Pass	passport
der Zoll	customs office

UNIT 14
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wer ist die Dame dort? (2) S
2. Wer ist die Dame dort? (2) S
3. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2)
4. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2) S
5. Können Sie mich vorstellen? (2)
6. Können Sie mich vorstellen? (2) S
7. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (2) S
8. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (2) S
9. Wer ist die Dame dort? (1) S
10. Können Sie mich vorstellen? (1) S
11. Wer ist die Dame dort? (1) S
12. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
13. Können Sie mich vorstellen? (1) S
14. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
15. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (1) S

Page 2.

16. Er sieht mich nicht. (1) S
17. Ich verstehe ihn. (1) S
18. Sie trifft mich. (1) S
19. Er fährt nach Hause. (1) S
20. Sie treffen uns im Hofbräuhaus. (1) S
21. Sie isst das Brot. (1) S
22. das Büro (1) S
23. das Museum (1) S
24. schade (1) S
25. uns (1) S
26. fragen (1) S
27. die Dame (1) S
28. also (1) S
29. wer (1) S
30. vorstellen (1) S
31. englisch (1) S
32. das Fräulein (1) S
33. die Frau (1) S

Page 3.

34. der Herr (1) S
35. den Herrn (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. darf (2)
2. darf (2) S
3. darf (2) S
4. Ihren (2)
5. Ihren (2) S
6. darf / Ihren (2) S
7. der Pass (2)
8. der Pass (2) S
9. bitte (2)
10. bitte (2) S
11. bitte (2) S
12. lange (2)
13. lange (2) S
14. Deutschland (2)
15. Deutschland (2) S
16. möchte (2)
17. möchte (3) S
18. ich möchte (2) S
19. die Woche (2)
20. die Wochen (2)

Page 4.

21. vier Wochen (2)
22. vier Wochen (2) S
23. vier Wochen (2) S
24. missin (2) S
25. müssen (2) S
26. müssen (2) S
27. yets (2) S
28. jetzt (2) S
29. jetzt (2) S
30. noch (2)
31. noch (2) S
32. zum (2)
33. Zoll (2)
34. zum Zoll (3) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. May I see your passport? Darf ich Ihren Pass sehen? EGG EGG
2. Here you are. Hier, bitte. EGG EGG
3. Darf ich Ihren Pass sehen? Hier, bitte.
4. Darf ich Ihren Pass sehen? Hier, bitte.
5. How long do you intend to stay in Germany? Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? EGG EGG
6. I would like to stay four weeks. Ich möchte vier Wochen bleiben. EGG EGG
7. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? Ich möchte vier Wochen bleiben.
8. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? Ich möchte vier Wochen bleiben.

9. Well, then you still have to go to the customs office. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. EGG EGG
10. Ich möchte vier Wochen bleiben. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
2. Hier, bitte. (1) S
3. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
4. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
5. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
6. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
7. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
8. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
9. Hier, bitte. (1) S
10. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
11. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
12. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. darf (2) S
   darf ich (2) S
   Ihren (2) S
   Pass (2) S
2. Ihren Pass (2) S
   sehen (2) S
   Pass sehen (2) S
3. Darf ich Ihren Pass sehen? (3) S
4. Hier (2) S
   bitte (2) S
   Hier, bitte. (3) S
5. Wie lange (2) S
   wollen (2) S
   wollen Sie (2) S

Page 6.

6. in Deutschland (2) S
   bleiben (2) S
7. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (3) S

338

8. Ich möchte (2) S
   vier Wochen (2) S
9. Ich möchte vier Wochen bleiben. (2) S
10. Also (2) S
    dann müssen (2) S
    Sie jetzt (2) S
11. Also, dann müssen Sie jetzt (2) S
12. noch (2) S
    zum Zoll (2) S
    noch zum Zoll (2) S
13. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (2) S
2. Hier, bitte. (2) S
3. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (2) S
4. Ich möchte vier Wochen bleiben. (2) S
5. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (2) S

Page 9.

DRILL B.

1. sie kann (1) S
2. er muss (1) S
3. ich möchte (1) S
4. es soll (1) S
5. ich will (1) S
6. er will (1) S
7. ich muss (1) S
8. sie muss (1) S
9. ich darf (1) S
10. er darf (1) S
11. er kann (1) S
12. ich kann (1) S
13. er möchte (1) S
14. ich möchte (1) S
15. Sie können (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. wir wollen (1) S
2. wir wollen (1) S
3. wir dürfen (1) S
4. wir können (1) S
5. wir dürfen (1) S
6. wir dürfen (1) S
7. wir müssen (1) S
8. wir sollen (1) S
9. wir können (1) S
10. wir dürfen (1) S
11. wir müssen (1) S
12. wir dürfen (1) S

13. wir können (1) S
14. wir können (1) S
15. wir sollen (1) S
16. wir wollen (1) S
17. wir wollen (1) S
18. wir sollen (1) S
19. wir dürfen (1) S
20. wir müssen (1) S

Page 11.

DRILL D.

1. Sie sollen den Herrn fragen. (1) S
2. Sie wollen den Herrn fragen. (1) S
3. Sie dürfen den Herrn fragen. (1) S
4. Sie möchten den Herrn fragen. (1) S
5. Sie müssen den Herrn fragen. (1) S
6. Sie können den Herrn fragen. (1) S
7. Sie sollen den Herrn fragen. (1) S
8. Sie müssen den Herrn fragen. (1) S
9. Sie wollen den Herrn fragen. (1) S
10. Sie können den Herrn fragen. (1) S

DRILL E.

1. Sie wollen im Ratskeller essen. (1) S
2. Sie wollen Bier trinken. (1) S

Page 12.

3. Sie können das Telephon finden. (1) S
4. Sie sollen ins Theater gehen. (1) S
5. Sie dürfen den Wein trinken. (1) S
6. Sie wollen das Museum besuchen. (1) S
7. Sie sollen den Herrn dort fragen. (1) S
8. Sie müssen zum Flughafen gehen. (1) S
9. Sie können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
10. Sie wollen Bratwurst essen. (1) S
11. Sie müssen den Dom besuchen. (1) S

12. Sie dürfen gehen. (1) S
13. Sie sollen den Park besuchen. (1) S
14. Sie wollen Frau Kunze besuchen. (1) S
15. Sie können sie verstehen. (1) S
16. Sie müssen ihn fragen. (1) S
17. Sie wollen ihn finden. (1) S
18. Sie dürfen ihn besuchen. (1) S
19. Sie sollen Herrn Allen fragen. (1) S
20. Sie wollen ihn sprechen. (1) S
21. Sie müssen die Botschaft finden. (1) S
22. Sie können sie dort finden. (1) S
23. Sie sollen Herrn Allen sehen. (1) S
24. Sie dürfen die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
25. Sie wollen sie besuchen. (1) S

Page 13.

DRILL F.

1. Wir fahren nach Hause. (1) S
2. Wir fahren zum Bahnhof. (1) S
3. Er besucht das Museum. (1) S
4. Ich arbeite im Konsulat. (1) S
5. Er fährt nach Deutschland. (1) S
6. Wir sehen ihn. (1) S
7. Er isst die Bratwurst. (1) S
8. Ich treffe Herrn Allen. (1)S
9. Sie bezahlen die Rechnung. (1) S
10. Er trinkt das Bier. (1) S
11. Ich finde die Botschaft. (1) S
12. Wir bezahlen den Wein. (1) S

Page 14.

13. Ich besuche den Park. (1) S
14. Er trinkt viel Bier. (1) S

15. Wir bezahlen die Rechnung. (1) S
16. Sie fragen den Herrn dort. (1) S
17. Er geht nach Hause. (1) S
18. Sie sieht das Museum. (1) S
19. Wir besuchen das Museum. (1) S
20. Er versteht Frau Kunze gut. (1) S
21. Ich frage Herrn Allen. (1) S
22. Wir finden das Museum nicht. (1) S
23. Wir gehen ins Museum. (1) S
24. Sie besuchen den Dom. (1) S
25. Ich esse die Bratwurst. (1) S
26. Er arbeitet hier. (1) S
27. Wir wohnen dort. (1) S
28. Ich gehe zum Bahnhof. (1) S
29. Er trinkt den Wein. (1) S
30. Sie besucht den Park. (1) S

Page 15.

DRILL G.

1. den Park (1) S
2. ich (1) S
3. die Botschaft (1) S
4. er (1) S
5. das Museum (1) S
6. wir (1) S
7. den Dom (1) S
8. Sie (meaning "you") (1) S
9. die Universität (1) S

Page 16.

10. ich (1) S
11. Herrn Allen (1) S
12. wir (1) S
13. das Theater (1) S
14. sie (meaning "she") (1) S
15. das Konsulat (1) S
16. er (1) S
17. den Ratskeller (1) S
18. wir (1) S
19. das Hofbräuhaus (1) S
20. ich (1) S
21. Sie (meaning "you") (1) S
22. die Universität (1) S
23. die Botschaft (1) S

24. er (1) S
25. den Dom (1) S
26. wir (1) S
27. das Restaurant (1) S

Page 17.

28. ich (1) S
29. den Park (1) S
30. sie (meaning "she") (1) S
31. die Botschaft (1) S
32. sie (meaning "they") (1) S
33. das Hofbräuhaus (1) S
34. den Bahnhof (1) S
35. wir (1) S
36. die Botschaft (1) S
37. er (1) S
38. den Flughafen (1) S
39. ich (1) S
40. Herrn Becker (1) S
41. das Museum (1) S
42. sie (meaning "they") (1) S
43. den Dom (1) S
44. wir (1) S
45. die Botschaft (1) S

Page 18.

46. er (1) S
47. die Universität (1) S
48. Sie (meaning "you") (1) S
49. das Konsulat (1) S
50. sie (meaning "she") (1) S
51. den Park (1) S
52. wir (1) S
53. das Theater (1) S
54. ich (1) S
55. das Konsulat (1) S

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1)S
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S

1. Was will der Beamte sehen? (1) S
2. Wie lange möchte Herr Brauer in Deutschland bleiben? (1) S
3. Was muss Herr Brauer? (1) S

343

Page 19.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S

Student: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Student: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

2. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Student: Hier, bitte.

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
Student: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

3. Student: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S

Student: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Student: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

4. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Student: Hier, bitte.

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
Student: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

UNIT 15
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and repeat: Darf ich Ihren Pass sehen? ( )X ( )X
3. Listen: ( ) ( )
4. Look and repeat: Hier, bitte. ( )X ( )X
5. Listen and look: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
   ( ) ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and repeat: Ich möchte vier Wochen bleiben. ( )X ( )X
8. Look and repeat: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.
   ( )X ( )X
9. Answer with the dialog sentence: (?)

(Hier, bitte.)

10. Answer with the dialog sentence: (?)

(Ich möchte vier Wochen bleiben.)

Write these sentences as you hear them.

11. ( ) _____

(Darf ich Ihren Pass sehen?)

12. ( ) _____

(Hier, bitte.)

13. ( ) _____

(Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?)

14. ( ) _____

(Ich möchte vier Wochen bleiben.)

15. ( ) _____

(Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.)

16. ( ) _____

(Wer ist die Dame dort?)

17. ( ) _____

(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)

18. ( ) _____

(Wir müssen den Ratskeller besuchen.)

19. ( ) _____

(Er soll den Dom besuchen.)

20. ( ) _____

(Ich möchte den Flughafen besuchen.)

21. ( ) _____

(Wir wollen ins Museum gehen.)

22. ( ) _____

(Guten Tag. Wie geht es Ihnen?)

23. ( ) _____

(Er ist dort drüben.)

24. ( ) _____

(Sprechen Sie bitte langsam.)

Write these words:

25. ( ) _____

(die Rechnung)

26. ( ) _____

(der Flughafen)

27. ( ) _____

(das Restaurant)

28. ( ) _____

(jetzt)

29. ( ) _____

(der Pass)

30. ( ) _____

(Deutschland)

31. ( ) _____
(bleiben)

32. ( ) _____
(die Woche)

33. ( ) _____
(der Zoll)

34. ( ) _____
(der Dom)

35. ( ) _____
(also)

36. ( ) _____
(noch)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new word from the dialog: zeigen - to show ( ) ( )
2. Here it is right and then wrong: (R) (W)
3. Is this (R)? ( )
(yes)
4. The difference is the initial (ts-) z. You say it correctly: ( )X ( )X
5. Listen: ( ) ( )
6. You have had the word in a previous unit. Look and repeat: mir ( )X ( )X
7. This rhymes with mir: ( ) ( )
8. Repeat: Ihr ( )X ( )X
9. This is a new noun: das Gepäck ( ) ( )
10. Look and repeat: das Gepäck ( )X ( )X
11. Listen: ( ) ( )
12. Look and repeat: wem ( )X ( )X
13. This is a new verb: ( ) ( )
14. Look and repeat: gehört ( )X ( )X
15. Here is a new noun: ( ) ( )
16. Look and repeat: der Koffer ( )X ( )X

17. This word has occurred before: ( ) ( )

18. Say it, being sure to get the e right. sehr ( )X ( )X

19. This word is new but you can guess at the meaning from English: alles - everything ( ) ( )

20. Repeat it now, being sure to get the l right: alles ( )X ( )X

21. Here is another new word: die Ordnung ( ) ( )

22. Repeat it: ( )X ( )X

23. Here is another new word: die Reise ( ) ( )

24. Repeat it: ( )X ( )X

25. Now listen to the following words and check whether the r is sounded or silent or if there is no r in the word:

	r sounded	r silent	no r
1. ( )	____	____	____
2. ( )	____	____	____
3. ( )	____	____	____
4. ( )	____	____	____
5. ( )	____	____	____
6. ( )	____	____	____
7. ( )	____	____	____
8. ( )	____	____	____
9. ( )	____	____	____
10. ( )	____	____	____

Check the answers in the Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Beim Zoll - At the Customs Office

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )
(Show me your luggage, please.)

2. ( )
(Here.)

3. ( )
(Who does this suitcase here belong to?)

4. ( )
(That one doesn't belong to me.)

5. ( )
(I only have these two suitcases.)

6. ( )
(Thanks very much. Everything's in order. Have a good trip!)

7. ( )
(At the Customs Office.)

8. ( )
(Who does this suitcase here belong to?)

9. ( )
(I only have these two suitcases.)

10. ( )
(That one doesn't belong to me.)

11. ( )
(Thanks very much. Everything's in order. Have a good trip!)

12. ( )
(At the Customs Office.)

13. ( )
(Show me your luggage, please.)

14. ( )
(Here.)

15. ( )
(Who does this suitcase here belong to?)

16. ( )
(That one doesn't belong to me.)

Repeat until you can do these without making a mistake.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Beim ( )X ( )X
   Zoll ( )X ( )X
   Beim Zoll. ( )X ( )X
2. Zeigen ( )X ( )X
   Zeigen Sie ( )X ( )X
   Zeigen Sie mir ( )X ( )X
3. Zeigen Sie mir bitte ( )X ( )X
   Ihr ( )X ( )X
   Gepäck ( )X ( )X
4. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. ( )X ( )X ( )X
   Bitte. ( )X ( )X
5. Wem ( )X ( )X
   gehört ( )X ( )X
   Wem gehört ( )X ( )X
   dieser ( )X ( )X
6. Koffer ( )X ( )X
   dieser Koffer ( )X ( )X
   Wem gehört dieser Koffer ( )X ( )X
7. Wem gehört dieser Koffer hier? ( )X ( )X ( )X
8. Der ( )X ( )X
   gehört ( )X ( )X
   Der gehört mir ( )X ( )X
   nicht ( )X ( )X
9. Der gehört mir nicht. ( )X ( )X ( )X
10. Ich ( )X ( )X
    habe ( )X ( )X
    Ich habe ( )X ( )X
    nur diese ( )X ( )X
11. zwei Koffer ( )X ( )X
    Ich habe nur diese ( )X ( )X
12. Ich habe nur diese zwei Koffer. ( )X ( )X ( )X
13. danke ( )X ( )X
    sehr ( )X ( )X
    danke sehr ( )X ( )X
    Alles ( )X ( )X
14. in Ordnung ( )X ( )X
    Alles in Ordnung. ( )X ( )X
    Gute Reise! ( )X ( )X
15. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. ( )X ( )X
2. Bitte. ( )X ( )X
3. Wem gehört dieser Koffer hier? ( )X ( )X
4. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. ( )X ( )X ( )X
5. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! ( )X ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You have learned to identify the direct object of a sentence. In this sentence, "I wrote a letter", LETTER is the direct object because it answers the question "What did I write?". For review you are to identify the direct object in the following English sentences:

1. I brought food. ( )

(food)

2. John gave a present. ( )

(present)

3. She is baking a cake for us. ( )

(cake)

4. We brought gifts to her. ( )

(gifts)

5. John gave me a present. ( )

(present)

6. He showed them his car. ( )

(car)

7. They told me the news. ( )

(news)

8. The waitress is bringing us the beer. ( )

(beer)

9. Here are two English sentences. Which has a direct object?

a. John gave a present.
b. John gave to the cause.

(a)

10. a. The waitress told the latest news.
b. The waitress told us.

(a)

11. a. I wrote to her.
b. I wrote a letter.

(b)

English and German are alike in that in both languages a verb can take an indirect object besides the direct object. Identify the indirect objects in the following sentences. Sometimes there is none:

1. I told him a story. ( )

(him)

2. She showed the official her passport. ( )

(the official)

3. The hostess offered him a seat. ( )

(him)

4. They brought me home. ( )

(none)

5. He is lending me his pen. ( )

(me)

6. Please tell me how much it costs. ( )

(me)

7. Mr. Allen is writing a postcard to his wife. ( )

(his wife)

8. They will show the gardens from 10-12. ( )

(none)

9. Give me that pencil! ( )

(me)

10. They gave the stranger food. ( )

(the stranger)

11. They bought her flowers. ( )

(her)

12. The agency sold the car. ( )

(none)

13. The agency sold the car to the family. ( )

(family)

14. He told me that! ( )

(me)

DRILL B.

In this drill, put a check in the appropriate column:

	Direct Object	Indirect Object
1. In the English sentence, "We are bringing <u>him</u> home.", what is the function of "him"?	_____	_____
2. In the English sentence, "We are bringing <u>him</u> a glass of beer.", what is the function of "him"?	_____	_____
3. In the English sentence, "He recommends this hotel to <u>me</u>.", what is the function of "me"?	_____	_____
4. What is the function of "me" in this English sentence? "He recommended <u>me</u> for the job."	_____	_____
5. What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> the wine."	_____	_____

		Direct Object	Indirect Object
6.	What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> away."	_____	_____
7.	What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> to her."	_____	_____
8.	In the sentence, "We passed <u>him</u> on the street.", what is the function of "him"?	_____	_____
9.	In the sentence "We passed <u>him</u> the ball.", what is the function of "him"?	_____	_____
10.	In the sentence, "We got <u>him</u> the hot dogs.", what is the function of "him"?	_____	_____
11.	In the sentence, "We hit him.", what is the function of "him"?	_____	_____
12.	In the sentence, "We hit <u>them</u>.", what is the function of "them"?	_____	_____
13.	What is the function of "him" in this sentence? "He hit the ball to <u>him</u>."	_____	_____
14.	What is the function of "me" in this sentence? "They showed <u>me</u> the house."	_____	_____
15.	What is the function of "me" in this sentence? "She introduced <u>me</u> to him."	_____	_____
16.	What is the function of "them" in this sentence? "Mrs. Allen sent <u>them</u> home."	_____	_____
17.	What is the function of "them" in this sentence? Mrs. Allen sent <u>them</u> cookies."	_____	_____
18.	In the sentences, "We made <u>her</u> leave early.", what is the function of "her"?	_____	_____

		Direct Object	Indirect Object
19.	In the sentence, "We made her a martini.", what is the function of "her"?	_____	_____
20.	In the sentence, "We told them what happened.", what is the function of "them"?	_____	_____

Check the answers in the Tape Script.

DRILL C.

English makes no distinction between the forms for the direct object and the indirect object in the first person: me can be either a direct object or an indirect object, but German does. The indirect object form of mich is mir.

Können Sie mich vorstellen?

but,

Zeigen Sie mir Ihr Gepäck.

In this drill you will identify whether the form for "me" is accusative or dative (direct object or indirect object). The confirmation will be in the lower left hand corner as usual:

1. ( )
(accusative)

2. ( )
(dative)

3. ( )
(accusative)

4. ( )
(dative)

Now in these sentences you do not know:

5. ( )
(dative)

6. ( )
(accusative)

DRILL D.

In this drill you will learn the dative forms for er, es, sie:

"he" er - ihm "him"
"it" es - ihm "(to) it"
"she" sie - ihr "her"

Your instructor will say:

Wem gehört der Koffer?

followed by a cue, er, es*, sie.

*NOTE: There are certain "people" words in German that are neuter and take neuter pronouns:

das Kind - the child
das Fräulein - the Miss
das Mädchen - the girl

You will respond to the cue using the correct pronoun, ihm or ihr.

Example: Instructor: Wem gehört der Koffer? Er.
You: Der Koffer gehört ihm.

The pronoun will be confirmed. Begin:

1. ( )
(ihr)
2. ( )
(ihm)
3. ( )
(ihm)
4. ( )
(ihm)
5. ( )
(ihr)
6. ( )
(ihr)
7. ( )
(ihm) Now look out!
8. ( )
(Ihnen)

9. ( )
(ihm)
10. ( )
(ihm)
11. ( )
(ihm)
12. ( )
(Ihnen)
13. ( )
(ihr)
14. ( )
(ihr)
15. ( )
(ihm)

DRILL E.

In this exercise you will hear the indirect object form of a singular pronoun. You are to give the corresponding direct object form. For example:

Instructor: mir
You: mich

Now begin. You will hear the correct answer after the pause:

1. ( )
(mich)
2. ( )
(es)
3. ( )
(ihn)
4. ( )
(sie)
5. ( )
(mich)
6. ( )
(ihn)
7. ( )
(sie)
8. ( )
(es)
9. ( )
(sie)
10. ( )
(es)
11. ( )
(ihn)
12. ( )
(sie)

13. ( )
(mich)
14. ( )
(ihn)
15. ( )
(sie)
16. ( )
(es)
17. ( )
(ihn)
18. ( )
(mich)
19. ( )
(sie)
20. ( )
(es)

DRILL F.

In this exercise you will be given the direct object form of the singular pronouns. You are to give the corresponding indirect object form. You will hear the correct response after the pause for your answer. Begin:

1. ( )
(ihm)
2. ( )
(ihr)
3. ( )
(mir)
4. ( )
(ihm)
5. ( )
(ihm)
6. ( )
(mir)
7. ( )
(ihm)
8. ( )
(ihm)
9. ( )
(ihr)
10. ( )
(ihm)
11. ( )
(ihm)
12. ( )
(mir)
13. ( )
(ihr)
14. ( )
(ihm)

15. ( )
(mir)
16. ( )
(ihr)
17. ( )
(ihm)
18. ( )
(ihm)
19. ( )
(ihr)
20. ( )
(ihm)

Listen and look at the dialog once more:

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Answer these questions very briefly:

1. ( )
(Ja.)
2. ( )
(zwei)
3. ( )
(Wem gehört dieser Koffer hier?)
4. ( )
(Ja.)

Stage 7. PARTICIPATION

You will take the role of the official. Begin now:

1. Der Beamte:
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte:
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte:

Now you are Mr. Brauer. Wait for your instructor's voice.

2. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer:

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer:

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

You are the official again. Ask Mr. Brauer to show you his luggage.

3. Der Beamte:
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte:
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte:

Finally you are Mr. Brauer once more. Wait and answer.

4. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer:

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer:

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

FINDER LIST

alles	everything
gehören	to belong to
das Gepäck	baggage
ihm	him
ihr	her
der Koffer	suitcase
die Ordnung	order
die Reise	trip
Gute Reise!	Have a good trip!
wem	to whom
zeigen	to show

UNIT 15
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (2) S
2. Darf ich Ihren Pass sehen? (2) S
3. Hier, bitte. (2)
4. Hier, bitte. (2) S
5. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (2)
6. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (2) S
7. Ich möchte vier Wochen bleiben. (2) S
8. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (2) S
9. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
10. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
11. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
12. Hier, bitte. (1) S
13. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
14. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
15. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S

Page 2.

16. Wer ist die Dame dort? (1) S
17. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
18. Wir müssen den Ratskeller besuchen. (1) S
19. Er soll den Dom besuchen. (1) S
20. Ich möchte den Flughafen besuchen. (1) S
21. Wir wollen ins Museum gehen. (1) S
22. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (1) S
23. Er ist dort drüben. (1) S
24. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
25. die Rechnung (1) S
26. der Flughafen (1) S
27. das Restaurant (1) S
28. jetzt (1) S

29. der Pass (1) S
30. Deutschland (1) S

Page 3.

31. bleiben (1) S
32. die Woche (1) S
33. der Zoll (1) S
34. der Dom (1) S
35. also (1) S
36. noch (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. zeigen (2)
2. zeigen / seigen
3. zeigen
4. zeigen (2) S
5. mir (2)
6. mir (2) S
7. Ihr (2)
8. Ihr (2) S
9. das Gepäck (2)
10. das Gepäck (2) S
11. wem (2)
12. wem (2) S
13. gehört (2)
14. gehört (2) S
15. der Koffer (2)
16. der Koffer (2) S

Page 4.

17. sehr (2)
18. sehr (2) S
19. alles (2)
20. alles (2) S
21. die Ordnung (2)
22. die Ordnung (2) S
23. die Reise (2)
24. die Reise (2) S

25.
1) fahren silent
2) Rechnung sounded
3) Mark silent
4) schön no r
5) hier silent
6) mir silent
7) rechts sounded
8) gehört silent
9) Hofbräuhaus sounded
10) Reise sounded

Page 5.

Stage 2. COMPREHENSION

1. At the Customs Office. Beim Zoll. EGG EGG
2. Show me your luggage, please. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. EGG EGG
3. Here. Bitte. EGG EGG
4. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. Bitte.
5. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. Bitte.
6. Who does this suitcase here belong to? Wem gehört dieser Koffer hier? EGG EGG
7. That one doesn't belong to me. Der gehört mir nicht. EGG EGG
8. Wem gehört dieser Koffer hier? Der gehört mir nicht.
9. Wem gehört dieser Koffer hier? Der gehört mir nicht.
10. I only have these two suitcases. Ich habe nur diese zwei Koffer. EGG EGG
11. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.
12. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.
13. Thanks very much. Everything's in order. Have a good trip! Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! EGG EGG
14. Ich habe nur diese zwei Koffer. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!
15. Ich habe nur diese zwei Koffer. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
2. Bitte. (1) S
3. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
4. Der gehört mir nicht. (1) S
5. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S
6. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
7. Beim Zoll (1) S
8. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
9. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S

10. Der gehört mir nicht. (1) S
11. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
12. Beim Zoll (1) S
13. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
14. Bitte. (1) S
15. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
16. Der gehört mir nicht. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Beim (2) S
   Zoll (2) S
   Beim Zoll (2) S
2. Zeigen (2) S
   Zeigen Sie (2) S
   Zeigen Sie mir (2) S
3. Zeigen Sie mir bitte (2) S
   Ihr (2) S
   Gepäck (2) S
4. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (3) S
   Bitte. (2) S
5. Wem (2) S
   gehört (2) S
   Wem gehört (2) S
   dieser (2) S
6. Koffer (2) S
   dieser Koffer (2) S
   Wem gehört dieser Koffer (2) S
7. Wem gehört dieser Koffer hier? (3) S
8. Der (2) S
   gehört (2) S
   der gehört mir (2) S
   nicht (2) S
9. Der gehört mir nicht. (3) S
10. Ich (2) S
    habe (2) S
    Ich habe (2) S
    nur diese (2) S
11. zwei Koffer (2) S
    Ich habe nur diese (2) S
12. Ich habe nur diese zwei Koffer. (3) S
13. Danke (2) S
    sehr (2) S
    Danke sehr (2) S
    Alles (2) S
14. in Ordnung (2) S
    Alles in Ordnung. (2) S
    Gute Reise! (2) S
15. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (2) S
2. Bitte. (2) S
3. Wem gehört dieser Koffer hier? (2) S
4. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (3) S
5. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (3) S

Page 7.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Page 8.

DRILL B.	Direct Object	Indirect Object
1.	X	
2.		X
3.		X
4.	X	
5.		X

Page 9.

6.	X	
7.	X	
8.	X	
9.		X
10.		X
11.	X	
12.	X	
13.		X
14.		X
15.	X	
16.	X	

	Direct Object	Indirect Object
17.		X
18.	X	

Page 10.

19.		X
20.		X

DRILL C.

1. Er stellt mich vor. (1) S
2. Er zeigt mir das Gepäck. (1) S
3. Herr Allen stellt mich vor. (1) S
4. Sie zeigen mir Ihr Gepäck. (1) S
5. Das Gepäck gehört mir. (1) S
6. Sie können mich fragen. (1) S

Page 11.

DRILL D.

1. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
2. Wem gehört der Koffer? er (1) S
3. Wem gehört der Koffer? es (1) S
4. Wem gehört der Koffer? er (1) S
5. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
6. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
7. Wem gehört der Koffer? es (1) S
8. Wem gehört der Koffer? Sie - meaning <u>you</u> (1) S

Page 12.

9. Wem gehört der Koffer? Das Kind (1) S
10. Wem gehört der Koffer? Herr Allen (1) S
11. Wem gehört der Koffer? Das Fräulein (1) S
12. Wem gehört der Koffer? Sie - meaning <u>you</u> (1) S
13. Wem gehört der Koffer? sie - meaning <u>she</u> (1) S
14. Wem gehört der Koffer? Frau Kunze (1) S
15. Wem gehört der Koffer? es (1) S

DRILL E.

1. mir (1) S mich
2. ihm (das-noun) (1) S es
3. ihm (der-noun) (1) S ihn
4. ihr (1) S sie
5. mir (1) S mich
6. ihm (der-noun) (1) S ihn
7. ihr (1) S sie
8. ihm (das-noun) (1) S es
9. ihr (1) S sie
10. ihm (das-noun) (1) S es
11. ihm (der-noun) (1) S ihn
12. ihr (1) S sie

Page 13.

13. mir (1) S mich
14. ihm (der-noun) (1) S ihn
15. ihr (1) S sie
16. ihm (das-noun) (1) S es
17. ihm (der-noun) (1) S ihn
18. mir (1) S mich
19. ihr (1) S sie
20. ihm (das-noun) (1) S es

DRILL F.

1. es (1) S ihm
2. sie (1) S ihr
3. mich (1) S mir
4. es (1) S ihm
5. ihn (1) S ihm
6. mich (1) S mir
7. ihn (1) S ihm
8. es (1) S ihm
9. sie (1) S ihr
10. ihn (1) S ihm
11. ihn (1) S ihm
12. mich (1) S mir
13. sie (1) S ihr
14. es (1) S ihm

Page 14.

15. mich (1) S mir
16. sie (1) S ihr
17. ihn (1) S ihm
18. es (1) S ihm
19. sie (1) S ihr
20. ihn (1) S ihm

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

1. Zeigt Herr Brauer das Gepäck? (1) S
2. Wieviele Koffer hat Herr Brauer? (1) S
3. Was fragt der Beamte? (1) S
4. Ist alles in Ordnung? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
   Herr Brauer: Bitte. (1) S

   Student: Wem gehört dieser Koffer hier?
   Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S

   Student: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Page 15.

2. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
   Student: Bitte.

   Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
   Student: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

   Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

3. Student: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
   Herr Brauer: Bitte. (1) S

   Student: Wem gehört dieser Koffer hier?
   Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S

   Student: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise.

4. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
   Student: Bitte.

   Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
   Student: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

   Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

UNIT 16
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and listen: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X
4. Look and repeat: Bitte ( )X ( )X
5. Listen and look: Wem gehört dieser Koffer hier? ( ) ( )
6. Listen. Repeat: ( )X ( )X
7. Look and listen. Der gehört mir nicht. ( )
8. Repeat: ( )X ( )X
9. Look and repeat: Ich habe nur diese zwei Koffer. ( )X ( )X
10. Listen. Repeat: ( )X ( )X
11. Look and listen: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise. ( )
12. Repeat: ( )X ( )X
13. Answer with the dialog sentence: ( )

(Bitte.)

14. Answer with the dialog sentence: ( )

(Der gehört mir nicht.)

Write these sentences as you hear them:

15. ( ) _____

(Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.)

16. ( ) _____

(Bitte.)

17. ( ) _____

(Wem gehört dieser Koffer hier?)

18. ( ) _____

(Der gehört mir nicht.)

19. ( ) _____

(Ich habe nur diese zwei Koffer.)

20. ( ) _____

(Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

21. ( ) _____

(Ich möchte vier Wochen bleiben.)

22. ( ) _____

(Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.)

23. ( ) _____

(Der Koffer gehört ihm.)

24. ( ) _____

(Der Koffer gehört ihr.)

Write these words:

25. ( ) _____
(Deutschland)

26. ( ) _____
(der Zoll)

27. ( ) _____
(der Koffer)

28. ( ) _____
(zeigen)

29. ( ) _____
(gehören)

30. ( ) _____
(das Gepäck)

31. ( ) _____
(die Ordnung)

32. ( ) _____
(die Reise)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new word from the dialog: gefallen ( ) ( )
   to please
2. Say it, being sure to get the ll right: ( )X ( )X
3. It is irregular in the singular: gefällt ( ) ( )
4. Say it: gefällt ( )X ( )X
5. This word you have had before. Say it: Ihnen ( )X ( )X
6. Make it one long syllable: Ihnen ( )X ( )X
7. This is the word for Munich: München ( ) ( )
8. It is not easy to say it correctly. Say it in two syllables.
   First: Mün- ( )X ( )X
9. Now: -chen ( )X ( )X
10. The ü is short. The ch is in front: München ( )X ( )X
11. This next word may cause you some trouble: gnädige ( ) ( )
12. Take the first syllable slowly: gnä- ( )X ( )X
13. Try it with the next syllable, but keep the ä long: gnädi-
    ( )X ( )X
14. Now the complete word: gnädige ( )X ( )X
15. This is the word for 'us'. Repeat: uns ( )X ( )X
16. Here is another new word with r before a vowel. Try it:
    Bremer ( )X ( )X
17. This is another word you know. Say it: Frau ( )X ( )X
18. Try them together, getting the r right in each word: Frau ( )X
    Bremer ( )X
19. You have had the German diphthong ei in many words. It is different from the equivalent American sound as in "pie". Listen to the word "pie" as an American would say it, then as a German would: (A) (G)

20. The difference is in the tenseness and hight of articulation. Listen and tell which is American, No. 1 or No. 2.

No. 1: ( ) No. 2: ( )

(No. 2)

21. Repeat these words as you hear them. They are all correct German:

1. ( )X
2. ( )X
3. ( )X
4. ( )X

22. This time you will hear a number of German words containing <u>ei</u>, some pronounced correctly, some not. If incorrect, only the <u>ei</u> sound will be wrong. Check in the appropriate column whether the <u>ei</u> is R or W

		R	W
1.	( )	___	___
2.	( )	___	___
3.	( )	___	___
4.	( )	___	___
5.	( )	___	___
6.	( )	___	___
7.	( )	___	___
8.	( )	___	___
9.	( )	___	___
10.	( )	___	___

Check your answers in the Tape Script.

<u>Stage 2</u>. COMPREHENSION

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause.

1. ( )

(How do you like it in Munich, Mrs. Allen?)

2. ( )

(We like it here very much.)

3. ( )

(Yes, Munich is a beautiful city.)

4. ( )

(Aren't you from Bremen, Mr. Becker?)

5. ( )

(No, my home town is Berlin.)

6. ( )

(We like it here very much.)

7. ( )

(Yes, Munich is a beautiful city.)

8. ( )

(How do you like it in Munich, Mrs. Allen?)

9. ( )

(We like it here very much.)

10. ( )

(Aren't you from Bremen, Mr. Becker?)

11. ( )

(No, my home town is Berlin.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wie ( )X ( )X
   gefällt ( )X ( )X
   Wie gefällt es ( )X ( )X
   Ihnen ( )X ( )X

2. Mün- ( )X ( )X
   -chen ( )X ( )X
   München ( )X ( )X
   in München ( )X ( )X

3. Wie gefällt es Ihnen in München ( )X ( )X

4. gnä- ( )X ( )X
   gnädige ( )X ( )X
   gnädige Frau ( )X ( )X

5. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? ( )X ( )X ( )X

6. Es gefällt ( )X ( )X
   uns ( )X ( )X
   Es gefällt uns hier ( )X ( )X

7. Es gefällt uns hier sehr gut. ( )X ( )X ( )X

8. Ja, München ( )X ( )X
   Ja, München ist ( )X ( )X
   eine schöne ( )X ( )X

9. eine schöne Stadt ( )X ( )X
   ist eine schöne Stadt
   ( )X ( )X

10. Ja, München ist eine schöne Stadt. ( )X ( )X ( )X

11. Sind ( )X ( )X
    Sind Sie ( )X ( )X
    Sind Sie nicht ( )X ( )X
    Bremer ( )X ( )X

12. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? ( )X ( )X ( )X

13. Nein ( )X ( )X
    meine ( )X ( )X
    Heimat ( )X ( )X
    Heimatstadt ( )X ( )X

14. Nein, meine Heimatstadt
    ( )X ( )X
    Berlin ( )X ( )X
    ist Berlin ( )X ( )X

15. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? ( )X ( )X
2. Es gefällt uns hier sehr gut. ( )X ( )X
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. ( )X ( )X
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? ( )X ( )X
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

1. Indirect object (dative) pronouns.

We now have all the indirect object pronouns. Here they are with the other cases we have had:

SINGULAR

	1st. person	3rd person		
		der-Nouns	das-Nouns	die Nouns
(subject form) nominative	ich	er	es	sie
(direct object form) accusative	mich	ihn	es	sie
(indirect object form) dative	mir	ihm	ihm	ihr

PLURAL

	1st person Plural	2nd person Sg. and Pl.	3rd person
(subject form) nominative)	wir	Sie	sie
(direct object form) accusative	uns	Sie	sie
(indirect object form) dative	uns	Ihnen	ihnen

2. Impersonal verbs.

Some verbs in German are called "impersonal verbs" because the subject in English becomes the object in German.

Es gefällt uns. We like it.

or literally:

It pleases us.

375

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

The German verb meaning "to belong to" is gehören and takes the indirect object form of the pronoun. The German for "It belongs to me" is "Es gehört mir." In this drill, your instructor will give you a personal pronoun in the subject form and you are to fit it into the frame "es gehört -" For example:

Instructor: er
You: Es gehört ihm.

Here is another example:

Instructor: wir
You: Es gehört uns.

Begin:

1. ( )
(Es gehört uns.)
2. ( )
(Es gehört ihnen.)
3. ( )
(Es gehört ihr.)
4. ( )
(Es gehört ihr.)
5. ( )
(Es gehört ihm.)
6. ( )
(Es gehört mir.)
7. ( )
(Es gehört uns.)
8. ( )
(Es gehört ihm.)
9. ( )
(Es gehört ihm.)
10. ( )
(Es gehört ihr.)
11. ( )
(Es gehört mir.)
12. ( )
(Es gehört uns.)
13. ( )
(Es gehört ihm.)
14. ( )
(Es gehört Ihnen.)

376

15. ( )
(Es gehört ihnen.)
16. ( )
(Es gehört mir.)
17. ( )
(Es gehört ihm.)
18. ( )
(Es gehört ihr.)
19. ( )
(Es gehört ihm.)
20. ( )
(Es gehört mir.)
21. ( )
(Es gehört Ihnen.)
22. ( )
(Es gehört uns.)
23. ( )
(Es gehört ihr.)
24. ( )
(Es gehört ihm.)
25. ( )
(Es gehört ihm.)

DRILL B.

Your instructor will make a statement, for example: "Er geht in das Büro". You are to say that the office belongs to him: Es gehört ihm. Here is the sequence again:

Instructor: Er geht in das Büro.
You: Es gehört ihm.

Here is another example:

Instructor: Sie hat den Koffer.
You: Er gehört ihr.

Begin:

1. ( )
(Er gehört ihr.)
2. ( )
(Er gehört ihr.)
3. ( )
(Es gehört ihm.)
4. ( )
(Es gehört ihm.)

AFRC 377

5. ( )
(Es gehört uns.)
6. ( )
(Sie gehört Ihnen.)
7. ( )
(Es gehört ihm.)
8. ( )
(Er gehört ihr.)
9. ( )
(Sie gehört uns.)

DRILL C.

This drill will use the verb gefallen. In this exercise you will be required to change either what is liked or who does the liking. Here is the pattern:

Frame: Frankfurt gefällt uns.
Instructor: der Flughafen
You: Der Flughafen gefällt uns.
Instructor: ihnen
You: Der Flughafen gefällt ihnen.

Begin. The frame is: Der Flughafen gefällt ihnen:

1. ( )
(Das Hotel gefällt ihnen.)
2. ( )
(Das Hotel gefällt uns.)
3. ( )
(Das Café gefällt uns.)
4. ( )
(Das Café gefällt ihm.)
5. ( )
(Der Koffer gefällt ihm.)
6. ( )
(Der Koffer gefällt mir.)
7. ( )
(Die Wohnung gefällt mir.)
8. ( )
(Die Wohnung gefällt ihr.)
9. ( )
(Das Theater gefällt ihr.
10. ( )
(Das Theater gefällt ihm.)
11. ( )
(Die Universität gefällt ihm.)
12. ( )
(Die Universität gefällt uns.)

13. ( )
(Das Restaurant gefällt uns.)

14. ( )
(Das Restaurant gefällt mir.)

15. ( )
(Die Bank gefällt mir.)

16. ( )
(Die Bank gefällt Ihnen.)

DRILL D.

In this drill your instructor will make a statement: He sees the house. : Er sieht das Haus. You are to give the corresponding question: Gefällt ihm das Haus? Here is the sequence again:

Instructor: Er sieht das Haus.
You: Gefällt ihm das Haus?

Here is another example:

Instructor: Er sieht den Bahnhof.
You: Gefällt ihm der Bahnhof?

Begin:

1. ( )
(Gefällt ihm das Haus?)

2. ( )
(Gefällt ihm der Bahnhof?)

3. ( )
(Gefällt ihm das Schloss?)

4. ( )
(Gefällt ihm der Flughafen?)

5. ( )
(Gefällt ihm der Dom?)

6. ( )
(Gefällt ihm der Park?)

7. ( )
(Gefällt Ihnen der Park?)

8. ( )
(Gefällt Ihnen der Dom?)

9. ( )
(Gefällt Ihnen die Botschaft?)

10. ( )
(Gefällt ihm die Botschaft?)

11. ( )
(Gefällt uns die Botschaft?)

12. ( )
(Gefällt uns das Hotel?)

080
16.1379

13. ( )
(Gefällt ihr das Hotel?)

14. ( )
(Gefällt ihr der Park?)

15. ( )
(Gefällt ihr die Bank?)

16. ( )
(Gefällt ihr der Bahnhof?)

17. ( )
(Gefällt ihm das Café?)

18. ( )
(Gefällt ihm die Bank?)

19. ( )
(Gefällt ihnen die Bank?)

20. ( )
(Gefällt ihnen die Universität?)

For the remainder of the drill you will respond with the question beginning: Wie --

Example: Instructor: Er sieht den Park.
You: Wie gefällt ihm der Park?

Continue:

21. ( )
(Wie gefällt ihm der Dom?)

22. ( )
(Wie gefällt ihm der Park?)

23. ( )
(Wie gefällt Ihnen der Park?)

24. ( )
(Wie gefällt Ihnen der Park?)

25. ( )
(Wie gefällt Ihnen die Wohnung?)

26. ( )
(Wie gefällt Ihnen die Universität?)

27. ( )
(Wie gefällt ihr die Universität?)

28. ( )
(Wie gefällt ihr das Restaurant?)

29. ( )
(Wie gefällt ihr der Dom?)

GRAMMAR SUMMARY

I. PRONOUNS

A. Personal Pronouns:

These pronouns refer to people: I, you, we, etc. Here they are:

SINGULAR

	"I"	"You"	"He"	"She"	"It"
Nominative	ich	Sie	er	sie	es
Accusative	mich	Sie	ihn	sie	es
Dative	mir	Ihnen	ihm	ihr	ihm

PLURAL

	"We"	"You"	"They"
Nominative	wir	Sie	sie
Accusative	uns	Sie	sie
Dative	uns	Ihnen	ihnen

Notice that the word for "you", Sie is used for both singular and plural.- "Sie" means "you" whether you are speaking to one person or to several. As was mentioned before, Sie is really a plural form.

B. Pronouns:

The third singular pronouns which refer to people are exactly like those which refer to things. In a German sentence, der Bahnhof will be referred to as er just as Mr. Allen would be.

II. VERB ENDINGS - Present Tense

A. Regular Verbs

SINGULAR		wohnen	verstehen	arbeiten
I	ich	wohn e	versteh e	arbeit e
he/she/it	er/sie/es	wohn t	versteh t	arbeit et
PLURAL				
we	wir			
you	Sie	wohn en	versteh en	arbeit en
they	sie			

The verb arbeiten represents a fairly general event in German verbs. If the root of the verb (the verb root is the infinitive minus -en) ends in "t" or "d", the third person singular adds et instead of t. This is so that you can pronounce it.

B. Irregular Verbs

SINGULAR		fahren	sprechen
I	ich	fahr e	sprech e
he/she/it	er/sie/es	fähr t	sprich t
PLURAL			
we	wir		
you	Sie	fahr en	sprech en
they	sie		

C. Anomalous Verbs

		sein		haben
I	ich	bin	ich	habe
he	er	ist	er	hat
we	wir	sind	wir	haben
you	Sie		Sie	
they	sie		sie	

186 382

I. Sentence Structure

A. Statement

Position of Element	1	2	3	4
Element	subject	verb	indirect object pronoun	What's left
	Der Koffer	gefällt	mir	sehr gut.

B. Question (with question word)

Position of Element	1	2	3	4
Element	question	verb	indirect object pronoun	subject
	Wie	gefällt	Ihnen	die Universität?
	Wem	gehört		dieser Koffer?

C. Question by Inversion

Position of Element	1	2	3
Element	finite verb	indirect object pronoun	subject
	Gefällt	ihm Ihnen	die Stadt? dieser Koffer?

D. Command

Position of Element	1	2	3	4
Element	finite verb	subject	indirect object	direct object noun
	Zeigen	Sie	mir	Ihr Gepäck.

Listen to the dialog again;

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Answer these questions very briefly:

1. ( )
(Sehr gut.)

2. ( )
(Ja.)

3. ( )
(Nein)

4. ( )
(In Deutschland.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mrs. Allen. Wait for Mr. Becker's question, then reply.

1. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen:

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen:

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Now you are Mr. Becker. Begin at once.

2. Herr Becker:
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker:
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker:

You are Mrs. Allen again. Wait for the question.

3. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen:

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen:

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

And finally you are Mr. Becker once more. Begin now.

4. Herr Becker:
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker:
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker:

FINDER LIST

gefallen	to please
gnädig	gracious
die Heimatstadt	home town
ihnen	them
sie	them, they

UNIT 16
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Beim Zoll (2) S
2. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
3. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (2) S
4. Bitte. (2) S
5. Wem gehört dieser Koffer hier? (2)
6. Wem gehört dieser Koffer hier? (2) S
7. Der gehört mir nicht.
8. Der gehört mir nicht. (2) S
9. Ich habe nur diese zwei Koffer. (2) S
10. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (2) S
11. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise.
12. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise. (2) S
13. Zeigen Sie mir Ihr Gepäck. (1) S
14. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
15. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
16. Bitte. (1) S
17. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S

Page 2.

18. Der gehört mir nicht. (1) S
19. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S
20. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
21. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
22. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
23. Der Koffer gehört ihm. (1) S
24. Der Koffer gehört ihr. (1) S
25. Deutschland (1) S
26. der Zoll (1) S
27. der Koffer (1) S
28. zeigen (1) S

29. gehören (1) S
30. das Gepäck (1) S
31. die Ordnung (1) S
32. die Reise (1) S

Page 3.

Stage 1. PHONOLOGY

1. gefallen (2)
2. gefallen (2) S
3. gefällt (2)
4. gefällt (2) S
5. Ihnen (2) S
6. Ihnen (2) S
7. München (2)
8. Mün- (2) S
9. - chen (2) S
10. München (2) S
11. gnädige (2)
12. gnä- (2) S
13. gnädi- (2) S
14. gnädige (2) S
15. uns (2) S
16. Bremer (2) S
17. Frau (2) S
18. Frau (1) S
    Bremer (1) S
19. "pie"
    pei

Page 4.

20. No. 1. pei
    No. 2. pie
21. 1. eine (1) S
    2. nein (1) S
    3. Heimat (1) S
    4. meine (1) S
22. 1. Wein (1) S R
    2. zwei (1) S W
    3. eine (1) S W
    4. nein (1) S R
    5. Verzeihung (1) S W
    6. meine (1) S R
    7. Heimat (1) S R
    8. zeigen (1) S W
    9. Reise (1) S W
    10. drei (1) S R

Stage 2. COMPREHENSION

1. How do you like it in Munich, Mrs. Allen? Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? EGG EGG
2. We like it here very much. - Es gefällt uns hier sehr gut. EGG EGG
3. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? Es gefällt uns hier sehr gut.
4. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? Es gefällt uns hier sehr gut.
5. Yes, Munich is a beautiful city. - Ja, München ist eine schöne Stadt. EGG EGG
6. Es gefällt uns hier sehr gut. - Ja, München ist eine schöne Stadt.
7. Es gefällt uns hier sehr gut. - Ja, München ist eine schöne Stadt.
8. Aren't you from Bremen, Mr. Becker? - Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? EGG EGG
9. No, my home town is Berlin. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. EGG EGG
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.
11. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
6. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
7. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
8. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
9. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
11. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wie (2) S
   gefällt (2) S
   Wie gefällt es (2) S
   Ihnen (2) S
2. Mün- (2) S
   -chen (2) S
   München (2) S
   in München (2) S
3. Wie gefällt es Ihnen in München (2) S
4. gnä- (2) S
   gnädige (2) S
   gnädige Frau (2) S
5. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (3) S
6. Es gefällt (2) S
   uns (2) S
   Es gefällt uns hier (2) S
7. Es gefällt uns hier sehr gut. (3) S

Page 6.

8. Ja, München (2) S
   Ja, München ist (2) S
   eine schöne (2) S
9. eine schöne Stadt (2) S
   ist eine schöne Stadt (2) S
10. Ja, München ist eine schöne Stadt. (3) S
11. Sind (2) S
    Sind Sie (2) S
    Sind Sie nicht (2) S
    Bremer (2) S
12. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (3) S
13. Nein (2) S
    meine (2) S
    Heimat (2) S
    Heimatstadt (2) S
14. Nein, meine Heimatstadt (2) S
    Berlin (2) S
    ist Berlin (2) S
15. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (2) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut. (2) S
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. (2) S
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (2) S
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. wir (1) S
2. sie (they) (1) S
3. sie (she) (1) S
4. sie (she) (1) S
5. es (1) S
6. ich (1) S
7. wir (1) S
8. er (1) S
9. es (1) S
10. sie (she) (1) S
11. ich (1) S
12. wir (1) S
13. es (1) S
14. Sie (you) (1) S

Page 9.

15. sie (them) (1) S
16. ich (1) S
17. er (1) S
18. sie (she) (1) S
19. es (1) S
20. ich (1) S
21. Sie (you) (1) S
22. wir (1) S
23. sie (she) (1) S
24. es (1) S
25. er (1) S

DRILL B.

1. Sie hat den Koffer. (1) S
2. Sie hat den Koffer (1) S
3. Er geht in das Büro. (1) S
4. Er geht in das Büro. (1) S

5. Wir fahren das Auto. (1) S
6. Sie haben eine Wohnung. (1)S
7. Er fährt das Auto. (1) S
8. Sie möchte den Wein bezahlen. (1) S
9. Wir haben eine Wohnung. (1) S

DRILL C.

1. das Hotel (1) S
2. uns (1) S
3. das Café (1) S
4. ihm (1) S
5. der Koffer (1) S
6. mir (1) S
7. die Wohnung (1) S
8. ihr (1) S
9. das Theater (1) S
10. ihm (1) S
11. die Universität (1) S
12. uns (1) S

Page 11.

13. das Restaurant (1) S
14. mir (1) S
15. die Bank (1) S
16. Ihnen (1) S

DRILL D.

1. Er sieht das Haus. (1) S
2. Er sieht den Bahnhof. (1) S
3. Er sieht das Schloss. (1) S
4. Er sieht den Flughafen. (1) S
5. Er sieht den Dom. (1) S
6. Er sieht den Park. (1) S
7. Sie sehen den Park. (1) S
8. Sie sehen den Dom. (1) S
9. Sie sehen die Botschaft. (1) S
10. Er sieht die Botschaft. (1)S
11. Wir sehen die Botschaft. (1) S
12. Wir sehen das Hotel. (1) S

Page 12.

13. Sie sieht das Hotel. (1) S
14. Sie sieht den Park. (1) S
15. Sie sieht die Bank. (1) S
16. Sie sieht den Bahnhof. (1) S
17. Er sieht das Café. (1) S
18. Er sieht die Bank. (1) S
19. Sie sehen die Bank. (1) S
20. Sie sehen die Universität. (1) S
21. Er sieht den Dom. (1) S
22. Er sieht den Park. (1) S
23. Sie sehen den Park. (1) S
24. Sie sehen den Park. (1) S
25. Sie sehen die Wohnung. (1) S

26. Sie sehen die Universität. (1) S
27. Sie sieht die Universität. (1) S
28. Sie sieht das Restaurant. (1) S
29. Sie sieht den Dom. (1) S

Page 16.

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

1. Wie gefällt es Frau Allen in München? (1) S
2. Ist München eine schöne Stadt? (1) S
3. Ist Herr Becker Bremer? (1) S
4. Wo ist Berlin? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
Student: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
Student: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

2. Student: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S

Student: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S

Student: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

3. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
Student: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
Student: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

4. Student: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S

Student: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S

Student: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

UNIT 17

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and listen: Es gefällt uns hier sehr gut. ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X
4. Look and repeat: Ja, München ist eine schöne Stadt. ( )X ( )X
5. Listen and look: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and listen: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. ( )
8. Repeat: ( )X ( )X
9. Answer with the dialog sentence: (?)

(Es gefällt uns hier sehr gut.)

10. Answer with the dialog sentence: (?)

(Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.)

Write these sentences as you hear them:

11. ( ) _____

(Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?)

12. ( ) _____

(Es gefällt uns hier sehr gut.)

13. ( ) _____

(Ja, München ist eine schöne Stadt.)

14. ( ) _____

(Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?)

15. ( ) _____

(Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.)

16. ( ) _____

(Die Stadt gefällt ihr.)

17. ( ) _____

(Das Schloss gefällt ihm.)

18. ( ) _____

(Ich bin Berliner.)

19. ( ) _____

(Gehört dieser Koffer Ihnen?)

20. ( ) _____

(Die Wohnung gehört uns.)

21. ( ) _____

(Wie lange wollen Sie bleiben?)

22. ( ) _____

(Wo ist das Gepäck?)

23. ( ) _____

(Beim Zoll.)

24. ( ) _____

(Zeigen Sie mir den Park.)

Write these words:

25. ( ) _____

(der Koffer)

26. ( ) _____

(die Heimatstadt)

27. ( ) _____

(gefallen)

28. ( ) _____

(der Flughafen)

29. ( ) _____

(dieser)

30. ( ) _____

(diese)

31. ( ) _____

(einer)

32. ( ) _____

(die Reise)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a word from the dialog: ( ) ( )
2. It has a German back r between two vowels. Look and repeat: Burö ( )X ( )X
3. This is another word from the dialog: früh - early ( ) ( )
4. früh is not easy for an American to say. You have to make a back r with the back of the tongue touching the palate and round your lips for the ü at the same time. Try it: ( )X ( )X ( )X
5. If you are still having trouble, put an extra vowel in before the r as we did with Frau: ferüh ( )X ( )X
6. Now try it again: früh ( )X ( )X
7. This is a new verb: passen - to suit ( ) ( )
8. Here it is pronounced R, then W: (R) (W)
9. Is it R this time? ( )

(yes)

10. Here is another word with the same short a: wann ( ) ( )
11. You say it: ( )X ( )X
12. Try them together: wann passen ( )X ( )X
13. This word means "between": zwischen ( ) ( )
14. zwischen is easy to say - for Germans. You do it: ( )X ( )X
15. If you are making a mistake, it may be the following: (W)
16. Make sure the z is ts and the w is a v: ( )X ( )X
17. This is another word with the same problem: zwölf - twelve ( ) ( )
18. Try it: zwölf ( )X ( )X
19. Say them, one after another: zwischen zwölf ( )X ( )X
20. You know the word for 10 is zehn. Say this: zwischen zehn und zwölf ( )X ( )X

21. You have learned a good deal about German sounds now. What do the following words have in common? ( ) ( ) ( )

(short er)

22. Are these words similar? ( )

(no)

23. The difference is the length of the e. You say them: ( )X ( )X

24. Listen to this word. It is the number 30: ( ) ( )

25. The number thirty is written dreissig. Listen to the way the -ig is pronounced: ( ) ( )

26. In most parts of Germany, final ig is pronounced like ich. Try it in "thirty": ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

(Note that Mr. Bauer addresses Mr. Wilson as Herr Konsul, "Mr. Consul.")

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ( )

(Can't you come to my office?)

2. ( )

(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)

3. ( )

(The best time would be tomorrow morning between ten and twelve.)

4. ( )

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

5. ( )

(Can't you come to my office?)

6. ( )

(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)

7. ( )

(The best time would be tomorrow morning between 10 and 12.)

8. ( )

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

9. ( )

(Can't you come to my office?)

10. ( )

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

11. ( )

(Can't you come to my office?)

12. ( )

(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)

13. ( )

(The best time would be tomorrow morning between 10 and 12.)

14. ( )

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

Notes on Dialog

bei Ihnen

This is an idiom meaning "at your place", in this case "at your office"

um zehn Uhr dreissig

"at ten thirty". Uhr is "[illegible]" and is used like our "o'clock".

Ich werde ... sein.

sein is the infinitive of the verb "to be". ich werde sein is the future form, "I will be".

It is more usual to express the future with the present tense and an adverb of time:

Ich bin um zehn Uhr dreissig bei Ihnen.

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat what you hear as exactly as you can. Try not to slip into an automatic response, but listen to yourself each time you say something. Try to imitate the sounds, and don't worry about what the words mean.

1. Könn- ( )X ( )X
   Können ( )X ( )X
   Sie ( )X ( )X
   Können Sie ( )X ( )X
   nicht ( )X ( )X
   zu ( )X ( )X
   mir ( )X ( )X

2. zu mir ( )X ( )X
   Können Sie nicht ( )X ( )X
   Können Sie nicht zu mir ( )X ( )X
   in ( )X ( )X
   das ( )X ( )X

3. in das ( )X ( )X
   ins ( )X ( )X
   in das ( )X
   ins ( )X ( )X
   Bü- ( )X ( )X
   -ro ( )X ( )X
   Büro ( )X ( )X
   ins Büro ( )X ( )X

4. Können Sie nicht zu mir ( )X ( )X
   kommen ( )X ( )X
   Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X ( )X

5. Gern ( )X ( )X
   wann ( )X ( )X
   passt ( )X ( )X
   gern ( )X
   wann passt ( )X
   es ( )X

6. Ihnen ( )X
   gern ( )X
   wann passt es Ihnen ( )X ( )X
   Gern, wann passt es Ihnen? ( )X ( )X ( )X

7. Am besten ( )X ( )X
   morgen ( )X ( )X
   Am besten morgen ( )X
   früh ( )X ( )X ( )X ( )X
   morgen früh ( )X ( )X

8. Am besten morgen früh ( )X ( )X
   zwisch- ( )X ( )X
   zwischen ( )X ( )X
   zehn ( )X ( )X
   zwischen zehn ( )X ( )X

9. und ( )X
   zwölf ( )X ( )X
   zwischen zehn und zwölf ( )X ( )X
   Am besten morgen früh ( )X ( )X

10. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. ( )X ( )X

11. gut ( )X ( )X
    ich ( )X ( )X
    werde ( )X ( )X ( )X
    ich werde ( )X ( )X
    um ( )X
    zehn ( )X
    um zehn ( )X

12. Uhr ( )X ( )X
    um zehn Uhr ( )X ( )X
    Gut! Ich werde um zehn Uhr ( )X ( )X
    dreissig ( )X ( )X
    Ihnen ( )X ( )X

13. bei Ihnen ( )X ( )X
    sein ( )X ( )X
    bei Ihnen sein ( )X ( )X
    um zehn Uhr dreissig ( )X ( )X

14. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein. ( )X ( )X
    Herr ( )X ( )X
    Kon- ( )X ( )X

15. -sul ( )X ( )X
    Konsul ( )X ( )X
    Herr Konsul ( )X ( )X

16. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X ( )X
2. Gern, wann passt es Ihnen? ( )X ( )X
3. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. ( )X ( )X
4. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. ( )X ( )X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

The German word in means either "in" or "into". When in is used with a verb of motion, such as kommen or gehen or fahren, it takes the direct object form of the noun. For example: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Often in rapid speech in das becomes, ins. In this drill your instructor will give you a word, for example, das Hotel. You are to fit it into the frame: Er geht ins Hotel. Begin:

1. ( )
(Er geht ins Hotel.)
2. ( )
(Er geht ins Büro.)
3. ( )
(Er geht ins Café.)
4. ( )
(Er geht ins Museum.)
5. ( )
(Er geht ins Theater.)
6. ( )
(Er geht ins Schloss.)
7. ( )
(Er geht ins Hotel.)
8. ( )
(Er geht ins Restaurant.)
9. ( )
(Er geht ins Haus.)
10. ( )
(Er geht ins Restaurant.)

You will now get some der-words after in with a verb of motion. You cannot contract them. It will be in den. Continue the drill. Use this frame: Er geht in den Bahnhof. Be careful! The noun for the frame will be given to you in the subject form.

11. ( )
(Er geht in den Bahnhof.)
12. ( )
(Er geht in den Bahnhof.)
13. ( )
(Er geht in den Ratskeller.)
14. ( )
(Er geht in den Bahnhof.)
15. ( )
(Er geht ins Büro.)
16. ( )
(Er geht in den Ratskeller.)

17. ( )

(Er geht in den Dom.)

18. ( )

(Er geht in den Park.)

19. ( )

(Er geht ins Hofbräuhaus.)

20. ( )

(Er geht ins Restaurant.)

You will now get some die-words. Continue the drill as before. Use this frame: Wir gehen in die Stadt. We are going into town. Begin:

21. ( )

(Wir gehen in die Stadt.)

22. ( )

(Wir gehen in die Wohnung.)

23. ( )

(Wir gehen in die Stadt.)

24. ( )

(Wir gehen ins Hotel.)

25. ( )

(Wir gehen ins Konsulat.)

26. ( )

(Wir gehen in den Park.)

27. ( )

(Wir gehen in den Bahnhof.)

28. ( )

(Wir gehen ins Büro.)

29. ( )

(Wir gehen in die Stadt.)

30. ( )

(Wir gehen in den Dom)

31. ( )

(Wir gehen in den Bahnhof.)

32. ( )

(Wir gehen ins Restaurant.)

33. ( )

(Wir gehen in die Wohnung.)

34. ( )

(Wir gehen in die Stadt.)

35. ( )

(Wir gehen in den Park.)

36. ( )

(Wir gehen in die Botschaft.)

37. ( )

(Wir gehen ins Konsulat.)

38. ( )

(Wir gehen in die Universität.)

39. ( )

(Wir gehen ins Büro.)

DRILL B.

In this drill you practice the use of zu with the personal pronoun. Zu always takes the dative (indirect object). You will start with the frame:

Können Sie zu mir ins Büro kommen?

Your instructor will say (for example):

er

You will say: Können Sie zu ihm ins Büro kommen?

Begin. The dative pronoun will be confirmed.

1. ( )
(zu ihr)
2. ( )
(zu uns)
3. ( )
(zu ihm)
4. ( )
(zu mir)
5. ( )
(zu ihnen)
6. ( )
(zu uns)
7. ( )
(zu ihm)
8. ( )
(zu ihr)
9. ( )
(zu mir)
10. ( )
(zu ihnen)

DRILL C.

In this drill you will practice the use of the preposition bei with the personal pronoun. bei always takes the dative. You will start with the frame:

Ich werde um zehn Uhr bei Ihnen sein.

Your instructor will say (for example):

er

You will say: Ich werde um zehn Uhr bei ihm sein.

Begin. The dative pronoun will be confirmed.

1. ( )
(bei ihr)
2. ( )
(bei Ihnen)
3. ( )
(bei ihnen)
4. ( )
(bei ihm)

Change the frame. It is now:

Er kann um zehn Uhr bei <u>ihm</u> sein.

Continue:

5. ( )
(bei mir)
6. ( )
(bei uns)
7. ( )
(bei ihm)
8. ( )
(bei ihr)
9. ( )
(bei Ihnen)
10. ( )
(bei mir)

DRILL D.

This drill is to practice using the verb <u>passen</u> - "to suit, be convenient". It takes the dative:

Wann passt es Ihnen?

The frame for this drill is:

Es passt <u>mir</u> nicht. It doesn't suit me.

Your instructor will give you a pronoun cue and you will replace <u>mir</u> with the dative form:

<u>Instructor</u>: er
<u>You</u>: Es passt ihm nicht.

Begin:

1. ( )
(Es passt ihr nicht.)
2. ( )
(Es passt mir nicht.)
3. ( )
(Es passt ihm nicht.)
4. ( )
(Es passt uns nicht.)
5. ( )
(Es passt ihnen nicht.)
6. ( )
(Es passt Ihnen nicht.)
7. ( )
(Es passt mir nicht.)
8. ( )
Es passt uns nicht.)
9. ( )
(Es passt ihr nicht.)
10. ( )
(Es passt ihm nicht.)

Listen to the dialog again:

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Answer the questions you hear as briefly as possible:

1. ( )
(Ja.)
2. ( )
(Morgen früh zwischen zehn und zwölf.)
3. ( )
(Um zehn Uhr dreissig.)

Repeat the dialog after your instructor:

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X
Herr Bauer: Gern, wann passt is Ihnen? ( )X

Herr Wilson: Am besten morgen früh, zwischen zehn und zwölf. ( )X
Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson. Begin asking your question at once.

1. Herr Wilson:
   Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

   Herr Wilson:
   Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Now you are Mr. Bauer. Wait for Wilson's question and reply:

2. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
   Herr Bauer:

   Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
   Herr Bauer:

You are Wilson again. Begin:

3. Herr Wilson:
   Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

   Herr Wilson:
   Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

And once more you are Bauer. Wait for Wilson to begin:

4. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
   Herr Bauer:

   Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
   Herr Bauer:

FINDER LIST

am besten	best
dreissig	thirty
früh	early
in	in
morgen	tomorrow
morgen früh	tomorrow morning
passen	to suit
Uhr	o'clock
wann	when
zu	to
zwischen	between
zwölf	twelve

UNIT 17
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (2) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut.
3. Es gefällt uns hier sehr gut. (2) S
4. Ja, München ist eine schöne Stadt. (2) S
5. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
6. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (2) S
7. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.
8. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (2) S
9. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
11. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
12. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
13. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
14. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
15. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
16. Die Stadt gefällt ihr. (1) S

Page 2.

17. Das Schloss gefällt ihm. (1) S
18. Ich bin Berliner. (1) S
19. Gehört dieser Koffer Ihnen? (1) S
20. Die Wohnung gehört uns. (1) S
21. Wie lange wollen Sie bleiben? (1) S
22. Wo ist das Gepäck? (1) S
23. Beim Zoll. (1) S
24. Zeigen Sie mir den Park. (1) S
25. der Koffer (1) S
26. die Heimatstadt (1) S
27. gefallen (1) S
28. der Flughafen (1) S

29. dieser (1) S
30. diese (1) S
31. einer (1) S
32. die Reise (1) S

Page 3.

Stage 1. PHONOLOGY

1. Büro (2)
2. Büro (2) S
3. früh (2)
4. früh (3) S
5. ferüh (2) S
6. früh (2) S
7. passen (2)
8. passen / pahssen
9. passen (1) S
10. wann (2)
11. wann (2) S
12. wann (1) S
    passen (1) S
13. zwischen (2)
14. zwischen (2) S
15. swishen
16. zwischen (2) S
17. zwölf (2)
18. zwölf (2) S
19. zwischen zwölf (2) S
20. zwischen zehn und zwölf (2)S

Page 4.

21. gern, Herr, werde
22. gern / zehn
23. gern / zehn (2) S
24. dreissig (2)
25. dreissig (2)
26. dreissig (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Can't you come to my office? Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? EGG EGG

2. I'd be glad to. When would it be convenient for you? Gern, wann passt es Ihnen? EGG EGG

3. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Gern, wann passt es Ihnen?

4. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Gern, wann passt es Ihnen?

5. The best time would be tomorrow morning between ten and twelve. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. EGG EGG

6. Gern, wann passt es Ihnen? Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.

7. Gern, wann passt es Ihnen? Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.

8. Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. EGG EGG

9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

10. Gern, wann passt es Ihnen?

11. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.

12. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

13. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

2. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S

3. Am besten morgen früh, zwischen zehn und zwölf. (1) S

4. Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

Page 5.

5. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

6. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S

7. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.. (1) S

8. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

10. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

11. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

12. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S

13. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S

14. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Kön- (2) S
   Können (2) S
   Sie (2) S
   Können Sie (2) S
   nicht (2) S
   zu (2) S
   mir (2) S

2. zu mir (2) S
   Können Sie nicht (2) S
   Können Sie nicht zu mir (2) S
   in (2) S
   das (2) S

3. in das (2) S
   ins (2) S
   in das (1) S
   ins (2) S
   Bü- (2) S
   -ro (2) S
   Büro (2) S
   ins Büro (2) S

4. Können Sie nicht zu mir (2) S
   kommen (2) S
   Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S

5. Gern (2) S
   wann (2) S
   passt (2) S
   gern (1) S
   wann passt (1) S
   es (1) S

6. Ihnen (2) S
   gern (1) S
   wann passt es Ihnen (2) S
   Gern, wann passt es Ihnen? (3) S

7. Am besten (2) S
   morgen (2) S
   Am besten morgen (1) S
   früh (4) S
   morgen früh (2) S

Page 7.

8. Am besten morgen früh (2) S
zwisch- (2) S
zwischen (2) S
zehn (2) S
zwischen zehn (2) S

9. und (1) S
zwölf (2) S
zwischen zehn und zwölf (2) S
Am besten morgen früh (2) S

10. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (2) S

11. gut (2) S
ich (2) S
werde (3) S
ich werde (2) S
um (1) S
zehn (1) S
um zehn (1) S

12. Uhr (2) S
um zehn Uhr (2) S
Gut! Ich werde um zehn Uhr (2) S
dreissig (2) S
Ihnen (2) S

13. bei Ihnen (2) S
sein (2) S
bei Ihnen sein (2) S
um zehn Uhr dreissig (2) S

14. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein. (2) S
Herr (2) S
Kon- (2) S

15. -sul (2) S
Konsul (2) S
Herr Konsul (2) S

16. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (2) S

Stage 5. FLUENCY

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S
2. Gern, wann passt es Ihnen? (2) S
3. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (2) S
4. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. das Hotel (1) S
2. das Büro (1) S
3. das Café (1) S
4. das Museum (1) S
5. das Theater (1) S
6. das Schloss (1) S
7. das Hotel (1) S
8. das Restaurant (1) S
9. das Haus (1) S
10. das Restaurant (1) S
11. der Bahnhof (1) S
12. der Bahnhof (1) S
13. der Ratskeller (1) S
14. der Bahnhof (1) S
15. das Büro (1) S
16. der Ratskeller (1) S

Page 9.

17. der Dom (1) S
18. der Park (1) S
19. das Hofbräuhaus (1) S
20. das Restaurant (1) S
21. die Stadt (1) S
22. die Wohnung (1) S
23. die Stadt (1) S
24. das Hotel (1) S
25. das Konsulat (1) S
26. der Park (1) S
27. der Bahnhof (1) S
28. das Büro (1) S
29. die Stadt (1) S
30. der Dom (1) S
31. der Bahnhof (1) S
32. das Restaurant (1) S
33. die Wohnung (1) S
34. die Stadt (1) S
35. der Park (1) S
36. die Botschaft (1)
37. das Konsulat (1) S
38. die Universität (1) S
39. das Büro (1) S

Page 10.

DRILL B.

1. sie (she) (1) S
2. wir (1) S
3. er (1) S
4. ich (1) S
5. sie (them) (1) S
6. wir (1) S
7. er (1) S
8. sie (she) (1) S
9. ich (1) S
10. sie (them) (1) S

C 414

Page 11.

DRILL C.

1. sie (she) (1) S
2. sie (you) (1) S
3. sie (they) (1) S
4. er (1) S
5. ich (1) S
6. wir (1) S
7. er (1) S
8. sie (she) (1) S
9. sie (you) (1) S
10. ich (1) S

Page 12.

DRILL D.

1. sie (she) (1) S
2. ich (1) S
3. er (1) S
4. wir (1) S
5. sie (they) (1) S
6. Sie (you) (1) S
7. ich (1) S
8. wir (1) S
9. sie (she) (1) S
10. er (1) S

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

1. Kann Herr Bauer zu Herrn Wilson ins Büro kommen? (1) S
2. Wann passt es Herrn Wilson? (1) S
3. Wann kommt Herr Bauer? (1) S

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1)S
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

Page 13.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
Student: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

2. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
Student: Gern, wann passt es Ihnen?
Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S
Student: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

3. Student: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
Student: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

4. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
Student: Gern, wann passt es Ihnen?
Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S
Student: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

UNIT 18

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X

2. Look and listen: Gern, wann passt es Ihnen? ( )

3. Listen and repeat: ( )X ( )X

4. Look and repeat: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. ( )X ( )X

5. Listen and look: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

6. Listen and repeat: ( )X ( )X

7. Answer with the dialog sentence: ( )

(Gern, wann passt es Ihnen?)

8. Answer with the dialog sentence: ( )

(Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.)

Write these sentences as you hear them:

9. ( ) _____

(Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?)

10. ( ) _____

(Gern, wann passt es Ihnen?)

11. ( ) _____

(Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.)

12. ( ) _____

(Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.)

13. ( ) _____

(Das passt mir nicht.)

14. ( ) _____

(Wann passt es ihm?)

15. ( ) _____

(Es passt uns sehr gut.)

16. ( ) _____

(Das gefällt ihr nicht.)

17. ( ) _____

(Ich bin um zwei Uhr bei Ihnen.)

18. ( ) _____

(Kommen Sie zu mir ins Büro.)

19. ( ) _____

(Er kommt morgen früh zu mir.)

20. ( ) _____

(Am besten gehen wir nach Hause.)

21. ( ) _____

(Sind Sie nicht Bremer?)

22. ( ) _____

(Meine Heimatstadt ist Berlin.)

23. ( ) _____

(Gehört die Wohnung Ihnen?)

24. ( ) _____

(Zeigen Sie uns die Stadt?)

Write these words:

25. ( ) _____
(das Büro)

26. ( ) _____
(passen)

27. ( ) _____
(zwischen)

28. ( ) _____
(dreissig)

29. ( ) _____
(zwölf)

30. ( ) _____
(die Botschaft)

31. ( ) _____
(der Ratskeller)

32. ( ) _____
(das Konsulat)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new word: der Markt ( ) ( )
2. Markt almost rhymes with the English word "marked": marked / Markt ( )
3. You say it: ( )X ( )X
4. Here is another word from the dialog you already know. Repeat it: das Museum ( )X ( )X
5. Here is a new word that means "city hall": das Rathaus ( ) ( )
6. You try it: ( )X ( )X
7. And this is the word for "streetcar": die Strassenbahn ( ) ( )
8. You say it, imitating carefully the quality of the two different a's: die Strassenbahn ( )X ( )X
9. Here are the words we have just had you say. Some will be said correctly and some incorrectly. Check R or W. Only the vowels will be mispronounced, if at all:

		R	W
1.	( )	___	___

		R	W
2.	( )	___	___
3.	( )	___	___
4.	( )	___	___

(All were correct!)

10. This is the word for the capital of the German Federal Republic: ( ) ( )

11. This is the way to say the second half of the word for "streetcar": ( ) ( )

12. Listen to them together: ( ) ( )

13. You say them after your instructor: ( )X ( )X

14. Here is a sentence made up of words you know: Er fährt nach Bonn. ( )

15. You say it: ( )X ( )X

16. This is another sentence that you may understand: ( )

17. Try saying it: Er fährt mit der Strassenbahn. ( )X ( )X

18. Now say the two sentences after your tutor. Make sure you get the last syllable in each sentence right: ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(Where is the museum?)

2. ( )

(The museum is at the market place, not far from the town hall.)

3. ( )

(Does the bus go there?)

4. ( )

(Yes. But the best way to go is by streetcar.)

5. ( )

(The museum is at the market place, not far from the town hall.)

6. ( )

(Yes. But the best way to go is by streetcar.)

7. ( )

(Where is the museum?)

8. ( )

(The museum is at the market place, not far from the town hall.)

9. ( )

(Does the bus go there?)

10. ( )

(Yes. But the best way to go is by streetcar.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wo ( )X ( )X
   ist ( )X ( )X
   Wo ist ( )X ( )X
   das Museum ( )X ( )X

2. Wo ist das Museum?
   ( )X ( )X ( )X

3. Der Portier ( )X ( )X
   am ( )X ( )X
   Markt ( )X ( )X
   am Markt ( )X ( )X

4. Das Museum ist am Markt
   ( )X ( )X
   nicht ( )X ( )X
   weit ( )X ( )X

5. nicht weit ( )X ( )X
   vom ( )X ( )X
   Rathaus ( )X ( )X
   vom Rathaus ( )X ( )X

6. nicht weit vom Rathaus
   ( )X ( )X

7. Das Museum ist am Markt,
   nicht weit vom Rathaus.
   ( )X ( )X ( )X

8. Fährt ( )X ( )X
   der Autobus ( )X ( )X
   dahin ( )X ( )X

9. Fährt der Autobus dahin?
   ( )X ( )X ( )X

10. Ja ( )X ( )X
    Aber ( )X ( )X
    Sie fahren ( )X ( )X
    am besten ( )X ( )X

11. mit der Strassenbahn ( )X ( )X
    am besten mit der Strassen-
    bahn ( )X ( )X

12. Ja. Aber Sie fahren am
    besten mit der Strassen-
    bahn. ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wo ist das Museum? ( )X ( )X
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. ( )X ( )X
3. Fährt der Autobus dahin? ( )X ( )X
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. ( )X ( )X

Notes on Grammar

You have had a number of uses of the indirect object (dative). The dative case is used often in German following a preposition such as an, auf, in indicating place where.

"The" in the dative has two forms:

dem { der-words / das-words

der die-words

dem sometimes forms contractions with prepositions:

an dem	=	am Markt
von dem	=	vom Rathaus
in dem	=	im Konsulat
zu dem	=	zum Bahnhof
bei dem	=	beim Zoll

der contracts only with zu

zu der	=	zur Universität

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you only give the dative form in response to hearing the nominative form:

Instructor: das Schloss

You: dem Schloss

Begin:

1. ( )
(dem Schloss)
2. ( )
(dem Dom)
3. ( )
(dem Hofbräuhaus)
4. ( )
(der Botschaft)
5. ( )
(der Universität)
6. ( )
(der Stadt)
7. ( )
(dem Museum)
8. ( )
(dem Autobus)
9. ( )
(dem Bahnhof)
10. ( )
(dem Restaurant)
11. ( )
(der Rechnung)
12. ( )
(dem Konsulat)
13. ( )
(dem Konsul)
14. ( )
(dem Markt)
15. ( )
(dem Café)
16. ( )
(der Milch)
17. ( )
(dem Koffer)
18. ( )
(der Frau)
19. ( )
(dem Geld)
20. ( )
(der Bratwurst)
21. ( )
(dem Wein)
22. ( )
(dem Hotel)
23. ( )
(der Mark)
24. ( )
(dem Ratskeller)

25. ( )

(dem Stadtplan)

26. ( )

(dem Park)

Watch out! The next ones take an -n on the noun in the dative.

27. ( )

(dem Herrn)

28. ( )

(dem Polizisten)

Now back to normal!

29. ( )

(dem Flughafen)

30. ( )

(dem Zoll)

DRILL B.

In this drill we will practice the use of a preposition with the nouns. The first one will be zu. Your instructor will give you a cue:

Instructor: der Bahnhof

and you will answer: zum Bahnhof

Begin:

1. ( )

(zum Hotel)

2. ( )

(zur Botschaft)

3. ( )

(zum Konsulat)

4. ( )

(zum Restaurant)

5. ( )

(zur Universität)

6. ( )

(zum Flughafen)

7. ( )

(zum Ratskeller)

8. ( )

(zum Dom)

9. ( )

(zur Stadt)

10. ( )

(zum Schloss)

DRILL C.

In this drill you will do the same thing with the preposition in.

Begin:

1. ( )
(im Konsulat)
2. ( )
(in der Universität)
3. ( )
(im Dom)
4. ( )
(in der Stadt)
5. ( )
(im Schloss)
6. ( )
(im Park)
7. ( )
(im Ratskeller)
8. ( )
(im Café)
9. ( )
(im Koffer)
10. ( )
(in der Botschaft)

DRILL D.

This time you will use the preposition von. Same procedure.

Begin:

1. ( )
(von der Universität)
2. ( )
(vom Hofbräuhaus)
3. ( )
(vom Bahnhof)
4. ( )
(von der Botschaft)
5. ( )
(vom Geld)
6. ( )
(vom Markt)
7. ( )
(von der Frau)
8. ( )
(vom Café)

9. ( )

(vom Konsul)

10. ( )

(von der Rechnung)

DRILL E.

In this drill you will practice using the preposition an. Same procedure as before.

Begin:

1. ( )

(an der Universität)

2. ( )

(am Park)

3. ( )

(an der Botschaft)

4. ( )

(am Hofbräuhaus)

5. ( )

(am Markt)

6. ( )

(am Zoll)

7. ( )

(am Bahnhof)

8. ( )

(an der Universität)

9. ( )

(am Schloss)

10. ( )

(am Konsulat)

DRILL F.

In this drill we will practice using the preposition bei in th same manner.

Begin:

1. ( )

(bei der Botschaft)

2. ( )

(beim Konsulat)

3. ( )

(beim Wein)

4. ( )

(beim Zoll)

5. ( )
(beim Dom)
6. ( )
(bei der Universität)
7. ( )
(beim Museum)
8. ( )
(beim Konsul)
9. ( )
(beim Koffer)
10. ( )
(beim Café)

DRILL G.

In this drill your instructor will ask a question, give a noun as a cue and you will form an answer:

Instructor: Wo fahren Sie hin? die Botschaft

you: Ich fahre zur Botschaft.

The question will remain the same.

Begin:

1. ( )
(Ich fahre zur Botschaft.)
2. ( )
(Ich fahre zur Universität.)
3. ( )
(Ich fahre zum Bahnhof.)
4. ( )
(Ich fahre zum Park.)
5. ( )
(Ich fahre zum Schloss.)
6. ( )
(Ich fahre zur Botschaft.)
7. ( )
(Ich fahre zum Hotel.)
8. ( )
(Ich fahre zum Dom.)
9. ( )
(Ich fahre zum Konsulat.)
10. ( )
(Ich fahre zur Bank.)
11. ( )
(Ich fahre zum Rathaus.)

12. ( )

(Ich fahre zum Museum.)

13. ( )

(Ich fahre zum Café.)

DRILL H.

In this drill your instructor will say a word in the subject form, for example, "das Museum". You are to use it in this frame: "Fahren Sie zum Museum?" Here is the pattern:

Instructor: das Museum

you: Fahren Sie zum Museum?

Begin:

1. ( )
(Fahren Sie zur Universität?)
2. ( )
(Fahren Sie zur Botschaft?)
3. ( )
(Fahren Sie zum Museum?)
4. ( )
(Fahren Sie zum Hotel?)
5. ( )
(Fahren Sie zum Park?)
6. ( )
(Fahren Sie zum Bahnhof?)
7. ( )
(Fahren Sie zum Rathaus?)
8. ( )
(Fahren Sie zum Theater?)
9. ( )
(Fahren Sie zur Bank?)
10. ( )
(Fahren Sie zum Café?)
11. ( )
(Fahren Sie zum Restaurant?)
12. ( )
(Fahren Sie zum Flughafen?)
13. ( )
(Fahren Sie zum Schloss?)
14. ( )
(Fahren Sie zur Universität?)
15. ( )
(Fahren Sie zum Markt?)
16. ( )
(Fahren Sie zum Büro?)

DRILL I.

In this drill you will reverse the nouns within a sentence:

Instructor: Das Museum ist nicht weit von der Bank.

you: Die Bank ist nicht weit vom Museum.

Begin:

1. ( )

(Das Museum ist nicht weit von der Bank.)

2. ( )

(Das Museum ist nicht weit vom Rathaus.)

3. ( )

(Das Museum ist nicht weit vom Bahnhof.)

4. ( )

(Das Restaurant ist nicht weit vom Hotel.)

5. ( )

(Die Stadt ist nicht weit vom Flughafen.)

6. ( )

(Die Botschaft ist nicht weit von der Bank.)

7. ( )

(Das Büro ist nicht weit vom Markt.)

8. ( )

(Das Büro ist nicht weit von der Wohnung.)

9. ( )

(Die Botschaft ist nicht weit vom Konsulat.)

10. ( )

(Der Bahnhof ist nicht weit vom Café.)

11. ( )
(Das Restaurant ist nicht weit vom Theater.)
12. ( )
(Die Stadt ist nicht weit vom Schloss.)
13. ( )
(Der Park ist nicht weit vom Dom.)
14. ( )
(Das Büro ist nicht weit vom Rathaus.)
15. ( )
(Das Museum ist nicht weit von der Universität.)
16. ( )
(Das Konsulat ist nicht weit von der Bank.)
17. ( )
(Die Botschaft ist nicht weit vom Haus.)
18. ( )
(Das Büro ist nicht weit vom Park.)
19. ( )
(Der Bahnhof ist nicht weit von der Universität.)
20. ( )
(Die Bank ist nicht weit vom Rathaus.)

431
18.15

DRILL J.

In this drill you will hear the question:

Wo treffen wir ihn? Where shall we meet him?

and then a cue, as, for example: der Markt.

You will respond:

Wir treffen ihn am Markt.

Here it is again:

Instructor: Wo treffen wir ihn? Der Markt.

you: Wir treffen ihn am Markt.

Begin:

1. ( )

(Wir treffen ihn am Markt.)

2. ( )

(Wir treffen ihn an der Universität.)

3. ( )

(Wir treffen ihn am Rathaus.)

4. ( )

(Wir treffen ihn am Flughafen.)

5. ( )

(Wir treffen ihn am Zoll.)

6. ( )

(Wir treffen ihn an der Botschaft.)

7. ( )

(Wir treffen ihn am Museum.)

8. ( )

(Wir treffen ihn am Theater.)

9. ( )

(Wir treffen ihn am Hofbräuhaus.)

10. ( )

(Wir treffen ihn an der Bank.)

DRILL K.

In this drill we will continue the same question frame but use a different preposition.

Instructor: Wo treffen wir ihn?

you: Wir treffen ihn im Konsulat.

Begin:

1. ( )

(Wir treffen ihn im Konsulat.)

2. ( )

(Wir treffen ihn in der Botschaft.)

3. ( )

(Wir treffen ihn im Bahnhof.)

4. ( )

(Wir treffen ihn in der Bank.)

5. ( )

(Wir treffen ihn im Theater.)

6. ( )

(Wir treffen ihn in der Universität.)

7. ( )

(Wir treffen ihn im Ratskeller.)

8. ( )

(Wir treffen ihn im Museum.)

9. ( )

(Wir treffen ihn in der Stadt.)

10. ( )

(Wir treffen ihn im Dom.)

Listen carefully to the dialog again and be prepared to answer questions:

Herr Köhler: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

Answer these questions briefly:

1. ( )

(Das Museum ist am Markt.)

2. ( )

(Ja.)

3. ( )

(Mit der Strassenbahn.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler, ask your question:

1. Herr Köhler:
   Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

   Herr Köhler:
   Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

Now you are the doorman. Wait for Mr. Köhler to ask his question.

2. Herr Köhler: Wo ist das Museum?
   Der Portier:

   Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
   Der Portier:

You are Mr. Köhler again. Begin at once.

3. Herr Köhler:
   Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

   Herr Köhler:
   Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

And finally you are the doorman again.

4. Herr Köhler: Wo ist das Museum?
   Der Portier:

   Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
   Der Portier:

FINDER LIST

aber	but
an	at
der Autobus	bus
dahin	there (direction)
der Markt	market
das Rathaus	city hall
die Strassenbahn	streetcar
von	from
weit	far

UNIT 18
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S
2. Gern, wann passt es Ihnen?
3. Gern, wann passt es Ihnen? (2) S
4. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (2) S
5. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.
6. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (2) S
7. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
8. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
10. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
11. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S
12. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S
13. Das passt mir nicht. (1) S

Page 2.

14. Wann passt es ihm? (1) S
15. Es passt uns sehr gut. (1) S
16. Das gefällt ihr nicht. (1) S
17. Ich bin um zwei Uhr bei Ihnen. (1) S
18. Kommen Sie zu mir ins Büro. (1) S
19. Er kommt morgen früh zu mir. (1) S
20. Am besten gehen wir nach Hause. (1) S

21. Sind Sie nicht Bremer? (1) S
22. Meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
23. Gehört die Wohnung Ihnen? (1) S
24. Zeigen Sie uns die Stadt? (1) S

Page 3.

25. das Büro (1) S
26. passen (1) S
27. zwischen (1) S
28. dreissig (1) S
29. zwölf (1) S
30. die Botschaft (1) S
31. der Ratskeller (1) S
32. das Konsulat (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. der Markt (2)
2. marked / Markt
3. der Markt (2) S
4. das Museum (2) S
5. das Rathaus (2)
6. das Rathaus (2) S
7. die Strassenbahn (2)
8. die Strassenbahn (2) S
9. 1. Markt (1) S

Page 4.

2. Museum (1) S
3. Rathaus (1) S
4. Strassenbahn (1) S
10. Bonn (2)
11. Bahn (2)
12. Bonn / Bahn (2)
13. Bonn / Bahn (2) S
14. Er fährt nach Bonn.
15. Er fährt nach Bonn. (2) S
16. Er fährt mit der Strassenbahn.
17. Er fährt mit der Strassenbahn. (2) S
18. Er fährt nach Bonn. (1) S
Er fährt mit der Strassenbahn. (1) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Where is the museum? Wo ist das Museum? EGG EGG
2. The museum is at the market place, not far from the town hall. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. EGG EGG
3. Wo ist das Museum? Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
4. Wo ist das Museum? Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
5. Does the bus go there? Fährt der Autobus dahin? EGG EGG
6. Yes. But the best way to go is by streetcar.
   Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. EGG EGG
7. Fährt der Autobus dahin? Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
8. Fährt der Autobus dahin? Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
9. The doorman. Der Portier. EGG EGG

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wo ist das Museum? (1) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
3. Fährt der Autobus dahin? (1) S
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
5. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
6. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
7. Wo ist das Museum? (1) S
8. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
9. Fährt der Autobus dahin? (1) S
10. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wo (2) S
   ist (2) S
   Wo ist (2) S
   das Museum (2) S

2. Wo ist das Museum? (3) S

3. Der Portier (2) S
   am (2) S
   Markt (2) S
   am Markt (2) S

4. Das Museum ist am Markt. (2) S
   nicht (2) S
   weit (2) S

5. nicht weit (2) S
   vom (2) S
   Rathaus (2) S
   vom Rathaus (2) S

6. nicht weit vom Rathaus (2)S

7. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (3)S

8. Fährt (2) S
   der Autobus (2) S
   dahin (2) S

9. Fährt der Autobus dahin? (3)S

10. Ja (2) S
    Aber (2) S
    Sie fahren (2) S
    am besten (2) S

11. mit der Strassenbahn (2) S
    am besten mit der Strassenbahn (2) S

12. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (3) S

Stage 5. FLUENCY

1. Wo ist das Museum? (2) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (2) S
3. Fährt der Autobus dahin? (2) S
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (2) S

Page 7.

Stage 6. APPLICATION

Page 8.

DRILL A.

1. das Schloss (1) S
2. der Dom (1) S
3. das Hofbräuhaus (1) S
4. die Botschaft (1) S
5. die Universität (1) S
6. die Stadt (1) S
7. das Museum (1) S
8. der Autobus (1) S
9. der Bahnhof (1) S
10. das Restaurant (1) S
11. die Rechnung (1) S
12. das Konsulat (1) S
13. der Konsul (1) S
14. der Markt (1) S
15. das Café (1) S
16. die Milch (1) S
17. der Koffer (1) S
18. die Frau (1) S
19. das Geld (1) S
20. die Bratwurst (1) S
21. der Wein (1) S
22. das Hotel (1) S
23. die Mark (1) S
24. der Ratskeller (1) S

Page 9.

25. der Stadtplan (1) S
26. der Park (1) S
27. der Herr (1) S
28. der Polizist (1) S
29. der Flughafen (1) S
30. der Zoll (1) S

DRILL B.

1. das Hotel (1) S
2. die Botschaft (1) S
3. das Konsulat (1) S
4. das Restaurant (1) S
5. die Universität (1) S
6. der Flughafen (1) S
7. der Ratskeller (1) S
8. der Dom (1) S
9. die Stadt (1) S
10. das Schloss (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. das Konsulat (1) S
2. die Universität (1) S
3. der Dom (1) S
4. die Stadt (1) S
5. das Schloss (1) S
6. der Park (1) S
7. der Ratskeller (1) S
8. das Café (1) S
9. der Koffer (1) S
10. die Botschaft (1) S

DRILL D.

1. die Universität (1) S
2. das Hofbräuhaus (1) S
3. der Bahnhof (1) S
4. die Botschaft (1) S
5. das Geld (1) S
6. der Markt (1) S
7. die Frau (1) S
8. das Café (1) S

Page 11.

9. der Konsul (1) S
10. die Rechnung (1) S

DRILL E.

1. die Universität (1) S
2. der Park (1) S
3. die Botschaft (1) S
4. das Hofbräuhaus (1) S
5. der Markt. (1) S
6. der Zoll (1) S
7. der Bahnhof (1) S
8. die Universität (1) S
9. das Schloss (1) S
10. das Konsulat (1) S

DRILL F.

1. die Botschaft (1) S
2. das Konsulat (1) S
3. der Wein (1) S
4. der Zoll (1) S

Page 12.

5. der Dom (1) S
6. die Universität (1) S
7. das Museum (1) S
8. der Konsul (1) S
9. der Koffer (1) S
10. das Café (1) S

DRILL G.

1. Wo fahren Sie hin? die Botschaft (1) S
2. Wo fahren Sie hin? die Universität (1) S
3. Wo fahren Sie hin? der Bahnhof (1) S
4. Wo fahren Sie hin? der Park (1) S
5. Wo fahren Sie hin? das Schloss (1) S
6. Wo fahren Sie hin? die Botschaft (1) S
7. Wo fahren Sie hin? das Hotel (1) S
8. Wo fahren Sie hin? der Dom (1) S
9. Wo fahren Sie hin? das Konsulat (1) S
10. Wo fahren Sie hin? die Bank (1) S
11. Wo fahren Sie hin? das Rathaus (1) S

Page 13.

12. Wo fahren Sie hin? das Museum (1) S
13. Wo fahren Sie hin? das Café (1) S

DRILL H.

1. die Universität (1) S
2. die Botschaft (1) S
3. das Museum (1) S
4. das Hotel (1) S
5. der Park (1) S
6. der Bahnhof (1) S
7. das Rathaus (1) S
8. das Theater (1) S

9. die Bank (1) S
10. das Café (1) S
11. das Restaurant (1) S
12. der Flughafen (1) S
13. das Schloss (1) S
14. die Universität (1) S
15. der Markt (1) S
16. das Büro (1) S

Page 14.

DRILL I.

1. Die Bank ist nicht weit vom Museum. (1) S
2. Das Rathaus ist nicht weit vom Museum. (1) S
3. Der Bahnhof ist nicht weit vom Museum. (1) S
4. Das Hotel ist nicht weit vom Restaurant. (1) S
5. Der Flughafen ist nicht weit von der Stadt. (1) S
6. Die Bank ist nicht weit von der Botschaft. (1) S
7. Der Markt ist nicht weit vom Büro. (1) S
8. Die Wohnung ist nicht weit vom Büro. (1) S
9. Das Konsulat ist nicht weit von der Botschaft. (1) S
10. Das Café ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S

Page 15.

11. Das Theater ist nicht weit vom Restaurant. (1) S
12. Das Schloss ist nicht weit von der Stadt. (1) S
13. Der Dom ist nicht weit vom Park. (1) S
14. Das Rathaus ist nicht weit vom Büro. (1) S
15. Die Universität ist nicht weit vom Museum. (1) S
16. Die Bank ist nicht weit vom Konsulat. (1) S
17. Das Haus ist nicht weit von der Botschaft. (1) S.
18. Der Park ist nicht weit vom Büro. (1) S
19. Die Universität ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S
20. Das Rathaus ist nicht weit von der Bank. (1) S

Page 16.

DRILL J.

1. Wo treffen wir ihn? der Markt (1) S
2. Wo treffen wir ihn? die Universität (1) S
3. Wo treffen wir ihn? das Rathaus (1) S
4. Wo treffen wir ihn? der Flughafen (1) S
5. Wo treffen wir ihn? der Zoll (1) S
6. Wo treffen wir ihn? die Botschaft (1) S
7. Wo treffen wir ihn? das Museum (1) S
8. Wo treffen wir ihn? das Theater (1) S
9. Wo treffen wir ihn? das Hofbräuhaus (1) S
10. Wo treffen wir ihn? die Bank (1) S

DRILL K.

1. Wo treffen wir ihn? das Konsulat (1) S
2. Wo treffen wir ihn? die Botschaft (1) S
3. Wo treffen wir ihn? der Bahnhof (1) S
4. Wo treffen wir ihn? die Bank (1) S
5. Wo treffen wir ihn? das Theater (1) S
6. Wo treffen wir ihn? die Universität (1) S
7. Wo treffen wir ihn? der Ratskeller (1) S
8. Wo treffen wir ihn? das Museum (1) S
9. Wo treffen wir ihn? die Stadt (1) S
10. Wo treffen wir ihn? der Dom (1) S

Herr Köhler: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

1. Wo ist das Museum? (1) S
2. Fährt der Autobus dahin? (1) S
3. Wie fährt Herr Köhler am besten? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S

Student: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

2. Herr Köhler: Wo ist das Museum? (1) S
Student: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin? (1) S
Student: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

3. Student: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S

Student: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

4. Herr Köhler: Wo ist das Museum? (1) S
Student: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin? (1) S
Student: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

UNIT 19

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X

2. Look and listen: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. ( )

3. Listen and repeat: ( )X ( )X

4. Look and repeat: Fährt der Autobus dahin? ( )X ( )X

5. Listen and look: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. ( )

6. Listen and repeat: ( )X ( )X

7. Answer with the dialog sentence: ( )

(Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.)

8. Answer with the dialog sentence: ( )

(Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)

Write these sentences as you hear them:

9. ( ) _____

(Wo ist das Museum?)

10. ( ) _____

(Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.)

11. ( ) _____

(Fährt der Autobus dahin?)

12. ( ) _____

(Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)

13. ( ) _____

(Er trifft uns in der Botschaft.)

14. ( ) _____

(Es ist nicht weit vom Bahnhof.)

15. ( ) _____

(Fahren Sie zur Bank?)

16. ( ) _____

(Ich fahre zur Botschaft.)

17. ( ) _____

(Er fährt zum Konsulat.)

18. ( ) _____

(Wir treffen ihn am Zoll.)

19. ( ) _____

(Die Wohnung ist nicht weit vom Büro.)

20. ( ) _____

(Wir essen im Ratskeller.)

21. ( ) _____

(Das Essen ist sehr gut im Restaurant.)

22. ( ) _____

(Sie trifft mich am Theater.)

23. ( ) _____

(Das Haus passt uns nicht.)

24. ( ) _____

(Sie gefällt mir nicht.)

Write these words as you hear them:

25. ( ) _____ (das Stadttheater)

26. ( ) _____ (der Flughafen)

27. ( ) _____ (bezahlen)

28. ( ) _____ (die Bratwurst)

29. ( ) _____ (berühmt)

30. ( ) _____ (warum)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen: ( ) ( )

2. This is a new word from the dialog. Repeat it: natürlich - naturally ( )X ( )X

3. Up to now we have worked mostly on vowels in stressed syllables. In German it is important, to give the same sound quality and length to unstressed vowels. Listen to this G-word again, R then W: (R) (W)

4. You could hear that the a and i had levelled out to an uh sound. Is this R? ( ) ( )

(no)

5. You say it now, making sure you give each vowel its full value. ( )X ( )X

6. Here is a list of words you have had that involve problems for Americans. Repeat them after your instructor making sure that your imitation of all vowel sounds in each word is accurate:

Autobus ( )X ( )X	Konsulat ( )X ( )X
Heimatstadt ( )X ( )X	Universität ( )X ( )X
Wiedersehen ( )X ( )X	Bibliothek ( )X ( )X
Museum ( )X ( )X	[illegible]türlich ( )X ( )X

7. Contrast the following sounds you have had by repeating them one after the other imitating your instructor:

   Konsulat / Salat ( )X ( )X sieht / seht ( )X ( )X

   kosten / Kasten ( )X ( )X hier / Herr ( )X ( )X

   dort / wo ( )X ( )X

8. Here is another G-word: ( ) ( )

9. Look and repeat: für ( )X ( )X

10. If you are having trouble with it, say vier and round your lips at the same time: für ( )X ( )X

11. Here is an old acquaintance whose name you will have to pronounce in the dialog: Herr Köhler ( ) ( )

12. Try it. It will be like saying Herr Kehler and rounding your lips on the second syllable: ( )X ( )X

13. This verb means "to fill out": ausfüllen ( ) ( )

14. Again you will be able to approximate the correct German sound by saying aus "fill" -n and rounding your lips on the English word "fill": ausfüllen ( )X ( )X

15. This is another new G-word: das Formular ( ) ( )

16. It is not "form-you-lar". ( ) ( )

17. Listen and imitate exactly: ( )X ( )X

18. This is the verb "to take": nehmen ( ) ( )

19. Notice you go from m to n in almost one syllable. ( ) ( )

20. Try it with Sie: Nehmen Sie ( )X ( )X

21. This is the word for "really" in the "after all" or "please" sense. doch ( ) ( )

22. And this is the word for "right away": gleich ( ) ( )

23. The ch's are different. One in front and one in back. Say them one after another: doch gleich ( )X ( )X

24. Say doch, noticing that the ch is in back: ( )X ( )X

25. Now try <u>gleich</u> keeping the <u>ch</u> in the front: ( )X ( )X

26. Once more together: doch gleich ( )X ( )X.

<u>Stage 2</u>. COMPREHENSION

Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

<u>Stage 3</u>. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(What can I do for you, Mr. Köhler?)

2. ( )

(I want to get a visa.)

3. ( )

(Please fill out this form.)

4. ( )

(May I fill it out at home?)

5. ( )

(Naturally. Take it right along with you.)

6. ( )

(I want to get a visa.)

7. ( )

(Please fill out this form.)

8. ( )

(What can I do for you, Mr. Köhler?)

9. ( )

(I want to get a visa.)

10. ( )

(May I fill it out at home?)

11. ( )

(Naturally. Take it right along with you.)

12. ( )

(Please fill out this form.)

13. ( )

(May I fill it out at home?)

14. ( )

(What can I do for you,
Mr. Köhler?)

15. ( )

(I want to get a visa.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Was ( )x ( )x
   Was kann ( )x ( )x
   Was kann ich ( )x ( )x
   für ( )x ( )x

2. Was kann ich für Sie tun? ( )x ( )x
   Herr Köhler ( )x ( )x

3. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? ( )x ( )x ( )x

4. Ich möchte ( )x ( )x
   ein Visum ( )x ( )x
   haben ( )x ( )x

5. Ich möchte ein Visum haben. ( )x ( )x ( )x

6. Füllen ( )x ( )x
   Füllen Sie ( )x ( )x
   Füllen Sie bitte ( )x ( )x

7. dieses Formular ( )x ( )x
   dieses Formular aus ( )x ( )x

8. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ( )x ( )x ( )x

9. Darf ich ( )x ( )x
   Darf ich es ( )x ( )x
   zu Hause ( )x ( )x

10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? ( )x ( )x ( )x

11. Natürlich ( )x ( )x
    Nehmen ( )x ( )x
    Nehmen Sie ( )x ( )x

12. Nehmen Sie es doch ( )x ( )x
    gleich ( )x ( )x
    gleich mit ( )x ( )x

13. Nehmen Sie es doch gleich mit. ( )x ( )x

14. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ( )x ( )x ( )x

Stage 5. FLUENCY

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? ( )X ( )X
2. Ich möchte ein Visum haben. ( )X ( )X
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ( )X ( )X
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? ( )X ( )X
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ( )X ( )X

Notes on Grammar

Word order

You know the sentence patterns where you have a modal and an infinitive:

Ich möchte ein Visum haben.

But now you have these examples:

Füllen Sie bitte dieses Formular aus.

Nehmen Sie es doch gleich mit.

aus and mit are accented adverbs occurring with the verb to give it special meaning.

We can summarize the patterns as follows:

1.	Finite verb ... Infinitive	möchte ...	haben
2.	Finite verb ... Accented Adverb	füllen ...	aus
3.	Finite verb ... Accented Adverb plus Infinitive	darf ...	ausfüllen

füllen is a regular verb, nehmen is irregular:

ich nehme
er, sie, es nimmt wir, Sie, sie nehmen

452

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will begin this drill with the frame:

Er füllt das Formular aus.

Your instructor will give you a personal pronoun as a cue and you will give the sentence in a different person:

Instructor: sie (she)

you: Sie füllt das Formular aus.

Begin:

1. ( )
(Sie füllt das Formular aus.)
2. ( )
(Sie füllen das Formular aus.)
3. ( )
(Ich fülle das Formular aus.)
4. ( )
(Wir füllen das Formular aus.)
5. ( )
(Er füllt das Formular aus.)
6. ( )
(Herr Köhler füllt das Formular aus.)
7. ( )
(Herr und Frau Allen füllen das Formular aus.)
8. ( )
(Sie füllen das Formular aus.)
9. ( )
(Sie füllt das Formular aus.)
10. ( )
(Ich fülle das Formular aus.)

DRILL B.

In this drill the instructor will say:

Wir müssen das Formular ausfüllen.

And you will respond:

Wir können es zu Hause ausfüllen.

453

Do not worry about logical sequences. If your instructor changes the person, you follow suit.

Begin:

1. ( )

(Wir können es zu Hause ausfüllen.)

2. ( )

(Sie können es zu Hause ausfüllen.)

3. ( )

(Ich kann es zu Hause ausfüllen.)

4. ( )

(Er kann es zu Hause ausfüllen.)

5. ( )

(Sie kann es zu Hause ausfüllen.)

6. ( )

(Wir können es zu Hause ausfüllen.)

7. ( )

(Herr und Frau Allen können es zu Hause ausfüllen.)

8. ( )

(Herr Köhler kann es zu Hause ausfüllen.)

9. ( )

(Ich kann es zu Hause ausfüllen.)

10. ( )

(Sie können es zu Hause ausfüllen.)

DRILL C.

In this drill your instructor will give you a sentence:

Wir sollen das Formular ausfüllen.

You respond:

Wir füllen es zu Hause aus.

The same cue system is used as in Drill B.

Begin:

1. ( )

(Wir füllen es zu Hause aus.)

2. ( )

(Herr Köhler füllt es zu Hause aus.)

3. ( )

(Frau Allen füllt es zu Hause aus.)

4. ( )

(Ich fülle es zu Hause aus.)

5. ( )

(Sie füllen es zu Hause aus.)

6. ( )

(Er füllt es zu Hause aus.)

7. ( )

(Sie füllt es zu Hause aus.)

8. ( )

(Herr und Frau Köhler füllen es zu Hause aus.)

9. ( )

(Wir füllen es zu Hause aus.)

10. ( )

(Sie füllen es zu Hause aus.)

DRILL D.

In this drill you will have the sentence:

Er nimmt es mit.

as the frame. The cue system will be as follows:

Instructor: sie (she)

you: Sie nimmt es mit.

Begin:

1. ( )

(Sie nimmt es mit.)

2. ( )

(Ich nehme es mit.)

3. ( )

(Wir nehmen es mit.)

4. ( )

(Sie nehmen es mit.)

5. ( )

(Herr Köhler nimmt es mit.)

6. ( )

(Frau Allen nimmt es mit.)

7. ( )

(Herr und Frau Allen nehmen es mit.)

8. ( )

(Ich nehme es mit.)

9. ( )

(Er nimmt es mit.)

10. ( )

(Sie nehmen es mit.)

DRILL E.

In this drill you will vary the frame between subject and object as you have in some drills in the past. Here is the sequence:

Frame:	Er nimmt es mit.
Instructor:	das Formular
you:	Er nimmt das Formular mit.
Instructor:	ich
you:	Ich nehme das Formular mit.

And so on.

Begin. The frame is: Er nimmt es mit.

1. ( )

(Er nimmt das Formular mit.)

2. ( )

(Ich nehme das Formular mit.)

3. ( )

(Ich nehme den Wein mit.)

4. ( )

(Sie nehmen den Wein mit.)

5. ( )

(Sie nehmen das Geld mit.)

6. ( )

(Herr Köhler nimmt das Geld mit.)

7. ( )

(Herr Köhler nimmt den Pass mit.)

8. ( )

(Herr Köhler nimmt das Bier mit.)

9. ( )

(Wir nehmen das Bier mit.)

10. ( )

(Wir nehmen die Rechnung mit.)

11. ( )

(Herr und Frau Allen nehmen die Rechnung mit.)

12. ( )

(Herr und Frau Allen nehmen den Stadtplan mit.)

13. ( )

(Sie nimmt den Stadtplan mit.)

14. ( )

(Sie nimmt den Koffer mit.)

15. ( )

(Der Konsul nimmt den Koffer mit.)

16. ( )

(Der Konsul nimmt den Kaffee mit.)

17. ( )

(Ich nehme den Kaffee mit.)

18. ( )

(Ich nehme die Milch mit.)

19. ( )

(Er nimmt die Milch mit.)

20. ( )

(Er nimmt die Bratwurst mit.)

DRILL F.

The German verb meaning "to arrive" is "ankommen". It is very common in German to put the time element at the beginning of the sentence: Heute kommt er an. Time expressions come first so often in German that they are usually not emphasized. In this drill, when your instructor makes a statement, Er kommt heute an, you are to begin the sentence with the time expression: Heute kommt er an. When you hear a pronoun, such as "wir" you are to substitute and make appropriate changes: "Heute kommen wir an".

Instructor: Er kommt heute an.

you: Heute kommt er an.

Instructor: wir

you: Heute kommen wir an.

In this drill you will find some new time words. Repeat them after your instructor: heute - today ( )X ( )X
Minute - minute ( )X ( )X

Begin:

1. ( )

(Heute kommt er an.)

2. ( )

(Heute kommen wir an.)

3. ( )

(Morgen kommen wir an.)

4. ( )

(Morgen komme ich an.)

5. ( )

(Um zehn Uhr komme ich an.)

6. ( )

(Um zehn Uhr kommt Frau Kunze an.)

7. ( )

(Morgen früh kommt Frau Kunze an.)

8. ( )

(Morgen früh kommt Herr Allen an.)

9. ( )

(Heute abend kommen sie an.)

10. ( )

(Heute abend kommt er an.)

11. ( )

(In zehn Minuten kommt sie an.)

12. ( )

(In zehn Minuten komme ich an.)

13. ( )

(Morgen früh kommen wir an.)

14. ( )

(Morgen früh kommt er an.)

15. ( )

(Morgen um neun Uhr kommen Sie an.)

16. ( )

(Morgen um neun Uhr komme ich an.)

17. ( )

(In zwei Tagen kommt er an.)

18. ( )

(In zwei Tagen kommen wir an.)

Repeat the dialog now after your instructor.

Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? ( )X
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. ( )X

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ( )X
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? ( )X

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ( )X

Answer the questions you hear about the dialog briefly:

1. ( )

(Er möchte ein Visum haben.)

2. ( )

(Er muss das Formular ausfüllen.)

3. ( )

(Ja.)

4. ( )

(das Formular)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler, wait for Mr. Jones to ask you his question.

1. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: ( )

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: ( )

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Now you are Mr. Jones. Begin at once.

2. Herr Jones: ( )
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: ( )
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: ( )

You are Mr. Köhler again.

3. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: ( )

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: ( )

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Now, finally, you will be Mr. Jones once more.

4. Herr Jones: ( )
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: ( )
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: ( )

FINDER LIST

ankommen	to arrive
ausfüllen	to fill out
doch	really, please
das Formular	form
für	for
gleich	right away
zu Hause	at home
mitnehmen	to take along
natürlich	naturally
tun	to do
das Visum	visa
was	what

OSD
461

UNIT 19
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wo ist das Museum? (2) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
3. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (2) S
4. Fährt der Autobus dahin? (2) S
5. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
6. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (2) S
7. Wo ist das Museum? (1) S
8. Fährt der Autobus dahin? (1) S
9. Wo ist das Museum? (1) S
10. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
11. Fährt der Autobus dahin? (1) S
12. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
13. Er trifft uns in der Botschaft. (1) S

Page 2.

14. Es ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S
15. Fahren Sie zur Bank? (1) S
16. Ich fahre zur Botschaft. (1) S
17. Er fährt zum Konsulat. (1) S
18. Wir treffen ihn am Zoll. (1) S
19. Die Wohnung ist nicht weit vom Büro. (1) S
20. Wir essen im Ratskeller. (1) S
21. Das Essen ist sehr gut im Restaurant. (1) S
22. Sie trifft mich am Theater. (1) S
23. Das Haus passt uns nicht. (1) S
24. Sie gefällt mir nicht. (1) S

Page 3.

25. das Stadttheater (1) S
26. der Flughafen (1) S
27. bezahlen (1) S
28. die Bratwurst (1) S
29. berühmt (1) S
30. warum (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. natürlich (2)
2. natürlich (2) S
3. natürlich / netürlech
4. netürlech (2)
5. natürlich (2) S
6. Autobus (2) S
   Heimatstadt (2) S
   Wiedersehen (2) S
   Museum (2) S
   Konsulat (2) S
   Universität (2) S
   Bibliothek (2) S
   natürlich (2) S

Page 4.

7. Konsulat / Salat (2) S
   kosten / Kasten (2) S
   dort / wo (2) S
   sieht / seht (2) S
   hier / Herr (2) S
8. für (2)
9. für (2) S
10. für (2) S
11. Herr Köhler (2)
12. Herr Köhler (2) S
13. ausfüllen (2)
14. ausfüllen (2) S
15. das Formular (2)
16. form-you-lar (2)
17. das Formular (2) S
18. nehmen (2)
19. nehmen (2)
20. Nehmen Sie (2) S
21. doch (2)
22. gleich (2)
23. doch gleich (2) S
24. doch (2) S

Page 5.

25. gleich (2) S
26. doch gleich (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. What can I do for you, Mr. Köhler? Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? EGG EGG
2. I want to get a visa. Ich möchte ein Visum haben. EGG EGG
3. Please fill out this form. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. EGG EGG
4. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? Ich möchte ein Visum haben.
5. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? Ich möchte ein Visum haben.
6. Ich möchte ein Visum haben. Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
7. Ich möchte ein Visum haben. Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
8. May I fill it out at home? Darf ich es zu Hause ausfüllen? EGG EGG
9. Naturally. Take it right along with you. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. EGG EGG
10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.
11. Darf ich es zu Hause ausfüllen? Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
2. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S
6. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
7. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
8. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S

9. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
11. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S
12. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S

Page 6.

13. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
14. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
15. Ich möchte ein Visum haben. (1) S

Stage 5. PRONUNCIATION

1. Was (2) S
   Was kann (2) S
   Was kann ich (2) S
   für (2) S
2. Was kann ich für Sie tun? (2) S
   Herr Köhler (2) S
3. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (3) S
4. Ich möchte (2)S
   ein Visum (2)S
   haben (2) S
5. Ich möchte ein Visum haben. (3) S
6. Füllen (2) S
   Füllen Sie (2) S
   Füllen Sie bitte (2) S
7. dieses Formular (2) S
   dieses Formular aus (2) S
8. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (3) S
9. Darf ich (2) S
   Darf ich es (2) S
   zu Hause (2) S
10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (3) S
11. Natürlich (2) S
    Nehmen (2) S
    Nehmen Sie (2) S
12. Nehmen Sie es doch (2) S
    gleich (2) S
    gleich mit (2) S
13. Nehmen Sie es doch gleich mit. (2) S
14. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (3) S

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (2) S
2. Ich möchte ein Visum haben. (2) S
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (2) S
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (2) S
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. sie (she) (1) S
2. Sie (you) (1) S
3. ich (1) S
4. wir (1) S
5. er (1) S
6. Herr Köhler (1) S
7. Herr und Frau Allen (1) S
8. sie (they) (1) S
9. sie (she) (1) S
10. ich (1) S

Page 9.

DRILL B.

1. Wir müssen das Formular ausfüllen. (1) S
2. Sie müssen das Formular ausfüllen. (1) S
3. Ich muss das Formular ausfüllen. (1) S
4. Er muss das Formular ausfüllen. (1) S
5. Sie muss das Formular ausfüllen. (1) S
6. Wir müssen das Formular ausfüllen. (1) S
7. Herr und Frau Allen müssen das Formular ausfüllen. (1) S
8. Herr Köhler muss das Formular ausfüllen. (1) S
9. Ich muss das Formular ausfüllen. (1) S
10. Sie müssen das Formular ausfüllen. (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. Wir sollen das Formular ausfüllen. (1) S
2. Herr Köhler soll das Formular ausfüllen. (1) S
3. Frau Allen soll das Formular ausfüllen. (1) S
4. Ich soll das Formular ausfüllen. (1) S
5. Sie sollen das Formular ausfüllen. (1) S
6. Er soll das Formular ausfüllen. (1) S
7. Sie soll das Formular ausfüllen. (1) S
8. Herr und Frau Köhler sollen das Formular ausfüllen. (1) S
9. Wir sollen das Formular ausfüllen. (1) S
10. Sie sollen das Formular ausfüllen. (1) S

DRILL D.

1. sie (she) (1) S
2. ich (1) S
3. wir (1) S
4. sie (they) (1) S

Page 11.

5. Herr Köhler (1) S
6. Frau Allen (1) S
7. Herr und Frau Allen (1) S
8. ich (1) S
9. er (1) S
10. Sie (you) (1) S

DRILL E.

1. das Formular (1) S
2. ich (1) S
3. der Wein (1) S
4. Sie (you) (1) S
5. das Geld (1) S
6. Herr Köhler (1) S
7. der Pass (1) S

Page 12.

8. das Bier (1) S
9. wir (1) S
10. die Rechnung (1) S
11. Herr und Frau Allen (1) S
12. der Stadtplan (1) S
13. sie (she) (1) S

14. der Koffer (1) S
15. der Konsul (1) S
16. der Kaffee (1) S
17. ich (1) S
18. die Milch (1) S
19. er (1) S
20. die Bratwurst (1) S

Page 13.

heute - today (2) S
Minute - minute (2) S

1. Er kommt heute an. (1) S
2. Wir (1) S
3. Wir kommen morgen an. (1) S
4. ich (1) S
5. Ich komme um zehn Uhr an. (1) S
6. Frau Kunze (1) S
7. Frau Kunze kommt morgen früh an. (1) S
8. Herr Allen (1) S
9. Sie kommen heute abend an. (1) S
10. er (1) S
11. Sie kommt in zehn Minuten an (1) S
12. ich (1) S
13. Wir kommen morgen früh an. (1) S
14. er (1) S
15. Sie kommen morgen um neun Uhr an. (1) S
16. ich (1) S
17. Er kommt in zwei Tagen an. (1) S
18. wir (1) S

Page 14.

Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S

1. Was möchte Herr Köhler haben? (1) S
2. Was muss Herr Köhler ausfüllen? (1) S
3. Darf er es zu Hause ausfüllen? (1) S
4. Was nimmt er mit? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
   Student: Ich möchte ein Visum haben.

   Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
   Student: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

   Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

2. Student: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
   Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S

   Student: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
   Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S

   Student: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Page 15.

3. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
   Student: Ich möchte ein Visum haben.

   Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
   Student: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

   Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

4. Student: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
   Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S

   Student: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
   Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S

   Student: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

469
19.8

GERMAN

UNIT 20
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and listen: Ich möchte ein Visum haben. ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X
4. Look and repeat: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ( )X ( )X
5. Listen and look: Darf ich es zu Hause ausfüllen? ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and repeat: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ( )X ( )X
8. Answer with the dialog sentence: ( )

(Ich möchte ein Visum haben.)

9. Answer with the dialog sentence: ( )

(Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.)

Write these sentences as you hear them:

10. ( ) _____

(Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?)

11. ( ) _____

(Ich möchte ein Visum haben.)

12. ( ) _____

(Füllen Sie bitte dieses Formular aus.)

13. ( ) _____

(Darf ich es zu Hause ausfüllen?)

14. ( ) _____

(Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.)

15. ( ) _____

(Der Autobus kommt in zehn Minuten an.)

16. ( ) _____

(Sollen wir es zu Hause ausfüllen?)

17. ( ) _____

(Er nimmt den Pass mit.)

18. ( ) _____

(Herr Köhler nimmt das Visum mit.)

19. ( ) _____

(Herr Jones füllt das Formular aus.)

20. ( ) _____

(Ich möchte es zu Hause ausfüllen.)

21. ( ) _____

(Er will Frau Kunze nicht mitnehmen.)

22. ( ) _____

(Er möchte aber Fräulein Adams mitnehmen.)

23. ( ) _____

(Wie fahren wir am besten?)

24. ( ) _____

(Wir fahren am besten mit dem Autobus.)

25. ( ) _____

(Der Portier fährt mit der Strassenbahn.)

Write these words:

26. ( ) _____ (das Visum)

27. ( ) _____ (das Formular)

28. ( ) _____ (natürlich)

29. ( ) _____ (doch)

30. ( ) _____ (gleich)

31. ( ) _____ (ankommen)

32. ( ) _____ (mitnehmen)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a drill in contrast between long and short vowels. Do not worry about the meaning of the words. Concentrate on the vowel sounds. Go back and repeat them again and again until you know you are getting them right:

ihn / in	( )X	den / denn	( )X
bieten / bitten	( )X	Sehne / Senne	( )X
Lied / litt	( )X	Staat / Stadt	( )X
mieten / mitten	( )X	wate / Watte	( )X
Beet / Bett	( )X	Wahn / wann	( )X
beten / Betten	( )X	bahne / banne	( )X

2. In this drill we will go on to o, u, ö, and ü long and short. Much of the difficulty Americans have with German pronunciation is with vowel quality. Try for perfection.

bog / Bock	( )X	König / können	( )X
wohne / Wonne	( )X	Höhle / Hölle	( )X
lohte / Lotte	( )X	böge / Böcke	( )X
Ofen / offen	( )X	Goethe / Götter	( )X
Mus / muss	( )X	Hüte / Hütte	( )X
Pute / Putte	( )X	fühle / fülle	( )X
bucht / Bucht	( )X	müder / Mütter	( )X
Muhme / Mumme	( )X	Lüge / Lücke	( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in tha pause following the dialog sentence:

1. ( )

(What would you like to drink, beer or wine?)

2. ( )

(I don't care for wine.)

3. ( )

(I'd like a glass of Pilsner, and you?)

4. ( )

(I prefer Würzburger to Pilsner.)

5. ( )

(I like Löwenbräu best.)

6. ( )

(But unfortunately they don't have it here.)

7. ( )

(I'd like a glass of Pilsner, and you?)

8. ( )

(I prefer Würzburger to Pilsner.)

9. ( )

(What would you like to drink, beer or wine?)

10. ( )

(I don't care for wine.)

11. ( )

(I like Löwenbräu best.)

12. ( )

(But unfortunately they don't have it here.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Was möchten ( )X ( )X
   Was möchten Sie ( )X ( )X
   trinken ( )X ( )X

2. Bier ( )X ( )X
   oder ( )X ( )X
   Wein ( )X ( )X
   Bier oder Wein ( )X ( )X

3. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? ( )X ( )X ( )X

4. Wein trinke ich ( )X ( )X
   nicht ( )X ( )X
   gern ( )X ( )X

5. Wein trinke ich nicht gern. ( )X ( )X ( )X

6. Ich möchte ( )X ( )X
ein Glas ( )X ( )X
Pilsner ( )X ( )X

7. ein Glas Pilsner ( )X ( )X
und Sie? ( )X ( )X

8. Ich möchte ein Glas Pilsner,
und Sie? ( )X ( )X ( )X

9. Ich trinke ( )X ( )X
lieber ( )X ( )X
Würzburger ( )X ( )X
als ( )X ( )X

10. Ich trinke lieber
Würzburger als ( )X ( )X
Pilsner ( )X ( )X

11. Ich trinke lieber
Würzburger als Pilsner
( )X ( )X ( )X

12. Am liebsten ( )X ( )X
trinke ich ja ( )X ( )X
Löwenbräu ( )X ( )X

13. Am liebsten trinke ich
ja Löwenbräu.
( )X ( )X ( )X

14. Aber ( )X ( )X
das haben sie ( )X ( )X
hier ( )X ( )X
leider nicht ( )X ( )X

15. Aber das haben sie hier
leider nicht.
( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? ( )X ( )X
2. Wein trinke ich nicht gern. ( )X ( )X
3. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ( )X ( )X
4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. ( )X ( )X
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. ( )X ( )X
6. Aber das haben sie hier leider nicht. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

1. gern, lieber, am liebsten

Used with inflected verbs, gern, lieber, am liebsten signify pleasure and preference to an increasing degree.

Wein trinke ich nicht gern.	I don't like to drink wine.
Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.	I like Würzburger better than Pilsner.
Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.	I like Löwenbräu best.

2. Inverted word order.

You have had cases where the verb came before the subject:

Question: Haben Sie den Stadtplan da?

Command: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.

(A command can be polite!)

There are other times when the finite verb goes before the subject:

Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.

And this is because the finite verb is (almost) always the second element in a sentence. In this dialog we have several examples where some other element than the subject came first:

Question word:	Was möchten Sie trinken?
Noun:	Wein trinke ich nicht gern.
Adverb:	Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
And an exception, aber:	Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill we will use the frame:

Wein trinke ich nicht gern.

You will hear the cue of some potable and substitute it for wine.

Here is the sequence:

Instructor: Bier

you: Bier trinke ich nicht gern.

Begin:

1. ( )
(Bier trinke ich nicht gern.)
2. ( )
(Wein trinke ich nicht gern.)
3. ( )
(Milch trinke ich nicht gern.)
4. ( )
(Tee trinke ich nicht gern.)
5. ( )
(Kaffee trinke ich nicht gern.)
6. ( )
(Pilsner trinke ich nicht gern.)
7. ( )
(Löwenbräu trinke ich nicht gern.)
8. ( )
(Würzburger trinke ich nicht gern.)
9. ( )
(Bier trinke ich nicht gern.)
10. ( )
(Milch trinke ich nicht gern.)

DRILL B.

It is, of course, possible you may like to drink all of these and would like to use normal word order besides:

Ich trinke Wein gern.

The drill will be the same as before:

Instructor: Bier

you: Ich trinke Bier gern.

Begin:

1. ( )
(Ich trinke Bier gern.)
2. ( )
(Ich trinke Milch gern.)
3. ( )
(Ich trinke Kaffee gern.)
4. ( )
(Ich trinke Tee gern.)
5. ( )
(Ich trinke Pilsner gern.)
6. ( )
(Ich trinke Würzburger gern.)
7. ( )
(Ich trinke Löwenbräu gern.)
8. ( )
(Ich trinke Wein gern.)
9. ( )
(Ich trinke Milch gern.)
10. ( )
(Ich trinke Kaffee gern.)

DRILL C.

In this drill you will express a preference. The frame is:

Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.

Your instructor will give a cue and you will replace the first noun:

Instructor: Tee

you: Ich trinke lieber Tee als Pilsner.

Begin:

1. ( )

(Ich trinke lieber Tee als Pilsner.)

2. ( )

(Ich trinke lieber Milch als Pilsner.)

3. ( )

(Ich trinke lieber Löwenbräu als Pilsner.)

4. ( )

(Ich trinke lieber Kaffee als Pilsner.)

5. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Pilsner.)

Now replace instead the second noun with the cue. Continue:

6. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Bier.)

7. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Tee.)

8. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Milch.)

9. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Kaffee.)

10. ( )

(Ich trinke lieber Wein als Pilsner.)

DRILL D.

In this frame: Ich trinke lieber Wein als Pilsner.

you will make a tranformation. The instructor will give you a cue noun and you will place it as the first element in the frame and invert the word order:

Frame: Ich trinke lieber Wein als Pilsner.

Instructor: Tee

you: Tee trinke ich lieber als Pilsner.

Begin:

1. ( )

(Tee trinke ich lieber als Pilsner.)

2. ( )

(Kaffee trinke ich lieber als Pilsner.)

3. ( )

(Milch trinke ich lieber als Pilsner.)

4. ( )

(Löwenbräu trinke ich lieber als Pilsner.)

5. ( )

(Würzburger trinke ich lieber als Pilsner.)

6. ( )

(Wein trinke ich lieber als Pilsner.)

7. ( )

(Kaffee trinke ich lieber als Pilsner.)

8. ( )

(Tee trinke ich lieber als Pilsner.)

9. ( )

(Milch trinke ich lieber als Pilsner.)

10. ( )

(Löwenbräu trinke ich lieber als Pilsner.)

DRILL E.

In this drill you will begin with the frame:

Er sucht die Universität.

First you will hear a noun cue:

das Hotel

And you will say:

Das Hotel sucht er.

Then a personal pronoun cue:

ich

And you say:

Das Hotel suche ich.

And so on. Here is the sequence again:

Frame: Er sucht die Universität.

Instructor: das Hotel

you: Das Hotel sucht er.

Instructor: ich

you: Das Hotel suche ich.

Begin:

1. ( )
(Das Hotel sucht er.)
2. ( )
(Das Hotel suche ich.)
3. ( )
(Den Bahnhof suche ich.)
4. ( )
(Den Bahnhof suchen wir.)
5. ( )
(Die Botschaft suchen wir.)
6. ( )
(Die Botschaft suchen Sie.)
7. ( )
(Das Museum suchen Sie.)
8. ( )
(Das Museum sucht sie.)
9. ( )
(Den Stadtplan sucht sie.)
10. ( )
(Den Stadtplan suchen sie.)
11. ( )
(Die Bank suchen sie.)
12. ( )
(Die Bank sucht er.)
13. ( )
(Herrn Keller sucht er.)
14. ( )
(Herrn Keller suche ich.)
15. ( )
(Das Hofbräuhaus suche ich.)
16. ( )
(Das Hofbräuhaus suchen wir.)

17. ( )

(Die Rechnung suchen wir.)

18. ( )

(Die Rechnung sucht Fräulein Adams.)

19. ( )

(Den Ratskeller sucht Fräulein Adams.)

20. ( )

(Den Ratskeller suchen Sie.)

21. ( )

(Das Schloss suchen Sie.)

22. ( )

(Das Schloss sucht sie.)

23. ( )

(Die Milch sucht sie.)

24. ( )

(Die Milch suchen sie.)

25. ( )

(Den Flughafen suchen sie.)

26. ( )

(Den Flughafen sucht er.)

27. ( )

(Das Konsulat sucht er.)

28. ( )

(Das Konsulat suche ich.)

29. ( )

(Die Universität suche ich.)

30. ( )

(Die Universität suchen wir.)

DRILL F.

In this drill your instructor will make a statement such as:

Ich esse gern im Restaurant.

and then gives a cue: Hofbräuhaus

You respond: Ich esse lieber im Hofbräuhaus.

Your instructor gives another cue:

Ratskeller

You respond: Ich esse am liebsten im Ratskeller.

This is the sequence:

Instructor: Ich esse gern im Restaurant. Hofbräuhaus

you: Ich esse lieber im Hofbräuhaus.

Instructor: Ratskeller

you: Ich esse am liebsten im Ratskeller.

Verbs will change, nouns, adverbs and situations. Pay attention and use your imagination. It is basically a drill on gern, lieber, am liebsten. Begin:

Begin:

1. ( )

(Ich esse lieber im Hofbräuhaus.)

2. ( )

(Ich esse am liebsten im Ratskeller.)

3. ( )

(Ich fahre lieber nach München.)

4. ( )

(Ich fahre am liebsten nach Hause.)

5. ( )

(Ich gehe lieber ins Stadttheater.)

6. ( )

(Ich gehe am liebsten ins Hofbräuhaus.)

7. ( )

(Ich trinke lieber Milch.)

8. ( )

(Ich trinke am liebsten Wein.)

9. ( )

(Ich arbeite lieber in der Botschaft.)

10. ( )

(Ich arbeite am liebsten nicht.)

11. ( )

(Ich besuche lieber Herrn Köhler.)

12. ( )

(Ich besuche am liebsten Fräulein Adams.)

Listen to the dialog and repeat the roles once more:

Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? ( )X
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. ( )X
Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ( )X

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. ( )X
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. ( )X
Aber das haben sie hier leider nicht. ( )X

Answer these questions on the dialog briefly:

1. ( )
(nein)

2. ( )
(Ein Glas Pilsner.)

3. ( )
(Würzburger)

4. ( )
(Löwenbräu)

5. ( )
(Löwenbräu)

You are now ready for the next step:

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Wait for Mr. Köhler's question:

1. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen:

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen:

Now you are Mr. Köhler. Begin at once:

2. Herr Köhler:
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler:
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

You are Mr. Allen again. Wait before answering.

3. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen:

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen:

Once more you are Mr. Köhler. Begin now:

4. Herr Köhler:
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler:
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

FINDER LIST

leider	unfortunately
lieber	rather
am liebsten	most preferably
Löwenbräu	
Pilsner	
Würzburger	

UNIT 20
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (2) S
2. Ich möchte ein Visum haben.
3. Ich möchte ein Visum haben. (2) S
4. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (2) S
5. Darf ich es zu Hause ausfüllen?
6. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (2) S
7. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (2) S
8. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
9. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
10. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
11. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
12. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
13. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
14. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S

Page 2.

15. Der Autobus kommt in zehn Minuten an. (1) S
16. Sollen wir es zu Hause ausfüllen? (1) S
17. Er nimmt den Pass mit. (1) S
18. Herr Köhler nimmt das Visum mit. (1) S
19. Herr Jones füllt das Formular aus. (1) S
20. Ich möchte es zu Hause ausfüllen. (1) S
21. Er will Frau Kunze nicht mitnehmen. (1) S
22. Er möchte aber Fräulein Adams mitnehmen. (1) S
23. Wie fahren wir am besten? (1) S
24. Wir fahren am besten mit dem Autobus. (1) S
25. Der Portier fährt mit der Strassenbahn. (1) S

26. das Visum (1) S
27. das Formular (1) S
28. natürlich (1) S
29. doch (1) S
30. gleich (1) S
31. ankommen (1) S
32. mitnehmen (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. ihn / in (1) S
   bieten / bitten (1) S
   Lied / litt (1) S
   mieten / mitten (1) S
   Beet / Bett (1) S
   beten / Betten (1) S
   den / denn (1) S
   Sehne / Senne (1) S
   Staat / Stadt (1) S
   wate / Watte (1) S
   Wahn / wann (1) S
   bahne / banne (1) S

Page 4.

2. bog / Bock (1) S
   wohne / Wonne (1) S
   lohte / Lotte (1) S
   Ofen / offen (1) S
   Mus / muss (1) S
   Pute / Putte (1) S
   bucht / Bucht (1) S
   Muhme / Mumme (1) S
   König / können (1) S
   Höhle / Hölle (1) S
   böge / Böcke (1) S
   Goethe / Götter (1) S
   Hüte / Hütte (1) S
   fühle / fülle (1) S
   müder / Mütter (1)
   Lüge / Lücke (1) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. What would you like to drink, beer or wine? Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? EGG EGG

2. I don't care for wine. Wein trinke ich nicht gern. EGG EGG

3. I'd like a glass of Pilsner and you? Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? EGG EGG

4. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? Wein trinke ich nicht gern.

5. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? Wein trinke ich nicht gern.

6. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

7. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

8. I prefer Würzburger to Pilsner. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. EGG EGG

9. I like Löwenbräu best. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. EGG EGG

10. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.

11. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.

12. But unfortunately they don't have it here. Aber das haben sie hier leider nicht. EGG EGG

13. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

14. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
2. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
3. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Page 5.

4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
6. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S
7. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S
8. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
9. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
10. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
11. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
12. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S

DE 489

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Was möchten (2) S
   Was möchten Sie (2) S
   trinken (2) S
2. Bier (2) S
   oder (2) S
   Wein (2) S
   Bier oder Wein (2) S
3. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (3) S
4. Wein trinke ich (2) S
   nicht (2) S
   gern (2) S
5. Wein trinke ich nicht gern. (3) S

Page 6.

6. Ich möchte (2) S
   ein Glas (2) S
   Pilsner (2) S
7. ein Glas Pilsner (2) S
   und Sie? (2) S
8. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (3) S
9. Ich trinke (2) S
   lieber (2) S
   Würzburger (2) S
   als (2) S
10. Ich trinke lieber Würzburger als (2) S
    Pilsner (2) S
11. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (3) S
12. Am liebsten (2) S
    trinke ich ja (2) S
    Löwenbräu (2) S
13. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (3) S
14. Aber (2) S
    das haben sie (2) S
    hier (2) S
    leider nicht (2) S
15. Aber das haben sie hier leider nicht. (3) S

Stage 5. FLUENCY

Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (2) S
Wein trinke ich nicht gern. (2) S
Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (2) S
Ich trinke lieber Würzburger als Pilner. (2) S
Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (2) S
Aber das haben sie hier leider nicht. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. Bier (1) S
2. Wein (1) S
3. Milch (1) S
4. Tee (1) S
5. Kaffee ( )S
6. Pilsner (1) S
7. Löwenbräu (1) S
8. Würzburger (1) S
9. Bier (1) S
10. Milch (1) S

Page 9.

DRILL B.

1. Bier (1) S
2. Milch (1) S
3. Kaffee (1) S
4. Tee (1) S
5. Pilsner (1) S
6. Würzburger (1) S
7. Löwenbräu (1) S
8. Wein (1) S
9. Milch (1) S
10. Kaffee (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. Tee (1) S
2. Milch (1) S
3. Löwenbräu (1) S
4. Kaffee (1) S
5. Wein (1) S
6. Bier (1) S
7. Tee (1) S
8. Milch (1) S
9. Kaffee (1) S
10. Pilsner (1) S

Page 11.

DRILL D.

1. Tee (1) S
2. Kaffee (1) S
3. Milch (1) S
4. Löwenbräu (1) S
5. Würzburger (1) S
6. Wein (1) S
7. Kaffee (1) S
8. Tee (1) S
9. Milch (1) S
10. Löwenbräu (1) S

Page 12.

DRILL E.

1. das Hotel (1) S
2. ich (1) S
3. der Bahnhof (1) S
4. wir (1) S
5. die Botschaft (1) S
6. Sie (you) (1) S
7. das Museum (1) S
8. sie (she) (1) S
9. der Stadtplan (1) S
10. sie (they) (1) S
11. die Bank (1) S
12. er (1) S
13. Herr Keller (1) S
14. ich (1) S
15. das Hofbräuhaus (1) S
16. wir (1) S

Page 13.

17. die Rechnung (1) S
18. Fräulein Adams (1) S
19. der Ratskeller (1) S
20. Sie (you) (1) S
21. das Schloss (1) S
22. sie (she) (1) S
23. die Milch (1) S
24. sie (they) (1) S
25. der Flughafen (1) S
26. er (1) S
27. das Konsulat (1) S
28. ich (1) S
29. die Universität (1) S
30. wir (1) S

Page 14.

DRILL F.

1. Ich esse gern im Restaurant. Hofbräuhaus (1) S
2. Ratskeller (1) S
3. Ich fahre gern nach Berlin. München (1) S
4. Hause (1) S
5. Ich gehe gern ins Museum. Stadttheater (1) S
6. Hofbräuhaus (1) S
7. Ich trinke gern Kaffee. Milch (1) S
8. Wein (1) S
9. Ich arbeite gern im Konsulat. Botschaft (1) S
10. nicht (1) S
11. Ich besuche Herrn Keller gern. Herr Köhler (1) S
12. Fräulein Adams (1) S

Page 15.

Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. (1) S
Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S

1. Trinkt Herr Allen Wein gern? (1) S
2. Was trinkt Herr Allen? (1) S
3. Was trinkt Herr Köhler lieber als Pilsner? (1) S
4. Was trinkt Herr Allen am liebsten? (1) S
5. Was haben sie leider nicht? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
Student: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
Student: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

2. Student: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Page 16.

Student: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

3. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
Student: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
Student: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

4. Student: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Student: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

UNIT 21

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X

2. Look and listen: Wein trinke ich nicht gern.
   Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ( )

3. Listen and repeat: ( )X ( )X

4. Look and repeat: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
   ( )X ( )X

5. Listen and look: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
   Aber das haben sie hier leider nicht. ( )

6. Listen and repeat: ( )X ( )X

7. Answer with the dialog sentence: ( )

(Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?)

8. Here is a new question. Answer with your own sentence: ( )

9. Another question. Make up your own answer. ( )

Write these sentences as you hear them:

10. ( ) _____

(Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?)

11. ( ) _____

(Wein trinke ich nicht gern.)

12. ( ) _____

(Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?)

13. ( ) _____

(Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.)

14. ( ) _____

(Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.)

15. ( ) _____

(Aber das haben sie hier leider nicht.)

16. ( ) _____

(Wir trinken gern Tee.)

17. ( ) _____

(Er möchte ein Glas Pilsner.)

18. ( ) _____

(Fräulein Adams trinkt lieber Wein.)

19. ( ) _____

(Der Polizist trinkt am liebsten Kaffee.)

20. ( ) _____

(Am liebsten esse ich im Hofbräuhaus.)

21. ( ) _____

(Dort links ist die Botschaft.)

22. ( ) _____

(Dort drüben ist der Flughafen.)

23. ( ) _____

(Den Stadtplan hat er nicht.)

24. ( ) _____

(Ins Museum gehen wir nicht.)

25. ( ) _____

(Am besten fahren Sie mit der Straßenbahn.)

Write these words:

26. ( ) _____

(das Formular)

27. ( ) _____

(vorstellen)

28. ( ) _____

(dreissig)

29. ( ) _____

(müssen)

30. ( ) _____

(zeigen)

31. ( ) _____

(die Heimatstadt)

32. ( ) _____

(die Bratwurst)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You can recognize this word from an earlier unit: ( ) ( )
2. How do you spell it? _____

(Zigarren)

3. If you were to represent the 'Z' in Zigarren phonetically, what would you write?

_____

(ts)

4. Listen to this word: it means "business" or "store": ( ) ( )
5. What does this word mean? ( ) ( )

(cigar store)

6. Listen to these two words: ( ) ( )
7. Where does the stress go on this word, the first or second syllable? ( ) ( )

(first)

8. And on this word? ( ) ( )

(second)

9. One of the words is German. Both mean the same thing. How many times do you hear the German word in this series?
( ) ( ) ( ) ( )

(twice)

10. Here is the German word. Repeat: der Tabàk ( )X ( )X

11. What case is this? ( ) ( )

(accusative)

12. This means "no tobacco": ( ) ( )

13. This also means "no tobacco": ( ) ( )

14. Which is nominative and which accusative?

No. 1: ( ) _____

No. 2: ( ) _____

(No. 1, accusative; No. 2, nominative)

You will notice that it is the length of the n that makes the difference between kein and keinen.

15. Listen to these sentences. Which one correctly says: "I have no tobacco."? a. ( ) b. ( ) c. ( )

(b.)

16. Repeat it, making the n good and long: ( )X ( )X

17. This word causes Americans some trouble: ( ) ( )

18. It means with the personal pronoun ich, "I smoke": ich rauche ( ) ( )

19. Here it is R then W: (R) (W)

20. Start by saying the word for "also": auch ( )X ( )X

21. Put an 'r' in front of it: rauch ( )X ( )X

22. Add an 'e': rauche ( )X ( )X

23. Now say "I smoke" in German, being sure to make a good "au" sound: ich rauche ( )X ( )X

24. This next word starts with a sound similar to English "ph" or "f": ( ) ( )

25. The word is Pfeife, meaning "pipe". If you can say the word "fife" with "p" on the front and "e" on the end, you can say this. Try it: ( )X ( )X

26. Now try the phrase you hear next getting all the sounds right: ( )X ( )X

27. What does it mean?

(I only smoke (a) pipe.)

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: Hier nebenan ist eins.
Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: Nein, vielen Dank.
Ich rauche nur Pfeife.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English equivalent in the pause following the dialog sentence:

1. ( )
(Is there a cigar store near by?)

2. ( )
(I don't have any tobacco left.)

3. ( )
(There's one next door here.)

4. ( )
(But I have some cigars.)

5. ( )

(May I offer you one?)

6. ( )

(No, thank you.)

7. ( )

(I only smoke a pipe.)

8. ( )

(I don't have any tobacco left.)

9. ( )

(Is there a cigar store near by?)

10. ( )

(There's one next door here.)

11. ( )

(But I have some cigars.)

12. ( )

(I only smoke a pipe.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Gibt es ( )X ( )X
   in der Nähe ( )X ( )X
   ein Zigarrengeschäft ( )X ( )X

2. Gibt es in der Nähe ( )X ( )X
   Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? ( )X ( )X

3. Ich habe ( )X ( )X
   keinen Tabak ( )X ( )X
   mehr ( )X ( )X

4. Ich habe keinen Tabak mehr. ( )X ( )X

5. Hier nebenan ( )X ( )X
   ist eins ( )X ( )X

6. Hier nebenan ist eins. ( )X ( )X

7. Aber ich ( )X ( )X
   habe Zigarren ( )X ( )X

8. Aber ich habe Zigarren. ( )X ( )X

9. Darf ich ( )X ( )X
   Darf ich Ihnen ( )X ( )X
   Darf ich Ihnen eine ( )X ( )X
   anbieten ( )X ( )X

10. Darf ich Ihnen eine anbieten? ( )X ( )X

11. Nein, vielen Dank. ( )X ( )X

12. Ich rauche ( )X ( )X
    Ich rauche nur ( )X ( )X
    Pfeife ( )X ( )X

13. Ich rauche nur Pfeife. ( )X ( )X

500 eea

Stage 5. FLUENCY.

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? ( )X ( )X
2. Ich habe keinen Tabak mehr. ( )X ( )X
3. Hier nebenan ist eins. ( )X ( )X
4. Aber ich habe Zigarren. ( )X ( )X
5. Darf ich Ihnen eine anbieten? ( )X ( )X
6. Nein, vielen Dank. ( )X ( )X
7. Ich rauche nur Pfeife. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

You had the sentences:

Darf ich Ihren Pass sehen?

Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.

You can deduce that Ihr (your) takes an ending under certain conditions. Ihr belongs to a whole group of specifiers that modify or refer to nouns (ein-type specifiers)

ein	-	a, an
kein	-	no, not a
mein	-	my
sein	-	his, its
ihr	-	their, her
Ihr	-	your
unser	-	our

The endings that are added follow the pattern of der, das, die according to case:

	der- words	das-words	die-words
Nominative	eine	ein	eine
Accusative	einen	ein	eine
Dative	einem	einem	einer

You know what happens when the noun follows the specifier:

Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Ich möchte ein Visum haben.

Wohnt er in Ihrer Nähe?

Ich habe keinen Tabak mehr.

They can stand alone when the noun is understood:

Aber ich habe Zigarren.

Darf ich Ihnen eine anbieten?

You could then expect:

Ich habe Tabak, aber er hat keinen.

There is an important group of exceptions. These are the ein- type specifiers that have no endings:

	der-words	das-words
Nominative	ein	ein
Accusative		ein

502
21.8

For the der-words, we add -er: For the die-words, we add -e:

einer	eine
keiner	keine
meiner	meine
seiner	seine
ihrer	ihre
Ihrer	Ihre
unserer	unsere

For the das-words, we add -s to monosyllables, -es to polysyllables:

eins	ihrs
keins	Ihrs
meins	unseres
seins	

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will learn how to use the ein- type specifiers in the nominative standing alone.

You will hear a cue containing a noun:

Wo ist ein Zigarrengeschäft?

You will answer with the sentence:

Hier ist eins.

because it is das Zigarrengeschäft.

Your answer will be confirmed by the tutor and in the left hand corner.

Begin:

1. ( )
(Hier ist eins.)
2. ( )
(Hier ist eine.)
3. ( )
(Hier ist einer.)
4. ( )
(Hier ist einer.)
5. ( )
(Hier ist eins.)
6. ( )
(Hier ist einer.)
7. ( )
(Hier ist eins.)
8. ( )
(Hier ist eins.)
9. ( )
(Hier ist eins.)
10. ( )
(Hier ist eine.)
11. ( )
(Hier ist einer.)
12. ( )
(Hier ist einer.)

You may find that you are rusty on the fact as to whether these are der- die- or das-words. If so, repeat the drill until it goes smoothly.

DRILL B.

This time you will hear a sentence:

Das ist sein Bier.

You will respond:

Das ist seins.

or: Das ist mein Pass.

803.504
803

You respond:

Das ist meiner.

Correct answers are given.

Begin:

1. ( )
(Das ist unseres.)
2. ( )
(Das ist ihrer.)
3. ( )
(Das ist seins.)
4. ( )
(Das ist meine.)
5. ( )
(Das ist Ihrs.)
6. ( )
(Das ist seiner.)
7. ( )
(Das ist meins.)
8. ( )
(Das ist seine.)
9. ( )
(Das ist keiner.)
10. ( )
(Das ist seins.)
11. ( )
(Das ist keins.)
12. ( )
(Das ist meine.)

DRILL C.

In this drill you will hear a statement:

Der Flughafen ist nicht hier.

You will see a cue word to substitute for the noun in a question:

Wo ist...?

In this case the cue word is:

ein

505

So you will form the question:

Wo ist einer?

Example: ( ) ein

(Wo ist eins?)

Begin:

1. ( ) ein
(Wo ist einer?)
2. ( ) ein
(Wo ist einer?)
3. ( ) ein
(Wo ist eins?)

Be prepared for changes! Your response will be the same.

4. ( ) Ihr
(Wo ist Ihrer?)
5. ( ) mein
(Wo ist meins?)
6. ( ) Ihr
(Wo ist Ihrs?)
7. ( ) Ihr
(Wo ist Ihre?)
8. ( ) Ihr
(Wo ist Ihre?)
9. ( ) mein
(Wo ist meine?)
10. ( ) ein
(Wo ist einer?)
11. ( ) ein
(Wo ist einer?)
12. ( ) Ihr
(Wo ist Ihrer?)

DRILL D.

In this drill you will hear a question such as:

Darf ich Ihr Gepäck sehen?

There will be a cue word:

kein

You will form the statement:

Ich habe keins.

That is, you will use the accusative form of the ein-type specifier. All you do is use the cue word in place of the noun in the sentence.

Ich habe ...

Begin:

1. ( ) kein
(Ich habe keinen.)
2. ( ) kein
(Ich habe keine.)
3. ( ) mein
(Ich habe meins.)
4. ( ) Ihr
(Ich habe Ihren.)
5. ( ) unser
(Ich habe unseren.)
6. ( ) sein
(Ich habe seine.)
7. ( ) ihr
(Ich habe ihren.)
8. ( ) ihr
(Ich habe ihrs.)
9. ( ) Ihr
(Ich habe Ihren.)
10. ( ) mein
(Ich habe meinen.)
11. ( ) sein
(Ich habe seinen.)
12. ( ) kein
(Ich habe keins.)

DRILL E.

In this drill you will hear a conversation. Listen as many times as you need to understand it, then answer the question below in German. It contains some new words:

der Name - name

Auf Wiedersehen - good-bye

Listen to these questions about the dialog. After the question is finished, stop the tape recorder and try to answer the question in your own way based on your knowledge of what you heard. Write down your answer. Then start the machine and you will hear an answer that should be similar to yours. If you are in doubt about your answer, check it with your tutor.

1. ( ) _____

2. ( ) _____

3. ( ) _____

4. ( ) _____

5. ( ) _____

DRILL F.

Here is another conversation. Listen several times if necessary for comprehension.

Listen to these questions and answer them in the manner of the preceding drill:

1. ( ) _____

2. ( ) _____

3. ( ) _____

4. ( ) _____

5. ( ) _____

6. ( ) _____

DRILL G.

You will hear a question:

Haben Sie Tabak?

and you will answer that you have none:

Ich habe keinen.

You will hear the correct answer confirmed by the instructor. The noun will change and you will have to change the ending on kein.

Begin:

1. ( )
(Ich habe keinen.)

2. ( )
(Ich habe keins.)

3. ( )
(Ich habe keine.)

4. ( )
(Ich habe keinen.)

5. ( )
(Ich habe keins.)

6. ( )
(Ich habe keine.)

7. ( )
(Ich habe keinen.)

8. ( )
(Ich habe keinen.)

9. ( )
(Ich habe keins.)

10. ( )
(Ich habe keinen.)

Repeat the dialog after your instructor once more:

Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Wait for Mr. Köhler's question:

1. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.
Herr Allen: ( )
Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Now you are Mr. Köhler. Begin now:

2. Herr Köhler: ( )
Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?
Herr Köhler: ( )

You are Mr. Allen again. Wait before answering.

3. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.
Herr Allen: ( )
Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Once more you are Mr. Köhler. Begin:

4. Herr Köhler ( )
Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?
Herr Köhler: ( )

FINDER LIST

anbieten	to offer
Auf Wiedersehen	good-bye
geben	to give
es gibt	there is
ihr	their, her
kein	no, none
mein	my
mehr	more
der Name	name
nebenan	next door
die Pfeife	pipe
rauchen	to smoke
sein	his, its
der Tabak	tobacco
unser	our
viel	much, many
die Zigarre	cigar
das Zigarrengeschäft	cigar store

511
21.17

UNIT 21
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (2) S
2. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1)
3. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (2) S
4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (2) S
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
   Aber das haben sie hier leider nicht. (1)
6. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
   Aber das haben sie hier leider nicht. (2) S
7. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
8. Was trinken Sie lieber, Würzburger oder Pilsner? (1) S
9. Was trinken Sie am liebsten? (1) S
10. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
11. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
12. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S
13. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S

Page 2.

14. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
15. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S
16. Wir trinken gern Tee. (1) S
17. Er möchte ein Glas Pilsner. (1) S
18. Fräulein Adams trinkt lieber Wein. (1) S
19. Der Polizist trinkt am liebsten Kaffee. (1) S
20. Am liebsten esse ich im Hofbräuhaus. (1) S

21. Dort links ist die Botschaft. (1) S
22. Dort drüben ist der Flughafen. (1) S
23. Den Stadtplan hat er nicht. (1) S
24. Ins Museum gehen wir nicht. (1) S
25. Am besten fahren Sie mit der Strassenbahn. (1) S

Page 3.

26. das Formular (1) S
27. vorstellen (1) S
28. dreissig (1) S
29. müssen (1) S
30. zeigen (1) S
31. die Heimatstadt (1) S
32. die Bratwurst (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. Zigarren (2)
2. ----
3. ----
4. Geschäft (2)
5. Zigarrengeschäft (2)
6. Tabak / tobacco (1)
7. Tabak (2)

Page 4.

8. tobacco (2)
9. Tabak (1)
   tobacco (1)
   tobacco (1)
   Tabak (1)
10. der Tabak (2) S
11. den Tabak (2)
12. kein Tabak (2)
13. keinen Tabak (2)
14. No. 1: keinen Tabak (1)
    No. 2: kein Tabak (1)
15. a. Ich habe einen Tabak.
    b. Ich habe keinen Tabak.
    c. Ich habe kein Tabak.
16. Ich habe keinen Tabak. (2)X
17. rauche (2)
18. ich rauche (2)
19. ich rauche / ich rake

20. auch (2) S
21. rauch (2) S
22. rauche (2) S

Page 5.

23. ich rauche (2) S
24. Pfeife (2)
25. Pfeife (2) S
26. Ich rauche nur Pfeife. (2) S
27. -----

Stage 2. COMPREHENSION

1. Is there a cigar store near by? Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? EGG EGG
2. I don't have any tobacco left. Ich habe keinen Tabak mehr. EGG EGG
3. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.
4. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.
5. There's one next door here. Hier nebenan ist eins. EGG EGG
6. But I have some cigars. Aber ich habe Zigarren. EGG EGG
7. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
8. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
9. May I offer you one? Darf ich Ihnen eine anbieten? EGG EGG
10. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?
11. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?
12. No, thank you. Nein, vielen Dank. EGG EGG
13. I only smoke a pipe. Ich rauche nur Pfeife. EGG EGG
14. Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.
15. Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
2. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
3. Hier nebenan ist eins. (1) S
4. Aber ich habe Zigarren. (1) S

Page 6.

5. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
6. Nein, vielen Dank. (1) S
7. Ich rauche nur Pfeife. (1) S
8. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
9. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
10. Hier nebenan ist eins. (1) S
11. Aber ich habe Zigarren. (1) S
12. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Gibt es (2) S
   in der Nähe (2) S
   ein Zigarrengeschäft (2) S
2. Gibt es in der Nähe (2) S
   Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (2) S
3. Ich habe (2) S
   keinen Tabak (2) S
   mehr (2) S
4. Ich habe keinen Tabak mehr. (2) S
5. Hier nebenan (2) S
   ist eins (2) S
6. Hier nebenan ist eins. (2) S
7. Aber ich (2) S
   habe Zigarren (2) S
8. Aber ich habe Zigarren. (2) S
9. Darf ich (2) S
   Darf ich Ihnen (2) S
   Darf ich Ihnen eine (2) S
   anbieten (2) S

10. Darf ich Ihnen eine anbieten? (2) S
11. Nein, vielen Dank. (2) S
12. Ich rauche (2) S
    Ich rauche nur (2) S
    Pfeife (2) S
13. Ich rauche nur Pfeife. (2) S

Stage 5. FLUENCY

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (2) S
2. Ich habe keinen Tabak mehr. (2) S
3. Hier nebenan ist eins. (2) S
4. Aber ich habe Zigarren. (2) S
5. Darf ich Ihnen eine anbieten? (2) S
6. Nein, vielen Dank. (2) S
7. Ich rauche nur Pfeife. (2) S

Page 10.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. Wo ist ein Zigarrengeschäft? (1) S
   Hier ist eins.
2. Wo ist eine Bank? (1) S
   Hier ist eine.
3. Wo ist mein Stadtplan? (1) S
   Hier ist einer.
4. Wo ist ein Polizist? (1) S
   Hier ist einer.
5. Wo ist ein Formular? (1) S
   Hier eins.
6. Wo ist ein Autobus? (1) S
   Hier ist einer.
7. Wo ist ein Restaurant? (1) S
   Hier ist eins.
8. Wo ist ein Hotel? (1) S
   Hier ist eins.

9. Wo ist ein Zigarrengeschäft? (1) S
   Hier ist eins.
10. Wo ist eine Bank? (1) S
    Hier ist eine.
11. Wo ist ein Autobus? (1) S
    Hier ist einer.
12. Wo ist ein Stadtplan? (1) S
    Hier ist einer.

Page 11.

DRILL B.

1. Das ist unser Hotel. (1) S
   Das ist unseres.
2. Das ist ihr (her) Wein. (1) S
   Das ist ihrer.
3. Das ist sein Zigarrengeschäft. (1) S
   Das ist seins.
4. Das ist meine Pfeife. (1) S
   Das ist meine.
5. Das ist Ihr (your) Haus. (1) S
   Das ist Ihrs.
6. Das ist sein Kaffee. (1) S
   Das ist seiner.
7. Das ist mein Konsulat. (1) S
   Das ist meins.
8. Das ist seine Botschaft. (1) S
   Das ist seine.
9. Das ist kein Polizist. (1) S
   Das ist keiner.
10. Das ist sein Hotel. (1) S
    Das ist seins.
11. Das ist kein Restaurant. (1) S
    Das ist keins.
12. Das ist meine Heimatstadt. (1) S
    Das ist meine.

Page 12.

DRILL C. Example: Das Restaurant ist nicht hier. (1) S
Wo ist eins?

1. Der Flughafen ist nicht hier. (1) S
   Wo ist einer?
2. Der Bahnhof ist nicht hier. (1) S
   Wo ist einer?
3. Das Formular ist nicht hier. (1) S
   Wo ist eins?
4. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
   Wo ist Ihrer?
5. Das ist Ihr Gepäck. (1) S
   Wo ist meins?
6. Das ist sein Formular. (1) S
   Wo ist Ihrs?
7. Das ist unsere Heimatstadt. (1) S
   Wo ist Ihre?
8. Ich habe eine Bratwurst. (1) S
   Wo ist Ihre?
9. Er hat seine Rechnung. (1) S
   Wo ist meine?
10. Er ist kein Polizist. (1) S
    Wo ist einer?
11. Ich habe keinen Stadtplan. (1) S
    Wo ist einer?
12. Ich habe meinen Pass. (1) S
    Wo ist Ihrer?

Page 13.

DRILL D.

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
   Ich habe keinen.
2. Darf ich die Rechnung sehen? (1) S
   Ich habe keine.
3. Haben Sie mein Geld? (1) S
   Ich habe meins.
4. Wo ist mein Kaffee? (1) S
   Ich habe Ihren.
5. Wo ist unser Wein? (1) S
   Ich habe unseren.
6. Wo ist seine Bratwurst? (1) S
   Ich habe seine.

7. Wer hat Fräulein Adams Koffer? (1) S
   Ich habe ihren.
8. Wer hat ihr Geld? (1) S
   Ich habe ihrs.
9. Wer hat meinen Stadtplan? (1) S
   Ich habe Ihren.
10. Haben Sie meinen Pass? (1) S
    Ich habe meinen.
11. Haben Sie meinen Koffer? (1) S
    Ich habe seinen.
12. Haben Sie Geld? (1) S
    Ich habe keins.

Page 14.

DRILL E.

Herr Becker und Frau Kunze beim Zoll.

Herr Becker: Ist das nicht mein Koffer?
Frau Kunze: Nein. Ich habe diese zwei Koffer. Sehen Sie, eins, zwei!

Herr Becker: Aber ich glaube dieser Koffer hier ist meiner.
Frau Kunze: Nein, leider nicht. Meiner hat meinen Namen darauf. Hier, ich zeige es Ihnen. Sehen Sie? Ach was...

Herr Becker: Ja. Sehen Sie? Der Koffer hat nicht Ihren Namen. Er hat meinen. Schade!
Frau Kunze: Verzeihung. Aber wo ist meiner?

Herr Becker: Das kann ich Ihnen nicht sagen. Auf Wiedersehen!

1. Wo sind Frau Kunze und Herr Becker? (1) S
   Sie sind beim Zoll.
2. Wer hat zwei Koffer? (1) S
   Frau Kunze hat zwei Koffer.
3. Was fragt Herr Becker? (1) S
   Ist das nicht mein Koffer?
4. Ist der Koffer seiner? (1) S
   Ja. Der Koffer ist seiner.
5. Ist der Name auf dem Koffer ihrer oder seiner? (1) S
   Der Name ist seiner.

DRILL F.

Herr Allen und Herr Becker essen im Hofbräuhaus.

Herr Allen: Was möchten Sie trinken, Wein oder Bier?
Herr Becker: Im Hofbräuhaus trinkt man nur Bier. Es soll sehr berühmt sein.

Herr Allen: Gut. Ich trinke ein Glas Bier.
Herr Becker: Ich trinke auch eins.

Herr Allen: Und was wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich esse eine Bratwurst.

Herr Allen: Ich esse auch eine.
Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?

Herr Allen: Ich habe keins.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.

Herr Allen: Schade! Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

1. Wo sind Herr Allen und Herr Becker? (1) S
   Sie sind im Hofbräuhaus.

2. Was trinken sie? (1) S
   Sie trinken Bier.

Page 15.

3. Warum trinken sie Bier? (1) S
   Im Hofbräuhaus trinkt man nur Bier.

4. Was essen sie? (1) S
   Sie essen Bratwurst.

5. Wieviel Geld hat Herr Allen? (1) S
   Er hat keins.

6. Wieviel Geld hat Herr Becker? (1) S
   Er hat vier Mark.

DRILL G.

1. Haben Sie Tabak? (1) S
   Ich habe keinen.
2. Haben Sie Geld? (1) S
   Ich habe keins.
3. Haben Sie eine Pfeife? (1) S
   Ich habe keine.
4. Haben Sie einen Koffer? (1) S
   Ich habe keinen.
5. Haben Sie ein Formular? (1) S
   Ich habe keins.
6. Haben Sie eine Rechnung? (1)S
   Ich habe keine.
7. Haben Sie den Stadtplan? (1)S
   Ich habe keinen.
8. Haben Sie Ihren Pass? (1) S
   Ich habe keinen.
9. Haben Sie mein Bier? (1) S
   Ich habe keins.
10. Haben Sie Wein? (1) S
    Ich habe keinen.

Page 16.

Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich haben Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S

   Student: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?

   Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

2. Student: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.

   Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S

   Student: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

3. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S

Student: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

4. Student: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S

Student: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

UNIT 22

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and listen: Ich habe keinen Tabak mehr. ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X
4. Look and repeat: Hier nebenan ist eins. ( )X ( )X
5. Listen and look: Aber ich habe Zigarren. ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and listen: Darf ich Ihnen eine anbieten? ( )
8. Listen and repeat: ( )X ( )X
9. Look and repeat: Nein, vielen Dank. ( )X ( )X
10. Listen and look: Ich rauche nur Pfeife. ( )
11. Listen and repeat: ( )X ( )X
12. Answer with the dialog response: ( )

(Hier nebenan ist eins.)

13. Answer with the dialog response: ( )

(Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.)

Write the sentences as you hear them:

14. ( ) _____

(Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?)

15. ( ) _____

(Ich habe keinen Tabak mehr.)

16. ( ) _____

(Hier nebenan ist eins.)

17. ( ) _____

(Aber ich habe Zigarren.)

18. ( ) _____

(Darf ich Ihnen eine anbieten?)

19. ( ) _____

(Nein, vielen Dank.)

20. ( ) _____

(Ich rauche nur Pfeife.)

21. ( ) _____

(Sie haben keine.)

22. ( ) _____

(Möchten Sie einen?)

23. ( ) _____

(Da ist einer.)

24. ( ) _____

(Der Autobus? Da ist einer.)

25. ( ) _____

(Bier? Wir haben keins.)

26. ( ) _____

(Wein? Möchten Sie meinen?)

27. ( ) _____

(der Koffer)

28. ( ) _____

(die Strassenbahn)

29. ( ) _____

(das Formular)

30. ( ) _____

(das Konsulat)

Stage 1. PHONOLOGY

1. This is to review the German sch sound. Listen to these two words. They mean the same thing. Which is German, 1 or 2?

(1) (2)

(2)

2. The difference is lip-rounding. You cannot expect to get "shoe" to be Schuh unless you round your lips starting with sch. Try it: ( )X ( )X

   If you did not round your lips, you are wrong.

3. Once more. This time round your lips throughout the articulation: ( )X ( )X

4. Listen. Is this word pronounced as a German would say it?
   ( ) ( )

(no)

5. How is the word spelled in English?

   _____

(shown)

6. How would you say it in German?

(If you rounded your lips, you would be saying schon. If not, "shown".)

7. Try this one slowly, rounding your lips, as if you were teaching a child to pronounce it: ( )X ( )X

8. Listen and tell whether the speaker is rounding his lips each time:

	Rounding	Not Rounding
schön	_____	_____
sprechen	_____	_____
Stadt	_____	_____
Schloss	_____	_____
schon	_____	_____
Schade!	_____	_____
zwischen	_____	_____

Check your answers in the Tape Script.

9. Now you repeat them carefully rounding your lips and getting plenty of <u>sch</u> into the word:

schön	( )X	schon	( )X
sprechen	( )X	Schade!	( )X
Stadt	( )X	zwischen	( )X
Schloss	( )X		

Stage 2. COMPREHENSION

Bei der Passkontrolle im Flughafen.

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.
Herr Allen: Hier sind sie.

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen?
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause.

1. ( )

(At the passport inspection at the airport.)

2. ( )

(Cast of characters: the official, Mr. and Mrs. Allen.)

3. ( )

(Your passports, please.)

4. ( )

(Here they are.)

5. ( )

(How long will you stay in Germany?)

6. ( )

(We want to stay four weeks.)

7. ( )

(Do we have to fill out forms?)

8. ( )

(No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.)

9. ( )

(How long will you stay in Germany?)

10. ( )

(We want to stay four weeks.)

11. ( )

(At the passport inspection at the airport.)

12. ( )

(Your passports, please.)

13. ( )

(Here they are.)

14. ( )

(Do we have to fill out forms?)

15. ( )

(No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Bei ( )X ( )X
   Bei der Pass- ( )X ( )X
   Bei der Passkontrolle ( )X ( )X
   im Flughafen ( )X ( )X

2. Bei der Passkontrolle im Flughafen. ( )X ( )X ( )X

3. Person- ( )X ( )X
   Personen ( )X ( )X
   Der Beamte ( )X ( )X
   Personen: Der Beamte ( )X ( )X
   Herr und Frau Allen ( )X ( )X

4. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ( )X ( )X ( )X

5. Ihre ( )X ( )X

Pässe ( )X ( )X
Ihre Pässe ( )X ( )X

6. Ihre Pässe, bitte.
( )X ( )X ( )X

7. Hier ( )X ( )X
Hier sind ( )X ( )X

8. Hier sind sie. ( )X ( )X
( )X

9. Wie lange ( )X ( )X
bleiben ( )X ( )X
Wie lange bleiben ( )X ( )X
Wie lange bleiben Sie ( )X
( )X
in Deutschland ( )X ( )X

10. Wie lange bleiben Sie in
Deutschland? ( )X ( )X ( )X

11. Wir wollen ( )X ( )X
vier Wochen ( )X ( )X
Wir wollen vier Wochen
( )X ( )X
bleiben ( )X ( )X

12. Wir wollen vier Wochen
bleiben. ( )X ( )X ( )X

13. Müssen ( )X ( )X
Müssen wir ( )X ( )X
Formulare ( )X ( )X
Müssen wir Formulare
( )X (( )X
ausfüllen ( )X (( )X

14. Müssen wir Formulare
ausfüllen? ( )X ( )X ( )X

15. Nein ( )X ( )X
gnädige Frau ( )X ( )X
Nein, gnädige Frau.
( )X ( )X
Alles ( )X ( )X
in Ordnung ( )X ( )X
Alles in Ordnung ( )X ( )X

16. Nein, gnädige Frau.
Alles in Ordnung.
( )X ( )X ( )X

17. Gute Reise. ( )X ( )X
( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. ( )X ( )X
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ( )X ( )X
3. Ihre Pässe, bitte. ( )X ( )X
4. Hier sind sie. ( )X ( )X
5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? ( )X ( )X
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. ( )X ( )X
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? ( )X ( )X
8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

Formation of Plurals

In the dialogs you have met with several plural forms but have not had them explained. In English we are used to forming plurals, except for a few exceptions, with -s or -es. In German there are, unfortunately, several ways to do this:

		Singular	Plural
a)	No change from singular: (often with umlaut of stem vowel)	der Koffer der Flughafen	die Koffer die Flughäfen
b)	Add -e to the singular: (often with umlaut of stem vowel)	das Konsulat der Pass	die Konsulate die Pässe
c)	Add -er to the singular: (often with umlaut of stem vowel)	das Geld das Schloss	die Gelder die Schlösser
d)	Add -en to the singular:	die Frau der Herr	die Frauen die Herren
e)	Add -n to the singular:	die Zigarre	die Zigarren
f)	Add -s to the singular:	der Park	die Parks

NOTE:

1. There is no gender in the plural. The case articles are the same for all nouns:

Nominative:	die
Accusative:	die
Dative:	den

2. -n is added, if possible, to the nouns of classes: a), b) and c) in the dative plural.

3. You cannot predict umlauting except in c). There all stems in a, o, or u are umlauted in the plural.

4. Some foreign words have irregular plurals:

das Museum	die Museen
das Visum	die Visen (or Visa)

Here is a list of nouns you have had with their plurals:

a) plural -

der Koffer
der Morgen
der Ratskeller
der Bremer
das Essen
das Stadttheater
die Mark
das Wetter

plural ¨-

der Flughafen

b) plural -e

der Tag
der Wein
das Zigarrengeschäft
das Konsulat
das Bier
das Formular
der Tabak
das Telefon
der Dom
das Brot

plural ¨-e

der Pass
der Bahnhof
der Stadtplan
der Zoll
der Markt
die Bratwurst
die Stadt
die Heimatstadt

SCE
531
22.9

c) plural -er

das Geld

plural ¨er

das Schloss
das Haus
das Glas
der Mann
das Rathaus

d) plural -en

der Herr
der Polizist
das Museum (die Museen)
das Visum (die Visen)
die Frau
die Botschaft
die Wohnung
die Strassenbahn
die Bank
die Bibliothek
die Universität
die Ordnung
die Verzeihung

e) plural -n

der Konsul
der Beamte
die Dame
die Adresse
die Reise
die Woche
die Pfeife
die Zigarre
die Kontrolle
die Idee

532

f) plural -s

der Park
das Café
das Restaurant
das Hotel
das Büro
der Kaffee
der Tee
das Auto
das Klima

It is not going to be easy to remember all these. It is best to learn them as you go along. In order to help you learn these, we will give you drills by class and then, to test your memory, mix them up.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill we will take only the plurals of class (a) which form the plural with no ending. You will hear the nominative singular:

der Koffer

and you will respond with the nominative plural:

die Koffer

Begin:

1. ( )
(die Koffer)
2. ( )
(die Morgen)
3. ( )
(die Ratskeller)
4. ( )
(die Bremer)
5. ( )
(die Essen)
6. ( )
(die Stadttheater)
7. ( )
(die Mark)
8. ( )
(die Wetter)

Be careful, this one has an umlaut:

9. ( )

(die Flughäfen)

DRILL B.

This drill will deal with the nouns of class (b). The plural is formed by adding -e to the present. Follow the same procedure as in Drill A.

Begin:

1. ( )

(die Tage)

2. ( )

(die Autobusse)

3. ( )

(die Weine)

4. ( )

(die Zigarrengeschäfte)

5. ( )

(die Konsulate)

6. ( )

(die Biere)

7. ( )

(die Formulare)

8. ( )

(die Tabake)

9. ( )

(die Telefone)

10. ( )

(die Dome)

11. ( )

(die Brote)

Continue with plurals adding -e, but this time there will be an umlaut. Pay attention to the pronunciation and check it against your own:

12. ( )

(die Pässe)

13. ( )

(die Bahnhöfe)

14. ( )

(die Stadtpläne)

15. ( )

(die Zölle)

16. ( )
(die Märkte)
17. ( )
(die Bratwürste)
18. ( )
(die Städte)
19. ( )
(die Heimatstädte)

DRILL C.

The same as before except that the two classes are mixed. If you have trouble, go back and do A and B again.

Begin:

1. ( )
(die Koffer)
2. ( )
(die Autobusse)
3. ( )
(die Formulare)
4. ( )
(die Brote)
5. ( )
(die Flughäfen)
6. ( )
(die Märkte)
7. ( )
(die Pässe)
8. ( )
(die Weine)
9. ( )
(die Stadttheater)
10. ( )
(die Ratskeller)

If you got one wrong, you must go back over Drills A and B until you can do C without hesitation - and without a mistake.

DRILL D.

This drill will be about the class (c) nouns forming the plural by adding -er and umlauting the stem vowel if a, o, or u. Since there will be a pronunciation difference from the singular, repeat the correct form after the tutor who will give it in confirmation.

Begin:

1. ( )
(die Schlösser) X

2. ( )
(die Gelder) X

3. ( )
(die Gläser) X

4. ( )
(die Männer) X

5. ( )
(die Häuser) X

6. ( )
(die Rathäuser) X

There is only <u>one</u> <u>Hofbräuhaus</u>. It is in Munich.

DRILL E.

This drill will cover the (d) class ending in -<u>en</u>. You will again be given the opportunity to repeat the correct form.

Begin:

1. ( )
(die Herren) X

2. ( )
(die Polizisten) X

3. ( )
(die Museen) X

4. ( )
(die Visen) X

5. ( )
(die Frauen) X

6. ( )
(die Botschaften) X

7. ( )
(die Wohnungen) X

8. ( )
(die Strassenbahnen) X

9. ( )
(die Banken) X

10. ( )
(die Bibliotheken) X

11. ( )
(die Universitäten) X

12. ( )
(die Ordnungen) X

13. ( )

(die Verzeihungen) X

DRILL F.

Again we will mix the last two classes together so that you can test your memory of plurals. If you miss one, you must repeat Drills D and E to be sure you have learned them well.

Begin:

1. ( )

(die Schlösser) X

2. ( )

(die Herren) X

3. ( )

(die Banken) X

4. ( )

(die Gelder) X

5. ( )

(die Museen) X

6. ( )

(die Häuser) X

7. ( )

(die Männer) X

8. ( )

(die Visen) X

9. ( )

(die Bibliotheken) X

10. ( )

(die Wohnungen) X

If you made a mistake go back over Drills D and E again. If not go on to the next drill.

DRILL G.

Class (e) forms the plural by adding -n to the singular. Repeat the correct form after the tutor.

Begin:

1. ( )

(die Konsuln) X

2. ( )

(die Beamten) X

238
537
22.15

3. ( )
(die Damen) X

4. ( )
(die Adressen) X

5. ( )
(die Reisen) X

6. ( )
(die Wochen) X

7. ( )
(die Pfeifen) X

8. ( )
(die Zigarren) X

9. ( )
(die Kontrollen) X

10. ( )
(die Ideen) X

DRILL H.

In this drill we will take the nouns that form the plural with -s.

Begin:

1. ( )
(die Parks) X

2. ( )
(die Cafés) X

3. ( )
(die Restaurants) X

4. ( )
(die Hotels) X

5. ( )
(die Büros) X

6. ( )
(die Kaffees) X

7. ( )
(die Tees) X

8. ( )
(die Autos) X

9. ( )
(die Klimas)

DRILL I.

Now to test your memory of the plural forms you will be given nouns from all the classes in the singular. You must supply the plural. Your answer will be confirmed.

Begin:

1. ( )

(die Stadttheater) X

2. ( )

(die Pässe) X

3. ( )

(die Bahnhöfe) X

4. ( )

(die Konsulate) X

5. ( )

(die Brote) X

6. ( )

(die Formulare) X

7. ( )

(die Häuser) X

8. ( )

(die Banken) X

9. ( )

(die Männer) X

10. ( )

(die Koffer) X

11. ( )

(die Autos) X

12. ( )

(die Parks) X

If you got them all right, congratulations! If not, go back to Drill A and start over again.

DRILL J.

Listen to this conversation and be able to answer the questions at the end in writing.

New vocabulary: abends - in the evening

Answer these questions with complete German sentences. A suggested answer is given. In case of doubt, ask your tutor.

1. ( ) _____

(Er hat schöne Pfeifen.)

2. ( ) _____

(Er raucht diese Pfeife am liebsten.)

3. ( ) _____

(Er raucht gern Zigarren.)

4. ( ) _____

(Nein. Er raucht jetzt lieber eine Zigarette.)

5. ( ) _____

(Er raucht Zigarren nur abends.)

DRILL K.

Here is another conversation to listen to and to be able to answer questions about.

New vocabulary:

gross	-	big
klein	-	small
gar nicht	-	not at all

Answer these questions with complete German sentences. You can confirm your answer with the suggested model or with your tutor.

1. ( ) _____

(Ja, München hat viele Museen.)

2. ( ) _____

(Er kennt nur einen Park.)

3. ( ) _____

(Er ist Berliner.)

4. ( ) _____

(Nein, sie kennt die Museen nicht.)

5. ( ) _____

(Nein, er versteht sie nicht.)

6. ( ) _____

(Nein, er geht lieber ins Hofbräuhaus.)

7. ( ) _____

(Das Essen ist dort sehr gut und das Bier auch.)

Repeat the dialog after your tutor once more.

Bei der Passkontrolle im Flughafen. ( )X

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ( )X

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. ( )X
Herr Allen: Hier sind sie. ( )X

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? ( )X
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben. ( )X

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? ( )X
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung.
Gute Reise. ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen and Mrs. Allen. Wait for the official to begin.

1. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.
   Herr Allen: ( )

   Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
   Herr Allen: ( )

   Frau Allen: ( )
   Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise.

Now you are the official. Begin at once.

2. Der Beamte: ( )
   Herr Allen: Hier sind sie.

   Der Beamte: ( )
   Herr Allen: (Wir wollen vier Wochen bleiben.

   Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen?
   Der Beamte: ( )

You are the Allens once more:

3. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.
   Herr Allen: ( )

   Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
   Herr Allen: ( )

   Frau Allen: ( )
   Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise.

And now you are the official again.

4. Der Beamte: ( )
   Herr Allen: Hier sind sie.

   Der Beamte: ( )
   Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

   Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen.
   Der Beamte: ( )

FINDER LIST

der Beamte, -n	official
die Passkontrolle, -n	passport inspection

UNIT 22
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (2) S
2. Ich habe keinen Tabak mehr. (1)
3. Ich habe keinen Tabak mehr. (2) S
4. Hier nebenan ist eins. (2) S
5. Aber ich habe Zigarren. (1)
6. Aber ich habe Zigarren. (2) S
7. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1)
8. Darf ich Ihnen eine anbieten? (2) S
9. Nein, vielen Dank. (2) S
10. Ich rauche nur Pfeife. (1)
11. Ich rauche nur Pfeife. (2) S
12. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
    Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
13. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
14. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
15. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
16. Hier nebenan ist eins. (1) S

Page 2.

17. Aber ich habe Zigarren. (1) S
18. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
19. Nein, vielen Dank. (1) S
20. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

21. Sie haben keine. (1) S
22. Möchten Sie einen? (1) S
23. Da ist einer. (1) S
24. Der Autobus? Da ist einer. (1) S
25. Bier? Wir haben keins. (1) S
26. Wein? Möchten Sie meinen? (1) S
27. der Koffer (1) S
28. die Strassenbahn (1) S

Page 3.

29. das Formular (1) S
30. das Konsulat (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. 1: shoe, 2: Schuh
2. Schuh (2) S
3. Schuh (2) S
4. shown (2)
5. ----
6. ----

Page 4.

7. sprechen (2) S (slowly)
8. schön R
   sprechen R
   shtat NR
   shloss NR
   schon R
   shade NR
   zwischen R
9. schön (1) S
   sprechen (1) S
   Stadt (1) S
   Schloss (1) S
   schon (1) S
   Schade (1) S
   zwischen (1) S

Page 5.

Stage 2. COMPREHENSION

1. At the passport inspection in the airport.
   Bei der Passkontrolle im Flughafen. EGG EGG

2. Cast of characters: The official, Mr. and Mrs. Allen.
   Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. EGG EGG

3. Bei der Passkontrolle im Flughafen. Personen: Der Beamte. Herr und Frau Allen.

4. Bei der Passkontrolle im Flughafen. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.

5. Your passports, please. Ihre Pässe, bitte. EGG EGG

6. Here they are. Hier sind sie. EGG EGG

7. Ihre Pässe, bitte. Hier sind sie.

8. Ihre Pässe, bitte. Hier sind sie.

9. How long will you stay in Germany? Wie lange bleiben Sie in Deutschland? EGG EGG

10. We want to stay four weeks. Wir wollen vier Wochen bleiben. EGG EGG

11. Do we have to fill out forms? Müssen wir Formulare ausfüllen? EGG EGG

12. Wir wollen vier Wochen bleiben. Müssen wir Formulare ausfüllen?

13. Wir wollen vier Wochen bleiben. Müssen wir Formular ausfüllen?

14. No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.
    Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. EGG EGG

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Bei der Passkontrolle am Flughafen. (1) S

2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S

3. Ihre Pässe, bitte. (1) S

4. Hier sind sie. (1) S

546

5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S

Page 6.

8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (1) S
9. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
10. Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S
11. Bei der Passkontrolle am Flughafen. (1) S
12. Ihre Pässe, bitte. (1) S
13. Hier sind sie. (1) S
14. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
15. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Bei (2) S
   Bei der Pass- (2) S
   Bei der Passkontrolle (2) S
   im Flughafen (2) S
2. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (3) S
3. Person (2) S
   Personen (2) S
   Der Beamte (2) S
   Personen: Der Beamte (2) S
   Herr und Frau Allen (2) S
4. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (3) S
5. Ihre (2) S

Page 7.

   Pässe (2) S
   Ihre Pässe (2) S
6. Ihre Pässe, bitte. (3) S
7. Hier sind (2) S
   Hier sind (2) S
8. Hier sind sie. (3) S
9. Wie lange (2) S
   bleiben (2) S
   Wie lange bleiben (2) S
   Wie lange bleiben Sie (2) S
   in Deutschland (2) S

10. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (3) S

11. Wir wollen (2) S
vier Wochen (2) S
Wir wollen vier Wochen (2) S
bleiben (2) S

12. Wir wollen vier Wochen bleiben. (3) S

13. Müssen (2) S
Müssen wir (2) S
Formulare (2) S
Müssen wir Formulare (2) S
ausfüllen (2) S

14. Müssen wir Formulare ausfüllen? (3) S

15. Nein (2) S
gnädige Frau (2) S
Nein, gnädige Frau. (2) S
Alles (2) S
in Ordnung (2) S
Alles in Ordnung (2) S

16. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. (3) S

17. Gute Reise. (3) S

Page 8.

Stage 5. FLUENCY

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (2) S
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (2) S
3. Ihre Pässe, bitte. (2) S
4. Hier sind sie. (2) S
5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (2) S
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. (2) S
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? (2) S
8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (2) S

Page 11.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. der Koffer (1) S
die Koffer

2. der Morgen (1) S
die Morgen

3. der Ratskeller (1) S
die Ratskeller

4. der Bremer (1) S
die Bremer

548 PC

5. das Essen (1) S
   die Essen
6. das Stadttheater (1) S
   die Stadttheater
7. die Mark (1) S
   die Mark
8. das Wetter (1) S
   die Wetter

Page 12.

9. der Flughafen (1) S
   die Flughäfen.

DRILL B.

1. der Tag (1) S
   die Tage
2. der Autobus (1) S
   die Autobusse
3. der Wein (1) S
   die Weine
4. das Zigarrengeschäft (1)
   die Zigarrengeschäfte
5. das Konsulat (1) S
   die Konsulate
6. das Bier (1) S
   die Biere
7. das Formular (1) S
   die Formulare
8. der Tabak (1) S
   die Tabake
9. das Telefon (1) S
   die Telefone
10. der Dom (1) S
    die Dome
11. das Brot (1) S
    die Brote
12. der Pass (1) S
    die Pässe
13. der Bahnhof (1) S
    die Bahnhöfe
14. der Stadtplan (1) S
    die Stadtpläne
15. der Zoll (1) S
    die Zölle

Page 13.

16. der Markt (1) S
die Märkte

17. die Bratwurst (1) S
die Bratwürste

18. die Stadt (1) S
die Städte

19. die Heimatstadt (1) S
die Heimatstädte

DRILL C.

1. der Koffer (1) S
die Koffer

2. der Autobus (1) S
die Autobusse

3. das Formular (1) S
die Formulare

4. das Brot (1) S
die Brote

5. der Flughafen (1) S
die Flughäfen

6. der Markt (1) S
die Märkte

7. der Pass (1) S
die Pässe

8. der Wein (1) S
die Weine

9. das Stadttheater (1) S
die Stadttheater

10. der Ratskeller (1) S
die Ratskeller

Page 14.

DRILL D.

1. das Schloss (1) S
die Schlösser (1) S

2. das Geld (1) S
die Gelder (1) S

3. das Glas (1) S
die Gläser (1) S

4. der Mann (1) S
die Männer (1) S

5. das Haus (1) S
die Häuser (1) S

6. das Rathaus (1) S
die Rathäuser (1) S

DRILL E.

1. der Herr (1) S
die Herren (1) S

2. der Polizist (1) S
die Polizisten (1) S

3. das Museum (1) S
   die Museen (1) S

4. das Visum (1) S
   die Visen (1) S

5. die Frau (1) S
   die Frauen (1) S

6. die Botschaft (1) S
   die Botschaften (1) S

7. die Wohnung (1) S
   die Wohnungen (1) S

8. die Strassenbahn (1) S
   die Strassenbahnen (1) S

9. die Bank (1) S
   die Banken (1) S

10. die Bibliothek (1) S
    die Bibliotheken (1) S

11. die Universität (1) S
    die Universitäten (1) S

12. die Ordnung (1) S
    die Ordnungen (1) S

Page 15.

13. die Verzeihung (1) S
    die Verzeihungen (1) S

DRILL F.

1. das Schloss (1) S
   die Schlösser (1) S

2. der Herr (1) S
   die Herren (1) S

3. die Bank (1) S
   die Banken (1) S

4. das Geld (1) S
   die Gelder (1) S

5. das Museum (1) S
   die Museen (1) S

6. das Haus (1) S
   die Häuser (1) S

7. der Mann (1) S
   die Männer (1) S

8. das Visum (1) S
   die Visen (1) S

9. die Bibliothek (1) S
   die Bibliotheken (1) S

10. die Wohnung (1) S
    die Wohnungen (1) S

DRILL G.

1. der Konsul (1) S
   die Konsuln (1) S

2. der Beamte (1) S
   die Beamten (1) S

SGC 551

Page 16.

3. die Dame (1) S
   die Damen (1) S
4. die Adresse (1) S
   die Adressen (1) S
5. die Reise (1) S
   die Reisen (1) S
6. die Woche (1) S
   die Wochen (1) S
7. die Pfeife (1) S
   die Pfeifen (1) S
8. die Zigarre (1) S
   die Zigarren (1) S
9. die Kontrolle (1) S
   die Kontrollen (1) S
10. die Idee (1) S
    die Ideen (1) S

DRILL H.

1. der Park (1) S
   die Parks (1) S
2. das Café (1) S
   die Cafés (1) S
3. das Restaurant (1) S
   die Restaurants (1) S
4. das Hotel (1) S
   die Hotels (1) S
5. das Büro (1) S
   die Büros (1) S
6. der Kaffee (1) S
   die Kaffees (1) S
7. der Tee (1) S
   die Tees (1) S
8. das Auto (1) S
   die Autos (1) S
9. das Klima (1) S
   die Klimas (1) S

Page 17.

DRILL I.

1. das Stadttheater (1) S
   die Stadttheater (1) S
2. der Pass (1) S
   die Pässe (1) S
3. der Bahnhof (1) S
   die Bahnhöfe (1) S
4. das Konsulat (1) S
   die Konsulate (1) S
5. das Brot (1) S
   die Brote (1) S
6. das Formular (1) S
   die Formulare (1) S

7. das Haus (1) S
   die Häuser (1) S

8. die Bank (1) S
   die Banken (1) S

9. der Mann (1) S
   die Männer (1) S

10. der Koffer (1) S
    die Koffer (1) S

11. das Auto (1) S
    die Autos (1) S

12. der Park (1) S
    die Parks (1) S

DRILL J.

Herr Allen: Sie haben schöne Pfeifen, Herr Köhler.
Herr Köhler: Ja, aber ich rauche diese Pfeife am liebsten.

Herr Allen: Ich rauche gern Zigarren.
Herr Köhler: Ich habe auch Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Allen: Danke. Ich rauche jetzt lieber eine Zigarette. Ich rauche Zigarren nur abends.

1. Was hat Herr Köhler? (1) S

Page 18.

2. Was raucht Herr Köhler am liebsten? (1) S
3. Was raucht Herr Allen gern? (1) S
4. Raucht Herr Allen jetzt eine Zigarre? (1) S
5. Warum? (1) S

DRILL K.

Fräulein Adams: Wieviele Museen hat München?
Herr Becker: Drei grosse Museen und viele kleine.

Fräulein Adams: Und die Parks?
Herr Becker: Ich kenne nur einen Park.

Fräulein Adams: Sind Sie nicht Münchner, Herr Becker?
Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. Ich kenne München nicht und ich verstehe die Münchner gar nicht.

Fräulein Adams: Aber Sie besuchen die Museen und Parks gern, nicht wahr?
Herr Becker: Nein. Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus. Das Essen ist dort sehr gut und das Bier auch. Auf Wiedersehen!

1. Hat München viele Museen? (1) S
2. Kennt Herr Becker die Parks? (1) S
3. Warum kennt er die Parks und die Museen nicht? (1) S

Page 19.

4. Kennt Fräulein Adams die Museen? (1) S
5. Versteht Herr Becker die Münchner? (1) S
6. Besucht Herr Becker die Museen gern? (1) S
7. Warum geht Herr Becker lieber ins Hofbräuhaus? (1) S

Bei der Passkontrolle im Flughafen. (1) S

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S
Herr Allen: Hier sind sie. (1) S

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S

Page 20.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S
Student: Hier sind sie.

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
Student: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Student: Müssen wir Formulare ausfüllen?
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S

2. Student: Ihre Pässe, bitte.
Herr Allen: Hier sind sie. (1) S

Student: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
Student: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!

3. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S
Student: Hier sind sie.

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
Student: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Student: Müssen wir Formulare ausfüllen?
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S

4. Student: Ihre Pässe, bitte.
Herr Allen: Hier sind sie. (1) S

Student: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
Student: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!

UNIT 23
REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X
2. Look and listen: Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ( )
3. Listen and repeat: ( )X ( )X
4. Look and repeat: Ihre Pässe, bitte. ( )X ( )X
5. Listen and look: Hier sind sie. ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Answer with the dialog sentence: ( )

(Wir wollen vier Wochen bleiben.)

8. Look and Repeat: Müssen wir Formulare ausfüllen? ( )X ( )X
9. Listen and look: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! ( )
10. Answer with the dialog sentence: ( )

(Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

Write these sentences as you hear them:

11. ( ) _____

(Bei der Passkontrolle im Flughafen.)

12. ( ) _____

(Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.)

13. ( ) _____

(Ihre Pässe, bitte.)

14. ( ) _____

(Wie lange bleiben Sie in Deutschland?)

558
CGC

15. ( ) _____

(Wir wollen vier Wochen bleiben.)

16. ( ) _____

(Müssen wir Formulare ausfüllen?)

17. ( ) _____

(Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

18. ( ) _____

(Wie lange wollen Sie bleiben?)

19. ( ) _____

(Wo sind Ihre Koffer?)

20. ( ) _____

(Füllen Sie diese Formulare aus.)

21. ( ) _____

(Wir wollen die Museen besuchen.)

22. ( ) _____

(Die Schlösser in Deutschland sind schön.)

23. ( ) _____

(Diese Häuser gefallen mir.)

24. ( ) _____

(Die Konsuln fahren nach Deutschland.)

Write these words as you hear them:

25. ( ) _____ (die Biere)

26. ( ) _____ (die Konsulate)

27. ( ) _____ (die Tage)

28. ( ) _____ (die Weine)

29. ( ) _____ (die Hotels)

30. ( ) _____ (die Cafés)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Look and listen: garage ( )
2. Notice the sound of the second "g": garage ( )
3. You know that this is an English word. Here is how the Germans pronounce it: die Garage ( ) ( )
4. Here is a similar German word meaning the floor in a building of several floors: die Etage ( ) ( )
5. You try it: die Etage ( )X (')X
6. If we combine this word with <u>das</u> <u>Haus</u> we get <u>das</u> <u>Etagenhaus</u>, the apartment house: ( ) ( )
7. You say it: das Etagenhaus ( )X ( )X
8. You learned that st- in German is pronounced sht-: Stadt ( ) ( )
9. Look and listen: Stock ( ) ( )
   This word also menas a floor in a building.
10. Say it: Stock ( )X ( )X
11. When the <u>st</u> comes at the end of a syllable it is pronounced as <u>st</u>: Bratwurst ( ) ( )
12. This word means "first": erst ( ) ( )

13. Repeat: erst ( )X ( )X

14. Listen to this phrase: im ersten Stock ( ) ( )

It means "on the first floor" but because of the continental system of floor counting it is actually the second floor by our reckoning.

15. Students frequently make a mistake when saying this phrase. Here it is R then W: (R) (W)

16. Which is R, 1 or 2? (1) (2)

(2)

17. Here is another R then W sequence: (R) (W)

There was no "sh" sound in Stock in the W phrase.

18. Listen carefully. Which is R? (1) (2)

(neither)

19. Look, listen carefully and repeat it correctly: im ersten Stock ( )X ( )X

20. Another new word: das Buch - the book ( ) ( )

21. The plural is formed with umlaut plus -er: die Bücher ( ) ( )

22. Some students add the -er but forget the ü. Here is a R - W sequence: (R) (W)

23. Which is R? (1) (2)

(2)

24. You have learned to discriminate between several R and W pronunciations. Listen to the words or phrases being read and check R or W in the appropriate column for each word or phrase:

	R	W
1.	___	___
2.	___	___
3.	___	___
4.	___	___

03559

	R	W
5.	___	___
6.	___	___
7.	___	___
8.	___	___
9.	___	___
10.	___	___

(1, 2 and 6 are W, the rest R)

Stage 2. COMPREHENSION

Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(The Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.)

2. ( )

(Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.)

3. ( )

(You have a fine library, Mr. Wilson.)

cc380

4. ( )

(I like to read very much.)

5. ( )

(My books are unfortunately still on the way.)

6. ( )

(Would you like to have one of my books?)

7. ( )

(Thank you, I would.)

8. ( )

(My books are unfortunately still on the way.)

9. ( )

(Would you like to have one of my books?)

10. ( )

(Thank you, I would.)

11. ( )

(You have a fine library, Mr. Wilson.)

12. ( )

(I like to read very much.)

13. ( )

(Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.)

14. ( )

(The Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.)

15. ( )

(Would you like to borrow one of my books?)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wilsons haben ( )X ( )X
   eine Wohnung ( )X ( )X

2. Wilson haben eine Wohnung
   ( )X ( )X

3. im ersten Stock ( )X ( )X

4. Wilsons haben eine Wohnung
   im ersten Stock ( )X ( )X

5. eines Etagenhauses ( )X
   ( )X
   im ersten Stock eines
   Etagenhauses ( )X ( )X
   in Frankfurt ( )X ( )X
   im ersten Stock eines
   Etagenhauses in Frankfurt.
   ( )X ( )X

6. Wilsons haben eine Wohnung
   im ersten Stock eines
   Etagenhauses in Frankfurt.
   ( )X ( )X

7. Herr Allen besucht Herrn
   Wilson. ( )X ( )X

8. Sie haben ( )X ( )X
   eine schöne ( )X ( )X
   eine schöne Bibliothek
   ( )X ( )X
   Sie haben eine schöne
   Bibliothek, Herr Wilson.
   ( )X ( )X

9. Ich lese ( )X ( )X
   sehr gern ( )X ( )X
   Ich lese sehr gern.
   ( )X ( )X

10. Meine Bücher ( )X ( )X
    sind leider ( )X ( )X
    Meine Bücher sind leider
    ( )X ( )X
    noch unterwegs ( )X ( )X
    Meine Bücher sind leider
    noch unterwegs.
    ( )X ( )X ( )X

11. Möchten Sie ( )X ( )X
    mal eins ( )X ( )X
    Möchten Sie mal eins
    ( )X ( )X
    meiner Bücher ( )X ( )X
    haben ( )X ( )X
    Möchten Sie mal eins
    meiner Bücher haben?
    ( )X ( )X ( )X

12. Danke, gern. ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. ( )X ( )X
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. ( )X ( )X
3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. ( )X ( )X
4. Ich lese sehr gern. ( )X ( )X
5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. ( )X ( )X
6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? ( )X ( )X
7. Danke, gern. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

You have had three cases so far:

der, die, das	Nominative	- subject
dem, der, dem	Dative	- indirect object
den, die, das	Accusative	- object

The genitive case usually shows possession or belonging:

im ersten Stock <u>eines Etagenhauses</u>
on the second floor <u>of</u> an apartment house.

The endings for the genitive for definite (the) and indefinite (a, an) articles are:

<u>der</u>-words	<u>die</u>-words	<u>das</u>-words
des Konsulat<u>s</u>	der Frau	des Haus<u>es</u>
ein<u>es</u> Konsulat<u>s</u>	ein<u>er</u> Frau	ein<u>es</u> Haus<u>es</u>

You can see that <u>der</u> and <u>das</u> words take an -<u>s</u> or <u>es</u> ending for articles and -<u>s</u> or -<u>es</u> for nouns.

If a noun ends in -s, then -es is added, otherwise only an -s:

des Konsulats des Hauses

die words have the sign -r and nothing is added to the noun:

der Frau

Listen and identify which is either a der, das or die word:

1. ( ) (das Café)
2. ( ) (der Kaffee)
3. ( ) (die Bibliothek)
4. ( ) (das Hotel)
5. ( ) (das Bier)
6. ( ) (die Dame)
7. ( ) (die Zigarre)
8. ( ) (das Schloss)
9. ( ) (der Koffer)
10. ( ) (die Bratwurst)

The same nouns that take -n or -en in the dative or accusative take -n, -en in the genitive as well:

des Polizisten des Beamten

des Herrn

The plural form for all nouns is der. Nothing besides the regular plural ending is added:

der-noun	die Autobusse	- der Autobusse
die-noun	die Botschaften	- der Botschaften
das-noun	die Schlösser	- der Schlösser

Listen and tell whether the words you hear are nominative plural or genitive plural:

1. ( )
(die Parks, nom.)

2. ( )
(der Zigarren, gen.)

3. ( )
(der Herren, gen.)

4. ( )
(die Pässe, nom.)

5. ( )
(der Banken, gen.)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is to give you the ability to form the genitive singular with der-words quickly and without hesitation.

You will hear a der-word such as:

der Pass

Since it ends in -s, you know you will have to add -es to form the genitive:

des Passes

If it were a word such as:

der Park

you would only have to add an -s:

des Parks

You will hear a cue in the nominative. In the interval following you are to give the genitive. Your answer will be confirmed.

Example: Cue: der Park
Response: des Parks

Begin:

1. ( )
(des Parks)

2. ( )
(des Passes)

3. ( )
(des Manns)

4. ( )
(des Zolls)

5. ( )
(des Markts)

6. ( )
(des Stadtplans)

7. ( )
(des Bahnhofs)

8. ( )
(des Weins)

9. ( )
(des Autobusses)

10. ( )
(des Koffers)

Now be careful! The noun takes an -n or -en ending:

11. ( )
(des Herrn)

12. ( )
(des Polizisten)

13. ( )
(des Beamten)

From now on use the indefinite article eines - "of a":

14. ( )
(eines Morgens)

15. ( )
(eines Ratskellers)

16. ( )
(eines Bremers)

17. ( )
(eines Konsuls)

18. ( )
(eines Flughafens)

19. ( )
(eines Doms)

20. ( )
(eines Kaffees)

DRILL B.

This drill is to familiarize you with the genitive forms that go with <u>das</u>-words. The -<u>s</u> and -<u>es</u> endings are the same as you used with the der-words.

<u>Examples</u>: Cue: das Büro
Response: des Büros

and

Cue: das Schloss
Response: des Schlosses

Begin:

1. ( )
(des Büros)
2. ( )
(des Schlosses)
3. ( )
(des Wetters)
4. ( )
(des Essens)
5. ( )
(des Stadttheaters)
6. ( )
(des Konsulats)
7. ( )
(des Zigarrengeschäfts)
8. ( )
(des Biers)
9. ( )
(des Formulars)
10. ( )
(des Telefons)
11. ( )
(des Brots)
12. ( )
(des Gelds)
13. ( )
(des Museums)
14. ( )
(des Visums)
15. ( )
(des Hofbräuhauses)
16. ( )
(des Hauses)

17. ( )
(des Glases)
18. ( )
(des Rathauses)
19. ( )
(des Cafés)
20. ( )
(des Restaurants)
21. ( )
(des Hotels)
22. ( )
(des Autos)
23. ( )
(des Klimas)

Those were with the definite article des meaning "of the". Now, continues, using the indefinite article eines - "of a, an".

24. ( )
(eines Biers)
25. ( )
(eines Konsuls)
26. ( )
(eines Museums)
27. ( )
(eines Hotels)
28. ( )
(eines Hauses)

DRILL C.

This drill is to have you form the genitive for all the die-words you have had so far. Remember, only the article changes with die-word genitives:

Examples: Cue: die Dame
Response: der Dame

or

Cue: die Bratwurst
Response: der Bratwurst

Begin:

1. ( )
(der Dame)
2. ( )
(der Bratwurst)
3. ( )
(der Mark)
4. ( )
(der Stadt)
5. ( )
(der Heimatstadt)
6. ( )
(der Frau)
7. ( )
(der Botschaft)
8. ( )
(der Wohnung)
9. ( )
(der Strassenbahn)
10. ( )
(der Bank)
11. ( )
(der Bibliothek)
12. ( )
(der Universität)
13. ( )
(der Ordnung)
14. ( )
(der Verzeihung)
15. ( )
(der Adresse)
16. ( )
(der Reise)
17. ( )
(der Woche)
18. ( )
(der Pfeife)
19. ( )
(der Zigarre)
20. ( )
(der Kontrolle)
21. ( )
(der Idee)

Now, again, we switch to a few examples of indefinite articles. The ending is invariably -er = einer.

22. ( )
(einer Wohnung)

23. ( )
(einer Universität)

24. ( )
(einer Strassenbahn)

25. ( )
(einer Bank)

26. ( )
(einer Reise)

27. ( )
(einer Woche)

28. ( )
(einer Wohnung)

DRILL D.

Now we will mix them up. Your cue will be the nominative form of a der - das - or - die - word. You will give the corresponding genitive form as you have in the preceding drills.

Begin:

1. ( )
(des Parks)

2. ( )
(des Hauses)

3. ( )
(der Dame)

4. ( )
(der Botschaft)

5. ( )
(des Schlosses)

6. ( )
(des Stadtplans)

7. ( )
(des Passes)

8. ( )
(der Stadt)

9. ( )
(des Visums)

10. ( )
(des Museums)

11. ( )
(eines Manns)

12. ( )
(eines Koffers)

13. ( )
(einer Pfeife)

14. ( )
(einer Adresse)

15. ( )
(eines Markts)

16. ( )
(eines Herrn)

17. ( )
(eines Polizisten)

18. ( )
(einer Woche)

19. ( )
(eines Büros)

20. ( )
(des Beamten)

NOTES ON GRAMMAR

You are now familiar with how the genitive singular is formed with the three noun classes.

The genitive plural has only one form for the article:

der

You learned the specifiers in Unit 21, the plurals in Unit 22; now you have the genitive and the combination:

eins meiner Bücher one of my books

DRILL E.

This is to familiarize you with the genitive plural used together with a specifier as in the above example:

eins meiner Bücher.

You will listen and in the interval following give the English equivalent. Your answer will be confirmed visually.

Begin:

1. ( )
(one of my books)
2. ( )
(one of the houses)
3. ( )
(one of the men)
4. ( )
(one of the suitcases)
5. ( )
(one of the forms)
6. ( )
(one of the universities)
7. ( )
(one of the ladies)
8. ( )
(one of my cars)
9. ( )
(one of his houses)
10. ( )
(one of my maps of the city)
11. ( )
(one of our embassies)
12. ( )
(one of the consulates)
13. ( )
(one of the libraries)
14. ( )
(one of our banks)
15. ( )
(one of the wines)
16. ( )
(one of my ideas)
17. ( )
(one of his pipes)
18. ( )
(one of the cities)
19. ( )
(one of my palaces)
20. ( )
(one of the glasses)

DRILL F.

In this exercise you will form such combinations based on the model sentence:

Hier ist eins der Bücher. Here is one of the books.

You will hear a cue noun in the plural:

Stadtpläne

You know that in order to form a masculine specifier you must add -er in the nominative. Thus your response should be:

Hier ist einer der Stadtpläne.

You will see the correct answer. Here is the correct sequence again:

Example Cue: Hotels.
Response: Hier ist eins der Hotels.

Begin:

(das-words)

1. ( )
(Hier ist eins der Museen.)

2. ( )
(Hier ist eins der Konsulate.)

3. ( )
(Hier ist eins der Theater.).

4. ( )
(Hier ist eins der Biere.)

5. ( )
(Hier ist eins der Etagenhäuser.)

6. ( )
(Hier ist eins der Gläser.)

(der-words)

1. ( )
(Hier ist einer der Stadtpläne.)

2. ( )
(Hier ist einer der Autobusse.)

3. ( )
(Hier ist einer der Weine.)
4. ( )
(Hier ist einer der Polizisten.)
5. ( )
(Hier ist einer der Koffer.)
6. ( )
(Hier ist einer der Pässe.)

(die-words)

1. ( )
(Hier ist eine der Damen.)
2. ( )
(Hier ist eine der Wohnungen.)
3. ( )
(Hier ist eine der Universitäten.)
4. ( )
(Hier ist eine der Banken.)
5. ( )
(Hier ist eine der Adressen.)
6. ( )
(Hier ist eine der Pfeifen.)

(Mixed)

1. ( )
(Hier ist eine der Universitäten.)
2. ( )
(Hier ist eins der Hotels.)
3. ( )
(Hier ist eins der Autos.)
4. ( )
(Hier ist einer der Herren.)
5. ( )
(Hier ist einer der Koffer.)
6. ( )
(Hier ist eins der Konsulate.)
7. ( )
(Hier ist eins der Telefone.)
8. ( )
(Hier ist eins der Formulare.)
9. ( )
(Hier ist eine der Banken.)
10. ( )
(Hier ist einer der Pässe.)
11. ( )
(Hier ist eins der Häuser.)
12. ( )
(Hier ist eine der Pfeifen.)

DRILL G.

You have learned to form the sequence nominative specifier plus genitive plural:

eins
einer plus genitive plural
eine

You also have the sequence of accusative specifier plus the genitive plural:

eins
einen plus genitive plural
eine

The only ending that changes here is the masculine -er to -en for the specifier.

The model sentence is:

Ich möchte einen der Koffer haben.
"I would like to have one of the suitcases."

When you hear a plural noun you are to form a sentence substituting the new noun in the underlined portion of the sentence. Here is the sequence again:

Model: Ich möchte einen der Koffer haben.

Cue: Stadtpläne

Response: Ich möchte einen der Stadtpläne haben.

Begin:

1. ( )
(Ich möchte einen der Stadtpläne haben.)

2. ( )
(Ich möchte einen der Pässe haben.)

3. ( )
(Ich möchte einen der Weine haben.)

4. ( )
(Ich möchte eins der Autos haben.)

5. ( )

(Ich möchte eins der Häuser haben.)

6. ( )

(Ich möchte eine der Adressen haben.)

7. ( )

(Ich möchte eine der Bratwürste haben.)

8. ( )

(Ich möchte eins der Bücher haben.)

9. ( )

(Ich möchte eine der Pfeifen haben.)

10. ( )

(Ich möchte eins der Gläser haben.)

11. ( )

(Ich möchte eins der Formulare haben.)

12. ( )

(Ich möchte einen der Koffer haben.)

DRILL H.

Listen to this conversation and be able to answer the questions at the end.

New Vocabulary: gross - big zuerst - first.

Answer these questions with complete sentences. A suggested response is given. In case of doubt, ask your tutor.

1. ( ) _____

(Er geht zu Herrn Wilson.)

2. ( ) _____

(Er möchte eins seiner Bücher haben.)

3. ( ) _____

(Nein.)

4. ( ) _____

(Viele seiner Bücher sind gut.)

576

5. ( ) _____

(Er geht zum Hofbräuhaus.)

6. ( ) _____

(Er möchte essen.)

7. ( ) _____

(Er möchte auch essen.)

8. ( ) _____

(Er muss zuerst zu Herrn Wilson)

9. ( ) _____

(Im Restaurant, im ersten Stock des Hofbräuhauses.)

DRILL I.

Here is another conversation. The procedure is the same as for Drill H.

New vocabulary:

Kellnerin	-	waitress
helles	-	light
dunkles	-	dark
zweimal	-	twice, two

Answer the questions with complete sentences and compare with the suggested answers:

1. ( ) _____

(Herr Becker will Bratwurst mit Sauerkraut essen.)

2. ( ) _____

(Er will ein grosses, helles Bier trinken.)

3. ( ) _____

(Er isst auch Bratwurst mit Sauerkraut.)

4. ( ) _____

(Er will Löwenbräu trinken.)

5. ( ) _____

(Löwenbräu haben wir nicht. Wir haben nur Münchner Hofbräu.)

6. ( ) _____

(Er ist im Hofbräuhaus.)

7. ( ) _____

(Er trinkt dunkles Bier.)

Repeat the dialog after your tutor once more:

Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. ( )X

Herr Allen besucht Herrn Wilson. ( )X

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. ( )X

Herr Wilson: Ich lese sehr gern. ( )X

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. ( )X

Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? ( )X

Herr Allen: Danke, gern. ( )X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson. Wait for the Announcer and Mr. Allen to begin.

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: ( )

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: ( )

Herr Allen: Danke, gern.

Now you are the Announcer and Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: ( )

You are Mr. Wilson again:

3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: ( )

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: ( )

Herr Allen: Danke, gern.

4. And now announce and play Mr. Allen's role:

Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: ( )

FINDER LIST

das Buch,¨er	book
dunkel	dark
erst	first
die Etage, -n	floor
gross	big
hell	light
die Kellnerin, -nen	waitress
lesen	read
der Stock, ¨e	floor
unterwegs	on the way
die Wohnung, -en	apartment
zuerst	first
zweimal	twice

ERA 23.25 580

UNIT 23
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (2) S
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1)
3. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (2) S
4. Ihre Pässe, bitte. (2) S
5. Hier sind sie. (1)
6. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (2) S
7. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
8. Müssen wir Formulare ausfüllen? (2) S
9. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1)
10. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
11. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (1) S
12. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S
13. Ihre Pässe, bitte. (1) S
14. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S

Page 2.

15. Wir wollen vier Wochen bleiben! (1) S
16. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
17. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
18. Wie lange wollen Sie bleiben? (1) S
19. Wo sind Ihre Koffer? (1) S
20. Füllen Sie diese Formulare aus. (1) S
21. Wir wollen die Museen besuchen. (1) S
22. Die Schlösser in Deutschland sind schön. (1) S
23. Diese Häuser gefallen mir. (1) S
24. Die Konsuln fahren nach Deutschland. (1) S

Page 3.

25. die Biere (1) S
26. die Konsulate (1) S
27. die Tage (1) S
28. die Weine (1) S
29. die Hotels (1) S
30. die Cafés (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. garage
2. garage
3. die Garage (2)
4. die Etage (2)
5. die Etage (2) S
6. das Etagenhaus (2)
7. das Etagénhaus (2) S
8. Stadt (2)
9. Stock (2)
10. Stock (2) S
11. Bratwurst (2)
12. erst (2)

Page 4.

13. erst (2) S
14. im ersten Stock (2)
15. im ersten Stock
    im erschten Stock
16. 1. im erschten Stock
    2. im ersten Stock
17. im ersten Stock
    im ersten Sstock
18. 1. im erschten Stock
    2. im ersten Sstock
19. im ersten Stock (2) S
20. das Buch (2)
21. die Bücher (2)
22. die Bücher
    die Bucher
23. 1. die Bucher
    2. die Bücher
24. 1. im ersten Sstock W
    2. im erschten Stock W
    3. die Bücher R
    4. im ersten Stock R

Page 5.

5. das Buch R
6. die Bucher W
7. die Bücher R
8. im ersten Stock R
9. erst R
10. Stock R

582

23.2

Stage 2. COMPREHENSION

1. Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.

   Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. EGG EGG

2. Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.

   Herr Allen besucht Herrn Wilson. EGG EGG

3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

   Herr Allen besucht Herrn Wilson.

4. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

   Herr Allen besucht Herrn Wilson.

5. You have a fine library, Mr. Wilson.

   Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. EGG EGG

6. I like to read very much. Ich lese sehr gern. EGG EGG

7. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.

   Ich lese sehr gern.

8. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.

   Ich lese sehr gern.

9. My books are unfortunately still on the way.

   Meine Bücher sind leider noch unterwegs. EGG EGG

10. Would you like to have one of my books?

    Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? EGG EGG

11. Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?

12. Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?

13. Thank you, I would. Danke, gern. EGG EGG

14. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? Danke, gern.

15. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? Danke, gern.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S

2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S

3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S

Page 6.

4. Ich lese sehr gern. (1) S

5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S

6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S

7. Danke, gern. (1) S

8. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S

9. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S

10. Danke, gern. (1) S

11. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S

12. Ich lese sehr gern. (1) S

13. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S

14. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S

15. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S

Page 7.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wilsons haben (2) S
   eine Wohnung (2) S
2. Wilsons haben eine Wohnung (2) S
3. im ersten Stock (2) S
4. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock (2) S
5. eines Etagenhauses (2) S
   im ersten Stock eines Etagenhauses (2) S
   in Frankfurt (2) S
   im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
6. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
7. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
8. Sie haben (2) S
   eine schöne (2) S
   eine schöne Bibliothek (2) S
   Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
9. Ich lese (2) S
   sehr gern (2) S
   Ich lese sehr gern. (2) S
10. Meine Bücher (2) S
    sind leider (2) S
    Meine Bücher sind leider (2) S
    noch unterwegs (2) S
    Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (3) S

383
585
23.5

11. Möchten Sie (2) S
mal eins (2) S
Möchten Sie mal eins (2) S
meiner Bücher (2) S
haben (2) S
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (3) S

12. Danke, gern. (2) S

Page 8.

Stage 5. FLUENCY

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
4. Ich lese sehr gern. (2) S
5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (2) S
6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (2) S
7. Danke, gern. (2) S

Page 9.

Notes on Grammar

1. des Cafés (1) S
2. des Kaffees (1) S
3. der Bibliothek (1) S
4. des Hotels (1) S
5. des Biers (1) S
6. der Dame (1) S
7. der Zigarre (1) S
8. des Schlosses (1) S
9. des Koffers (1) S
10. der Bratwurst (1) S

Page 10.

1. die Parks (1) S
2. der Zigarren (1) S
3. der Herren (1) S
4. die Pässe (1) S
5. der Banken (1) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. der Park (1) S
   des Parks
2. der Pass (1) S
   des Passes
3. der Mann (1) S
   des Manns
4. der Zoll (1) S
   des Zolls
5. der Markt (1) S
   des Markts
6. der Stadtplan (1) S
   des Stadtplans
7. der Bahnhof (1) S
   des Bahnhofs
8. der Wein (1) S
   des Weins
9. der Autobus (1) S
   des Autobusses
10. der Koffer (1) S
    des Koffers
11. der Herr (1) S
    des Herrn
12. der Polizist (1) S
    des Polizisten
13. der Beamte (1) S
    des Beamten
14. der Morgen (1) S
    eines Morgens
15. der Ratskeller (1) S
    eines Ratskellers
16. der Bremer (1) S
    eines Bremers
17. der Konsul (1) S
    eines Konsuls
18. der Flughafen (1) S
    eines Flughafens
19. der Dom (1) S
    eines Doms
20. der Kaffee (1) S
    eines Kaffees

Page 12.

DRILL B.

1. das Büro (1) S
   des Büros
2. das Schloss (1) S
   des Schlosses
3. das Wetter (1) S
   des Wetters
4. das Essen (1) S
   des Essens
5. das Stadttheater (1) S
   des Stadttheaters
6. das Konsulat (1) S
   des Konsulats
7. das Zigarrengeschäft (1) S
   des Zigarrengeschäfts
8. das Bier (1) S
   des Biers
9. das Formular (1) S
   des Formulars
10. das Telefon (1) S
    des Telefons
11. das Brot (1) S
    des Brots
12. das Geld (1) S
    des Gelds
13. das Museum (1) S
    des Museums
14. das Visum (1) S
    des Visums
15. das Hofbräuhaus (1) S
    des Hofbräuhauses
16. das Haus (1) S
    des Hauses

Page 13.

17. das Glas (1) S
    des Glases
18. das Rathaus (1) S
    des Rathauses
19. das Café (1) S
    des Cafés
20. das Restaurant (1) S
    des Restaurants
21. das Hotel (1) S
    des Hotels
22. das Auto (1) S
    des Autos
23. das Klima (1) S
    des Klimas
24. ein Bier (1) S
    eines Biers
25. ein Konsul (1) S
    eines Konsuls
26. ein Museum (1) S
    eines Museums

582 588
23.8

27. ein Hotel (1) S
eines Hotels

28. ein Haus (1) S
eines Hauses

Page 14.

DRILL C.

1. die Dame (1) S
der Dame

2. die Bratwurst (1) S
der Bratwurst

3. die Mark (1) S
der Mark

4. die Stadt (1) S
der Stadt

5. die Heimatstadt (1) S
der Heimatstadt

6. die Frau (1) S
der Frau

7. die Botschaft (1) S
der Botschaft

8. die Wohnung (1) S
der Wohnung

9. die Strassenbahn (1) S
der Strassenbahn

10. die Bank (1) S
der Bank

11. die Bibliothek (1) S
der Bibliothek

12. die Universität (1) S
der Universität

13. die Ordnung (1) S
der Ordnung

14. die Verzeihung (1) S
der Verzeihung

15. die Adresse (1) S
der Adresse

16. die Reise (1) S
der Reise

17. die Woche (1) S
der Woche

18. die Pfeife (1) S
der Pfeife

19. die Zigarre (1) S
der Zigarre

20. die Kontrolle (1) S
der Kontrolle

21. die Idee (1) S
der Idee

Page 15.

22. die Wohnung (1) S
einer Wohnung

23. die Universität (1) S
einer Universität

24. die Strassenbahn (1) S
einer Strassenbahn

25. eine Bank (1) S
einer Bank

002

26. eine Reise (1) S
einer Reise

27. eine Woche (1) S
einer Woche

28. eine Wohnung (1) S
einer Wohnung

DRILL D.

1. der Park (1) S
des Parks

2. das Haus (1) S
des Hauses

3. die Dame (1) S
der Dame

4. die Botschaft (1) S
der Botschaft

5. das Schloss (1) S
des Schlosses

6. der Stadtplan (1) S
des Stadtplans

7. der Pass (1) S
des Passes

8. die Stadt (1) S
der Stadt

9. das Visum (1) S
des Visums

10. das Museum (1) S
des Museums

Page 16.

11. ein Mann (1) S
eines Manns

12. ein Koffer (1) S
eines Koffers

13. eine Pfeife (1) S
einer Pfeife

14. eine Adresse (1) S
einer Adresse

15. ein Markt (1) S
eines Markts

16. ein Herr (1) S
eines Herrn

17. ein Polizist (1) S
eines Polizisten

18. eine Woche (1) S
einer Woche

19. ein Büro (1) S
eines Büros

20. der Beamte (1) S
des Beamten

Page 17.

DRILL E.

1. eins meiner Bücher (1) S
2. eins der Häuser (1) S
3. einer der Männer (1) S
4. einer der Koffer (1) S
5. eins der Formulare (1) S
6. eine der Universitäten (1) S
7. eine der Damen (1) S
8. eins meiner Autos (1) S
9. eins seiner Häuser (1) S
10. einer meiner Stadtpläne (1) S
11. eine unserer Botschaften (1) S
12. eins der Konsulate (1) S
13. eine der Bibliotheken (1)S
14. eine unserer Banken (1) S
15. einer der Weine (1) S
16. eine meiner Ideen (1) S
17. eine seiner Pfeifen (1) S
18. eine der Städte (1) S
19. eins meiner Schlösser (1) S
20. eins der Gläser (1) S

Page 18.

DRILL F.

1. Museen (1) S
2. Konsulate (1) S
3. Theater (1) S

1. Stadtpläne (1) S
4. Biere (1) S
5. Etagenhäuser (1) S
6. Gläser (1) S

2. Autobusse (1) S

Page 19.

3. Weine (1) S.
4. Polizisten (1) S

1. Damen (1) S
2. Wohnungen (1) S
3. Universitäten (1) S
5. Koffer (1) S
6. Pässe (1) S

4. Banken (1) S
5. Adressen (1) S
6. Pfeifen (1) S

1. Universitäten (1) S
2. Hotels (1) S
3. Autos (1) S
4. Herren (1) S
5. Koffer (1) S
6. Konsulate (1) S
7. Telefone (1) S
8. Formulare (1) S
9. Banken (1) S
10. Pässe (1) S
11. Häuser (1) S
12. Pfeifen (1) S

Page 20.

DRILL G.

1. Stadtpläne (1) S
2. Pässe (1) S
3. Weine (1) S
4. Autos (1) S

Page 21.

5. Häuser (1) S
6. Adressen (1) S
7. Bratwürste (1) S
8. Bücher (1) S
9. Pfeifen (1) S
10. Gläser (1) S
11. Formulare (1) S
12. Koffer (1) S

DRILL H.

Herr Becker: Wo gehen Sie hin, Herr Allen?
Herr Allen: Ich gehe zu Herrn Wilson. Ich möchte eins seiner Bücher haben.

Herr Becker: Hat Herr Wilson eine grosse Bibliothek?
Herr Allen: Nein, aber viele seiner Bücher sind gut.

Herr Becker: Ich gehe jetzt zum Hofbräuhaus. Ich möchte essen. Und Sie?
Herr Allen: Ich auch. Aber zuerst muss ich zu Herrn Wilson. Wo kann ich Sie im Hofbräuhaus finden?

Herr Becker: Ich bin im Restaurant im ersten Stock des Hofbräuhauses.

592
23.12

1. Wo geht Herr Allen hin? (1) S
2. Was möchte er von Herrn Wilson haben? (1) S
3. Hat Herr Wilson eine grosse Bibliothek? (1) S
4. Sind seine Bücher gut? (1) S

Page 22.

5. Wo geht Herr Becker hin? (1) S
6. Warum? (1) S
7. Was möchte Herr Allen tun? (1) S
8. Was muss Herr Allen zuerst tun? (1) S
9. Wo kann er Herrn Becker finden? (1) S

DRILL I.

Kellnerin: Was darf es sein?
Herr Becker: Ich nehme Bratwurst mit Sauerkraut und ein grosses helles Bier.
Herr Allen: Ich nehme auch Bratwurst mit Sauerkraut und ein Löwenbräu.

Kellnerin: Löwenbräu haben wir nicht. Wir haben nur Münchner Hofbräu.
Herr Allen: Ach, natürlich, wir sind im Hofbräuhaus. Also, ein grosses.

Kellnerin: Helles oder dunkles?
Herr Allen: Dunkles.

Kellnerin: Also, zweimal Bratwurst mit Sauerkraut, ein dunkles und ein helles.

1. Was will Herr Becker essen? (1) S
2. Was will er trinken? (1) S
3. Was isst Herr Allen? (1) S

Page 23.

4. Was will er trinken? (1) S

5. Was sagt die Kellnerin? (1) S

6. Warum kann Herr Allen nur Münchner Hofbräu trinken? (1) S

7. Trinkt er helles oder dunkles Bier? (1) S

Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S

Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S
Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

Page 24.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S
Student: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
Student: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

2. Student: Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Student: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Student: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Student: Danke, gern.

3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S
Student: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
Student: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

4. Student: Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Student: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Student: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Student: Danke, gern.

GERMAN

UNIT 24

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X
2. Look and listen: Herr Allen besucht Herrn Wilson. ( )
3. Repeat: ( )X
4. Look and repeat: Herr Allen besucht Herrn Wilson. ( )X ( )X
5. Listen and look: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. ( )
6. Listen and repeat: ( )X ( )X
7. Look and repeat: Ich lese sehr gern. ( )X ( )X
8. Listen and repeat: ( )X
9. Listen and write: ( )
10. Look and repeat: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? ( )X ( )X
11. Listen and look: Danke, gern. ( )
12. Listen to the question and give the text reply: (Q)

(Danke, gern.)

Write these sentences as you hear them:

13. ( ) _____

(Wilsons Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.)

14. ( ) _____

(Herr Allen besucht Herrn Wilson.)

15. ( ) _____

(Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.)

16. ( ) _____

(Ich lese sehr gern.)

17. ( ) _____

(Meine Bücher sind leider noch unterwegs.)

18. ( ) _____

(Möchten Sie eins meiner Bücher haben?)

19. ( ) _____

(Danke, gern.)

20. ( ) _____

(Möchten Sie eine meiner Zigarren haben?)

21. ( ) _____

(Sie haben eine schöne Wohnung.)

22. ( ) _____

(Sind Ihre Bücher noch unterwegs?)

23. ( ) _____

(Hat Herr Allen eine Bibliothek?)

24. ( ) _____

(die Pässe)

25. ( ) _____

(die Konsulate)

26. ( ) _____

(die Museen)

27. ( ) _____ (die Bratwürste)

28. ( ) _____ (die Telefone)

29. ( ) _____ (die Häuser)

30. ( ) _____ (die Bahnhöfe)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You have been through word final -t, -k before. This is a review. Listen to these German words: ( ) ( )

2. You know that final -t and -k can be spelled -d and -g:

Geld	( )	Welt	( )
Tag	( )	Mark	( )

3. But one of the most important pronunciation differences between American English and German is in the production of these sounds.

   Listen to these two words: Geld ( ) geld ( )

4. The first one is German, the second English. This time you will hear the German word Geld pronounced first correctly, the second time incorrectly: Geld (R) (W)

5. The difference was the no aspiration or puff of air followed the -t sound in the wrong pronunciation.

   Listen again: Geld (R) (W)

6. Americans do not normally do this except when they are trying to speak very distinctly. Geld ( ) ( )

7. Now you try to say the German word correctly: Geld ( )X ( )X

8. Say it in this sentence after the tutor: Wieviel Geld haben Sie? ( )X ( )X

9. This is the name of a German newspaper: "Die Welt". It means "the world". Listen and repeat: die Welt ( )X ( )X

10. Aspirate all the -t's: "Die Welt", bitte. ( )X ( )X

11. Here is one way of pronouncing Tag: Tag ( ) ( )

12. This is an incorrect way: Tag ( ) ( )

13. Here they are together: Tag (R) (W)

14. Say it, making sure you release the -k sound: Tag ( )X ( )X

15. Here is a sentence from a previous dialog. Repeat it, making sure you aspirate the -k sound: Ich habe nur vier Mark.
( )X ( )X

16. This is the German word for "newspaper": die Zeitung ( ) ( )

17. Say it, pronouncing the z as ts: die Zeitung ( )X ( )X

18. This is a word you know: will ( ) ( )

19. Say it with the correct -l sound at the end. (Tongue flat as in "million".) will ( )X ( )X

20. This is the German particle mal, meaning "just". Repeat it: mal ( )X ( )X

21. This word means "general" or "universal": allgemein ( ) ( )

22. In the dialog it will be used in the name of a Frankfurt newspaper: Frankfurter Allgemeine ( ) ( )

23. Here is another word you will encounter in the dialog. It means "which": welche ( ) ( )

24. You can either pronounce the -l- or not as you choose. Listen: ( ) 1. with -l- ( ) 2. without -l-

25. The main thing is that the ch is pronounced correctly and not as k. Repeat: welche ( )X ( )X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?

Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, Die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?

Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(I have no newspaper.)

2. ( )

(May I borrow yours?)

3. ( )

(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?)

4. ( )

("Die Welt", please.)

5. ( )

(The weather is bad today, isn't it?)

6. ( )

(Yes, I can't get used to the climate.)

7. ( )

(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?

8. ( )

("Die Welt", please. The weather is bad today, isn't it?)

9. ( )

(Yes, I can't get used to the climate.)

10. ( )

(I have no newspaper.)

11. ( )

(May I borrow yours?)

600
24.5

12. ( )

(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?)

13. ( )

("Die Welt", please.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Ich habe ( )X ( )X
   Ich habe keine ( )X ( )X
   Ich habe keine Zeitung.
   ( )X ( )X

2. Darf ich ( )X ( )X
   mir mal ( )X ( )X
   Darf ich mir mal ( )X ( )X
   Ihre leihen? ( )X ( )X
   Darf ich mir mal Ihre
   leihen? ( )X ( )X

3. Ich habe keine Zeitung. Darf
   ich mir mal Ihre leihen?
   ( )X ( )X ( )X

4. Welche ( )X ( )X
   Welche möchten ( )X ( )X
   Welche möchten Sie haben
   ( )X ( )X

5. die Frankfurter ( )X ( )X
   Allgemeine ( )X ( )X
   die "Frankfurter Allgemeine"
   ( )X ( )X
   oder "Die Welt"? ( )X ( )X

6. Welche möchten Sie haben,
   die "Frankfurter Allgemeine"
   oder "Die Welt"? ( )X ( )X
   ( )X

7. "Die Welt", bitte ( )X ( )X

8. Das Wetter ( )X ( )X
   ist heute ( )X ( )X
   Das Wetter ist heute
   ( )X ( )X
   schlecht ( )X ( )X
   nicht wahr? ( )X ( )X
   Das Wetter ist heute
   schlecht, nicht wahr?
   ( )X ( )X

9. "Die Welt", bitte. Das
   Wetter ist heute schlecht,
   nicht wahr? ( )X ( )X ( )X

10. Ja, ( )X ( )X
    ich kann mich nicht
    ( )X ( )X
    an das Klima ( )X ( )X
    gewöhnen. ( )X ( )X

11. Ja, ich kann mich nicht
    an das Klima gewöhnen.
    ( )X ( )X ( )X

Stage 5. FLUENCY

1. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen ( )X ( )X
2. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ( )X ( )X
3. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ( )X ( )X
4. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

Reflexive Pronouns

In English we use the -self pronouns in a reflexive manner:

He introduced himself.

She likes herself.

In German we have one reflexive pronoun sich which is both dative and accusative, 2nd and 3rd persons. The 1st person uses the equivalent regular pronoun forms: mir, mich and uns:

	Singular	Plural
1.	ich - mir, mich	wir - uns
2.	Sie - sich	Sie - sich
3.	er, sie, es - sich	sie - sich

You have the examples in the dialog:

Darf ich mir mal Ihre leihen?

Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Both are reflexive. One is dative, the other accusative.

In the dative sentence, the reflexive is the indirect object, the object is the Ihre referring to the newspaper.

In the accusative sentence, the reflexive is the object of the verb and das Klima is the object of the preposition an.

If we change the subject in the sentences to Herr Allen, this is the result:

Darf Herr Allen sich mal Ihre leihen?

Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.

Both reflexive forms are identical, but we know from their functions in the sentences that one is dative, the other accusative.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is intended to familiarize you with the accusative forms of the reflexive pronoun. We will begin with the frame:

Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Your instructor will give you a personal pronoun as a cue and you will give the sentence with its new subject and reflexive pronoun.

Here is an example:

Instructor: er
you: Er kann sich nicht an das Klima gewöhnen.

Begin:

1. ( )

(Sie kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

2. ( )

(Wir können uns nicht an das Klima gewöhnen.)

3. ( )

(Sie können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

4. ( )

(Sie können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

5. ( )

(Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.)

6. ( )

(Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

7. ( )

(Frau Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

8. ( )

(Herr und Frau Allen können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

9. ( )

(Meine Frau und ich können uns nicht an das Klima gewöhnen.)

10. ( )

(Herr Becker kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

DRILL B.

The purpose of this drill is to acquaint you with the dative reflexive pronouns. The model will be:

Ich möchte mir die Zeitung leihen.

The tutor will give you the cue pronoun, you will respond with the new sentence.

Example: Instructor: er
you: Er möchte sich die Zeitung leihen.

Begin:

1. ( )

(Er möchte sich die Zeitung leihen.)

2. ( )
(Sie möchten sich die Zeitung leihen.)

3. ( )
(Wir möchten uns die Zeitung leihen.)

4. ( )
(Sie möchte sich die Zeitung leihen.)

5. ( )
(Ich möchte mir die Zeitung leihen.)

6. ( )
(Sie möchten sich die Zeitung leihen.)

7. ( )
(Herr Becker möchte sich die Zeitung leihen.)

8. ( )
(Herr und Frau Allen möchten sich die Zeitung leihen.)

9. ( )
(Frau Becker möchte sich die Zeitung leihen.)

10. ( )
(Meine Frau und ich möchten uns die Zeitung leihen.)

DRILL C.

In this drill you will hear a German sentence and mark whether you think the reflexive pronoun was accusative -A or dative -D. Your answer will be confirmed below:

Begin: 1. ( ) 2. ( )

(D) (A)

3. ( )

(D)

4. ( )

(D)

5. ( )

(A)

6. ( )

(D)

7. ( )

(D)

8. ( )

(A)

9. ( )

(A)

10. ( )

(D)

DRILL D.

You will hear a dialog that you have never heard before. You may not understand all of it, but you should be able to answer the questions that follow.

Listen:

Now that you have listened, do the exercise below and check your answers. You will hear a statement that is true or false. Mark T or F.

1. ( )

(F)

2. ( )

(F)

3. ( )

(T)

4. ( )

(T)

5. ( )

(T)

DRILL E.

Here is another dialog. Listen and be prepared to answer the questions that follow with True or False.

Listen:

Listen now to these statements and mark: True or False as before.

1. ( )

(T)

2. ( )

(T)

3. ( )

(F)

4. ( )

(F)

5. ( )

(T)

Repeat the dialog again after your instructor:

Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? ( )X

Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ( )X

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ( )X

Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. ( )X

Answer the questions you hear about this dialog briefly:

1. ( )

(Herr Allen)

2. ( )

(Er will sich Herrn Wilsons Zeitung leihen.)

3. ( )

(Die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt".)

4. ( )

("Die Welt")

5. ( )

(Das Wetter ist schlecht.)

6. ( )

(Herr Wilson)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson, wait for Mr. Allen to ask for the paper.

1. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: ( )

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: ( )

Now you are Mr. Allen. Begin:

2. Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?

Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

You are Mr. Wilson again:

3. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: ( )
Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: ( )

Now finally you will be Mr. Allen once more.

4. Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
Herr Allen: ( )
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

FINDER LIST

	allgemein	general
	Frankfurter	(of) Frankfurt
sich	gewöhnen an	to get used to
	heute	today
sich	leihen	to borrow
	schlecht	bad
	welche	which
die	Welt	world
die	Zeitung, -en	newspaper

eo610
24.15

UNIT 24
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wilsons Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson.
3. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S
4. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
5. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
6. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
7. Ich lese sehr gern. (2) S
8. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
9. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
10. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (2) S
11. Danke, gern.
12. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S
13. Wilsons Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
14. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S
15. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S

Page 2.

16. Ich lese sehr gern. (1) S
17. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
18. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S
19. Danke, gern. (1) S
20. Möchten Sie eine meiner Zigarren haben? (1) S

21. Sie haben eine schöne Wohnung. (1) S
22. Sind Ihre Bücher noch unterwegs? (1) S
23. Hat Herr Allen eine Bibliothek? (1) S
24. die Pässe (1) S
25. die Konsulate (1) S
26. die Museen (1) S

Page 3.

27. die Bratwürste (1) S
28. die Telefone (1) S
29. die Häuser (1) S
30. die Bahnhöfe (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. Markt
   Bank
2. Geld
   Tag
   Welt
   Mark
3. Geld
   geld
4. Geld'
   Geld
5. Geld'
   Geld
6. Geld' (2)
7. Geld' (2) S
8. Wieviel Geld haben Sie? (2) S
9. die Welt (2) S
10. Die Welt, bitte. (2) S

Page 4.

11. Tag' (2) S
12. Tag (2)
13. Tag'
    Tag
14. Tag' (2) S
15. Ich habe nur vier Mark. (2) S
16. Die Zeitung (2)

17. Die Zeitung (2) S
18. will (2)
19. will (2) S
20. mal (2) S
21. allgemein (2)
22. Frankfurter Allgemeine (2)
23. welche (2)
24. welche
    welche
25. welche (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. I have no newspaper. May I borrow yours?

   Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? EGG EGG

2. Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?

   Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? EGG EGG

3. "Die Welt", please. The weather is bad today, isn't it?

   "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? EGG EGG

4. Yes, I can't get used to the climate.

   Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. EGG EGG

5. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
6. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
7. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
8. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Ich habe keine Zeitung. (1) S
2. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
3. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
4. "Die Welt", bitte. (1) S
5. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
6. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
7. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
8. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
9. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
10. Ich habe keine Zeitung. (1) S
11. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Page 6.

12. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
13. "Die Welt", bitte. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Ich habe (2) S
   Ich habe keine (2) S
   Ich habe keine Zeitung. (2) S
   Darf ich mir mal (2) S
   Ihre leihen? (2) S
   Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S
2. Darf ich (2) S
   mir mal (2) S
3. Ich habe keine Zeitung.
   Darf ich mir mal Ihre leihen? (3) S

614

4. Welche (2) S
Welche möchten (2) S
Welche möchten Sie haben. (2) S

5. die Frankfurter (2) S
Allgemeine (2) S
die "Frankfurter Allgemeine" (2) S
oder "Die Welt"? (2) S

6. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (3) S

7. "Die Welt", bitte. (2) S

8. Das Wetter (2) S
ist heute (2) S
Das Wetter ist heute (2)S
schlecht (2) S
nicht wahr? (2) S
Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (2) S

9. "Die Welt", bitte.
Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (3) S

10. Ja. (2) S
ich kann mich nicht (2) S
an das Klima (2) S
gewöhnen (2) S
an das Klima gewöhnen (2) S

11. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (3) S

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S

2. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (2) S

3. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (2) S

4. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. sie (she) (1) S

2. wir (1) S

3. Sie (you) (1) S

Page 9.

4. sie (they) (1) S
5. ich (1) S
6. Herr Allen (1) S
7. Frau Allen (1) S
8. Herr und Frau Allen (1) S
9. Meine Frau und ich (1) S
10. Herr Becker (1) S

DRILL B.

1. er (1) S

Page 10.

2. Sie (you) (1) S
3. wir (1) S
4. sie (she) (1) S
5. ich (1) S
6. sie (they) (1) S
7. Herr Becker (1) S
8. Herr und Frau Allen (1) S
9. Frau Becker (1) S
10. meine Frau und ich (1) S

DRILL C.

1. Meine Frau leiht sich die Zeitung. (1) S
2. Ihr Mann kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

Page 11.

3. Möchten Sie sich ein Buch leihen? (1) S
4. Darf ich mir Ihre Zeitung leihen? (1) S
5. Meine Frau und ich können uns nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
6. Wir möchten uns gern einige Bücher leihen. (1) S
7. Er möchte sich eine Zeitung leihen. (1) S
8. Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

9. Können Sie sich nicht an das Klima gewöhnen? (1) S

10. Sie will sich meinen Wagen leihen. (1) S

DRILL D.

A: Entschuldigen Sie, dass ich störe, Herr Wilson.

W: Sie stören durchaus nicht, Herr Allen. Wollen Sie nicht hereinkommen?

A: Vielen Dank.
Meine Zeitung ist heute nicht gekommen.
Darf ich mir mal Ihre leihen?

W. Gern. Ich halte zwei Zeitungen, die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt". Welche möchten Sie haben?

A: Die "Frankfurter Allgemeine", bitte.

1. Herr Allen hat eine Zeitung. (1) S

2. Herr Wilson leiht sich Herrn Allens Zeitung. (1) S

3. Herr Allen will sich Herrn Wilsons Zeitung leihen. (1) S

4. Herr Wilson hält zwei Zeitungen, die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt". (1) S

5. Herr Allen möchte die "Frankfurter Allgemeine" haben. (1) S

Page 12.

DRILL E.

K: Gefällt es Ihnen in Bremen, Herr Allen?

A: Ja, ich bin gern hier. Meine Frau kann sich nur nicht an das Klima gewöhnen. Sie möchte lieber in Bayern wohnen und unser Sohn auch.

K: Das kann ich verstehen.

A: Sind Sie nicht Bremer, Herr Köhler?

K: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

813
24.7 617

1. Es gefällt Herrn Allen in Bremen. (1) S
2. Frau Allen kann sich nur nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
3. Frau Allen möchte lieber in Frankfurt wohnen. (1) S
4. Herr Köhler kann es nicht verstehen. (1) S
5. Herr Köhler ist nicht Bremer. (1) S

Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S

Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

1. Wer hat keine Zeitung? (1) S

Page 13.

2. Was will er sich leihen? (1) S
3. Welche Zeitungen hat Herr Wilson? (1) S
4. Welche Zeitung möchte Herr Allen haben? (1) S
5. Wie ist das Wetter heute? (1) S
6. Wer kann sich nicht an das Klima gewöhnen? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Student: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S

Student: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

2. Student: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
Student: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Page 14.

3. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
Student: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
Student: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

4. Student: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
Student: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

UNIT 25

REVIEW

1. Listen and repeat: ( )X ( )X

2. Look and listen: Darf ich mir mal Ihre leihen? ( )

3. Listen and repeat: ( )X ( )X

4. Look and repeat: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ( )X ( )X

5. Listen and look: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ( )

6. Listen and repeat: ( )X ( )X

7. Answer with the dialog sentence: ( )

(Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?

8. Answer with the dialog sentence: ( )

("Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?)

9. Listen and repeat: ( )X ( )X

Write these sentences and phrases as you hear them:

10. ( ) _____

(Ich habe keine Zeitung.)

11. ( ) _____

(Darf ich mir mal Ihre leihen?)

12. ( ) _____

(Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?)

13. ( ) _____

("Die Welt", bitte.)

14. ( ) _____

(Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?)

15. ( ) _____

(Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.)

16. ( ) _____

(Möchten Sie sich eins meiner Bücher leihen?)

17. ( ) _____

(Meine Frau kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

18. ( ) _____

(Wir wollen uns eine Zeitung leihen.)

19. ( ) _____

(dieses Formular)

20. ( ) _____

(leider nicht)

21. ( ) _____

(Ich habe keinen Tabak.)

22. ( ) _____

(die Zigarre)

23. ( ) _____

(die Pässe)

24. ( ) _____

(die Bücher)

25. ( ) _____

(die Museen)

26. ( ) _____

(die Flughäfen)

27. ( ) _____

(die Parks)

28. ( ) _____

(Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus.)

29. ( ) _____

(Ich rauche diese Pfeife am liebsten.)

30. ( ) _____

(Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Most German words take the stress on the first syllable. But, as you learned in Unit 1, when they do not it is important to make the exception. Here are some words from the next dialog.

   Listen: ( ) ( ) ( )

2. The stress in this case is on the second syllable. Repeat:
   vorhin ( )X ( )X worum ( )X ( )X darüber ( )X ( )X

3. Listen to these words from the new dialog. Where is the stress? ( ) ( ) ( )

(first syllable)

4. Here is a list of words from the dialog. Listen and mark the syllable where the stress falls:

1.	- - - - _____	6.	- - _____
2.	- - - _____	7.	- - - _____
3.	- - _____	8.	- - - - _____
4.	- - - - _____	9.	- - _____
5.	- - - - - - _____	10.	- - _____

The correct blank from the left: 1:3, 2:1, 3:2, 4:2, 5:1, 6:2, 7:2, 8:1, 9:2, 10:1.

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Bauer: Hier Bauer.
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ( )

(This is Mr. Bauer.)

2. ( )

(This is Mr. Wilson. You called my office a little while ago, Mr. Bauer.)

3. ( )

(What's the matter?)

4. ( )

(It's about the new import regulations.)

5. ( )

(I need exact information about them.)

6. ( )

(That's a bit complicated over the phone.)

7. ( )

(Can't you come to my office?)

8. ( )

(I'd be glad to. I'll come right away.)

9. ( )

(Good! So until later, Mr. Bauer.)

10. ( )

(Good-bye.)

11. ( )

(You called my office a little while ago. What's the matter?)

12. ( )

(It's about the new import regulations. I need exact information about them.)

13. ( )

(That's a bit complicated over the phone. Can't you come to my office?)

14. ( )

(I'd be glad to. I'll come right away.)

15. ( )

(This is Mr. Bauer.)

16. ( )

(Good-bye)

17. ( )

(Good! So until later, Mr. Bauer, Good-bye.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Hier ( )X ( )X
   Bauer ( )X ( )X
   Hier Bauer ( )X ( )X

2. Hier Wilson ( )X ( )X
   Sie haben ( )X ( )X
   vorhin ( )X ( )X
   Sie haben vorhin ( )X ( )X
   bei mir ( )X ( )X
   angerufen. ( )X ( )X

3. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. ( )X ( )X

4. Worum ( )X ( )X
   handelt ( )X ( )X
   es sich ( )X ( )X

5. Worum handelt es sich? ( )X ( )X

6. Um die neuen ( )X ( )X
   Einfuhrbestimmungen ( )X ( )X
   Um die neuen Einfuhrbestimmungen. ( )X ( )X

7. Ich brauche ( )X ( )X
   eine genaue ( )X ( )X
   Ich brauche eine genaue ( )X ( )X
   Auskunft ( )X ( )X
   darüber ( )X ( )X

8. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. ( )X ( )X

9. telephonisch ( )X ( )X
   Das ist telephonisch ( )X ( )X
   umständlich ( )X ( )X
   Das ist telephonisch etwas umständlich. ( )X ( )X

10. Können Sie nicht ( )X ( )X
    zu mir ins Büro ( )X ( )X
    Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X ( )X

11. gleich ( )X ( )X
    Gern, ich komme gleich. ( )X ( )X

12. Gut! ( )X ( )X
    Also ( )X ( )X
    bis später ( )X ( )X
    Auf Wiederhören ( )X ( )X

13. Gut! Also bis später, Herr Bauer.
    Auf Wiederhören! ( )X ( )X

25.6

Stage 5. FLUENCY

1. Hier Bauer. ( )X ( )X
2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? ( )X ( )X
3. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. ( )X ( )X
4. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X ( )X
5. Gern, ich komme gleich. ( )X ( )X
6. Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören ( )X ( )X
7. Auf Wiederhören. ( )X ( )X

NOTES ON GRAMMAR

Adjectives.

You have had a number of adjectives in sentences such as:

Das Essen ist dort sehr gut.

Es soll sehr berühmt sein.

In the predicate position the adjectives take no ending. But in the attributive position they always take an ending. You have had one such sentence:

Ja, München ist eine schöne Stadt.

The endings after der-type specifiers are different than after ein-type specifiers. After der-type specifiers, adjectives take:

	M	N	F	Plural
Nominative:	-e	-e	-e	-en
Accusative:	-en	-e	-e	-en
Dative:	-en	-en	-en	-en
Genitive:	-en	-en	-en	-en

In this dialog you had the example:

die neu<u>en</u> Einfuhrbestimmungen

Here are some others:

Das berühmt<u>e</u> Schloss ist dort drüben.

Ich kaufe den gut<u>en</u> Tabak in diesem Zigarrengeschäft.

Können Sie mir eins der gut<u>en</u> Bücher leihen?

You can check the adjective endings against the chart above. What would the endings be in these sequences:

1. Die neu___ Zeitung ist dort drüben.

(-e)

2. Er leiht mir den richtig___ Stadtplan.

(-en)

3. Das ist die Frau des neu___ Konsuls.

(-en)

4. Er ist der Herr mit der schön___ Bibliothek.

(-en)

5. Sie müssen die neu___ Formulare ausfüllen.

(-en)

After <u>ein</u>-type specifiers, adjectives take:

	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>F</u>	<u>Plural</u>
Nominative:	-er	-es	-e	-en
Accusative:	-en	-es	-e	-en
Dative:	-en	-en	-en	-en
Genitive:	-en	-en	-en	-en

So far you have had these examples:

Das ist eine gute Idee.
Ja, München ist eine schöne Stadt.
Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.

These examples are all feminine. For masculine we can give as examples:

Ein neuer Pass kostet zwölf Dollar.

but:

Er hat einen neuen Pass.

Neuter endings are similar to the feminine endings in that nominative and accusative are identical:

Ein schönes Auto kostet viel Geld.
Ich will ein schönes Auto haben.

Practice putting the correct endings on these sequences:

1. Frankfurt hat einen neu___ Flughafen.

(-er)

2. Was tun Sie mit meiner neu___ Zeitung?

(-en)

3. Das ist ein schön___ Koffer, Herr Wilson.

(-er)

4. Ich möchte eins Ihrer schön___ Bücher haben.

(-en)

5. Heidelberg hat ein berühmt___ Schloss.

(-es)

628
25.9

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you are to practice the masculine case endings following der-type specifiers. The model you will start with is:

Ist das der neue Konsul?

You will hear a cue:

Pass

You will form a new sentence:

Ist das der neue Pass?

Your answer will be confirmed.

Begin:

1. ( )
(Ist das der neue Pass?)

2. ( )
(Ist das der neue Koffer?)

3. ( )
(Ist das der neue Park?)

4. ( )
(Ist das der neue Flughafen?)

5. ( )
(Ist das der neue Bahnhof?)

6. ( )
(Ist das der neue Beamte?)

7. ( )
(Ist das der neue Polizist?)

8. ( )
(Ist das der neue Markt?)

DRILL B.

The same procedure but this time with neuter nouns.
Same model type: Ist das das neue Büro?

Begin:

1. ( )
(Ist das das neue Café?)

2. ( )
(Ist das das neue Auto?)

01.3 629
25.10

3. ( )
(Ist das das neue Hotel?)

4. ( )
(Ist das das neue Restaurant?)

5. ( )
(Ist das das neue Museum?)

6. ( )
(Ist das das neue Haus?)

7. ( )
(Ist das das neue Konsulat?)

8. ( )
(Ist das das neue Formular?)

DRILL C.

Again the same, this time with feminine nouns. The model is:

Ist das die neue Adresse?

Begin:

1. ( )
(Ist das die neue Wohnung?)

2. ( )
(Ist das die neue Botschaft?)

3. ( )
(Ist das die neue Bank?)

4. ( )
(Ist das die neue Universität?)

5. ( )
(Ist das die neue Pfeife?)

6. ( )
(Ist das die neue Idee?)

7. ( )
(Ist das die neue Stadt?)

8. ( )
(Ist das die neue Bestimmung?)

DRILL D.

Here they are again in mixed order, same model:

Ist das die neue Adresse?

esa 630 25.11

Begin:

1. ( )
(Ist das das neue Haus?)
2. ( )
(Ist das der neue Polizist?)
3. ( )
(Ist das das neue Formular?)
4. ( )
(Ist das die neue Pfeife?)
5. ( )
(Ist das die neue Zigarre?)
6. ( )
(Ist das der neue Pass?)
7. ( )
(Ist das die neue Zeitung?)
8. ( )
(Ist das das neue Buch?)
9. ( )
(Ist das die neue Bibliothek?)
10. ( )
(Ist das das neue Büro?)
11. ( )
(Ist das die neue Botschaft?)
12. ( )
(Ist das die neue Bank?)
13. ( )
(Ist das der neue Park?)
14. ( )
(Ist das der neue Flughafen?)
15. ( )
(Ist das das neue Museum?)
16. ( )
(Ist das das neue Hotel?)

DRILL E.

In this drill you will practice the ein-type specifier plus adjective sequences for masculine words.

The model will be:

Hier ist ein guter Koffer.

You will hear a cue: Wein

And you will form a new sentence:

Hier ist ein guter Wein.

Begin:

1. ( )
(Hier ist ein guter Wein.)
2. ( )
(Hier ist ein guter Stadtplan.)
3. ( )
(Hier ist ein guter Wein.)
4. ( )
(Hier ist ein guter Tabak.)
5. ( )
(Hier ist ein guter Tee.)
6. ( )
(Hier ist ein guter Park.)

DRILL F.

In this drill you will do the same for the die-words.

Model: Hier ist eine gute Universität.

Begin:

1. ( )
(Hier ist eine gute Zeitung.)
2. ( )
(Hier ist eine gute Bibliothek.)
3. ( )
(Hier ist eine gute Bank.)
4. ( )
(Hier ist eine gute Zigarre.)
5. ( )
(Hier ist eine gute Pfeife.)
6. ( )
(Hier ist eine gute Idee.)
7. ( )
(Hier ist eine gute Wohnung.)
8. ( )
(Hier ist eine gute Universität.)

25.13

DRILL G.

This time we will scramble the genders. The model to start with will be:

Hier ist ein guter Wein.

Begin:

1. ( )
(Hier ist eine gute Bibliothek.)
2. ( )
(Hier ist eine gute Zeitung.)
3. ( )
(Hier ist ein gutes Museum.)
4. ( )
(Hier ist ein gutes Auto.)
5. ( )
(Hier ist ein guter Koffer.)
6. ( )
(Hier ist ein guter Park.)
7. ( )
(Hier ist eine gute Zeitung.)
8. ( )
(Hier ist eine gute Universität.)
9. ( )
(Hier ist ein gutes Buch.)
10. ( )
(Hier ist ein gutes Hotel.)
11. ( )
(Hier ist ein guter Stadtplan.)
12. ( )
(Hier ist eine gute Zigarre.)
13. ( )
(Hier ist ein gutes Restaurant.)
14. ( )
(Hier ist ein gutes Museum.)
15. ( )
(Hier ist ein guter Polizist.)
16. ( )
(Hier ist ein guter Tabak.)

DRILL H.

Since we know that in the accusative case the only difference from the nominative is in the der-words (see chart in Notes on Grammar if in doubt), we will practice the accusative sequence of the der-words only.

Model: Ich möchte einen guten Wagen.

Begin:

1. ( )

(Ich möchte einen guten Wein.)

2. ( )

(Ich möchte einen guten Koffer.)

3. ( )

(Ich möchte einen guten Stadtplan.)

4. ( )

(Ich möchte einen guten Kaffee.)

5. ( )

(Ich möchte einen guten Tee.)

DRILL I.

Now we will scramble the genders again. Remember the only difference between nominative and accusative is in the der-words. The model is the same:

Ich möchte einen guten Tee.

Begin:

1. ( )

(Ich möchte ein gutes Hotel.)

2. ( )

(Ich möchte eine gute Zeitung.)

3. ( )

(Ich möchte eine gute Bibliothek.)

4. ( )

(Ich möchte ein gutes Restaurant.)

5. ( )

(Ich möchte ein gutes Buch.)

6. ( )

(Ich möchte ein gutes Auto.)

7. ( )
(Ich möchte einen guten Koffer.)

8. ( )
(Ich möchte eine gute Universität.)

DRILL J.

In the genitive sequences only the feminine die-words are different:

eines guten Hotels	das-word
eines guten Koffers	der-word

but:

einer guten Zeitung	die-word

We will scramble them in this drill.

Model: Hier ist die Adresse einer guten Bibliothek.

Begin:

1. ( )
(Hier ist die Adresse eines guten Hotels.)

2. ( )
(Hier ist die Adresse eines guten Cafés.)

3. ( )
(Hier ist die Adresse eines guten Restaurants.)

4. ( )
(Hier ist die Adresse einer guten Wohnung.)

5. ( )
(Hier ist die Adresse eines guten Zigarrengeschäfts.)

6. ( )
(Hier ist die Adresse eines guten Museums.)

DRILL K.

This drill will be to acquaint you with the sequences of the dative. The masculine and neuter are identical, the feminine different:

mit dem neuen Konsul	der-word
mit dem neuen Auto	das-word
mit der neuen Pfeife	die-word

The model sentence will be:

Sie wohnen in einem neuen Hotel.

Begin:

1. ( )
(Sie wohnen in einem neuen Haus.)
2. ( )
(Sie wohnen in einer neuen Wohnung.)
3. ( )
(Sie wohnen in einer neuen Stadt.)
4. ( )
(Sie wohnen in einem neuen Schloss.)

The model changes: Er kommt morgen mit einem neuen Formular.

5. ( )
(Er kommt morgen mit einem neuen Koffer.)
6. ( )
(Er kommt morgen mit einem neuen Pass.)
7. ( )
(Er kommt morgen mit einer neuen Bestimmung.)

8. ( )

(Er kommt morgen mit einem neuen Stadtplan.)

9. ( )

(Er kommt morgen mit einer neuen Idee.)

10. ( )

(Er kommt morgen mit einem neuen Auto.)

DRILL L.

This final drill will be a review of the plurals of the adjective sequences after ein-type specifiers in the plural. Just remember that the adjective endings in these sequences are -en and you cannot go wrong. You will be given sentences with blanks to be filled in by you. The correct endings will be given below.

1. Er spricht mit den neu___ Konsul___.

(-en, -n)

2. Das sind seine neu___ Autos.

(-en)

3. Das ist eins seiner neu___ schön___ Autos.

(-en, -en)

You just learned that following a specifier, adjectives take the same endings.

4. Sie kennen unsere nett___ deutsch___ Cafés.

(-en, -en)

5. Das sind die neu___ amerikanisch___ Konsul___.

(-en, -en, -n)

6. Er zeigt uns die gut___ deutsch___ Zigarren.

(-en, -en)

7. Er zeigt uns die gut___ amerikanisch___ Weine.

(-en, -en)

8. Zeigen Sie mir eins der neu___ Formulare.

(-en)

9. Es handelt sich um eine der neu___ Einfuhrbestimmungen.

(-en)

10. Er wohnt in einem der schön___ neu___ Etagenhäuser__.

(-en, -en, -n)

Repeat the dialog after your tutor once more:

Herr Bauer: Hier Bauer. ( )X

Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? ( )X

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. ( )X

Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ( )X

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. ( )X

Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. ( )X

Herr Bauer: Auf Wiederhören. ( )X

Answer these questions on the dialog briefly. A suggested answer is given below.

1. ( ) _____

(Herr Bauer.)

2. ( ) _____

(Um die neuen Einfuhrbestimmungen.)

3. ( ) _____

(Eine genaue Auskunft darüber.)

4. ( ) _____

(Nein. Das ist etwas umständlich.)

5. ( ) _____

(Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?)

6. ( ) _____

(Ja, er kommt gleich.)

7. ( ) _____

(Auf Wiederhören.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson, wait for Mr. Bauer to say "hello".

1. Herr Bauer: Hier Bauer.
   Herr Wilson: ( )

   Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
   Herr Wilson: ( )

   Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.
   Herr Wilson: ( )
   Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Now you are Mr. Bauer. Begin at once:

2. Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Herr Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?

Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
Herr Bauer: ( )

Be Mr. Wilson again, wait for Mr. Bauer to begin:

3. Herr Bauer: Hier Bauer.
Herr Wilson: ( )

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: ( )

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: ( )
Herr Bauer: Auf Wiederhören.

You are Mr. Bauer once more. Begin:

4. Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?

Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: ( )
Herr Wilson: Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
Herr Bauer: ( )

eca 25.21

FINDER LIST

haben	angerufen	called up
	auf Wiederhören	good-bye (on the telephone)
die	Auskunft, ¨-e	information
	darüber	about it
die	Einfuhrbe-stimmung, -en	import regulation
	etwas	something, somewhat
sich	handeln um	to be a matter of, concern
	neu	new
	später	later
	telephonisch	by telephone
	umständlich	complicated
	vorhin	a little while ago
	worum	about what

UNIT 25
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Ich habe keine Zeitung. (2) S
2. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
3. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S
4. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (2) S
5. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1).
6. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (2) S
7. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
8. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
9. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (2) S
10. Ich habe keine Zeitung. (1) S
11. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
12. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
13. "Die Welt", bitte. (1) S

Page 2.

14. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
15. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
16. Möchten Sie sich eins meiner Bücher leihen? (1) S
17. Meine Frau kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
18. Wir wollen uns eine Zeitung leihen. (1) S
19. dieses Formular (1) S

642

20. leider nicht (1) S
21. Ich habe keinen Tabak (1) S
22. die Zigarre (1) S
23. die Pässe (1) S
24. die Bücher (1) S

Page 3.

25. die Museen (1) S
25. die Flughäfen (1) S
27. die Parks (1) S
28. Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus (1) S
29. Ich rauche diese Pfeife am liebsten (1) S
30. Sie fahren am besten mit der Strassenbahn (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. vorhín
   worúm
   darúber
2. vorhín (2) S
   worúm (2) S
   darúber (2) S
3. umständlich
   Auskunft
   angerufen
4. 1. telephonisch (1) S
   2. umständlich (1) S
   3. Büro (1) S
   4. Auf Wiederhören (1) S
   5. Einfuhrbestimmungen (1) S
   6. vorhín (1) S
   7. darúber (1) S
   8. angerufen (1) S
   9. worum (1) S
   10. Auskunft (1) S

Page 4.

Stage 2. COMPREHENSION

1. This is Mr. Bauer. Hier Bauer. EGG EGG
2. This is Mr. Wilson. You called my office a little while ago, Mr. Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. EGG EGG
3. What's the matter? Worum handelt es sich? EGG EGG

4. Hier Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?

5. Hier Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?

6. It's about the new import regulations. I need exact information about them. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. EGG EGG

7. Worum handelt es sich? Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.

8. Worum handelt es sich? Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.

9. That's a bit complicated over the phone. Das ist telephonisch etwas umständlich. EGG EGG

10. Can't you come to my office? Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? EGG EGG

11. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

12. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

13. I'd be glad to. I'll come right away. Gern, ich komme gleich. EGG EGG

14. Good! So, until later, Mr. Bauer. Good-bye!
Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. EGG EGG

15. Gern, ich komme gleich. Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören!

16. Gern, ich komme gleich. Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören!

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Hier Bauer. (1) S

2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. (1) S

3. Worum handelt es sich? (1) S

644

4. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. (1) S
5. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
6. Das ist telephonisch etwas umständlich. (1) S

Page 5.

7. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
8. Gern, ich komme gleich. (1) S
9. Gut! Also bis später, Herr Bauer. (1) S
10. Auf Wiederhören! (1) S
11. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S
12. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
13. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
14. Gern, ich komme gleich. (1) S
15. Hier Bauer. (1) S
16. Auf Wiederhören. (1) S
17. Gut! Also bis später, Herr Bauer. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Hier (2) S
   Bauer (2) S
   Hier Bauer (2) S
2. Hier Wilson (2) S
   Sie haben (2) S
   vorhin (2) S
   Sie haben vorhin (2) S
   bei mir (2) S
   angerufen (2) S
3. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. (2) S
4. Worum (2) S
   handelt (2) S
   es sich (2) S
5. Worum handelt es sich? (2) S
6. Um die neuen (2) S
   Einfuhrbestimmungen (2) S
   Um die neuen Einfuhrbestimmungen. (2) S

7. Ich brauche (2) S
   eine genaue (2) S
   Ich brauche eine genaue (2) S
   Auskunft (2) S
   darüber (2) S

8. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (2) S

9. telephonisch (2) S
   Das ist telephonisch (2) S
   umständlich (2) S
   Das ist telephonisch etwas umständlich. (2) S

10. Können Sie nicht (2) S
    zu mir ins Büro (2) S
    Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S

11. gleich (2) S
    Gern, ich komme gleich. (2) S

12. Gut! (2) S
    Also (2) S
    bis später (2) S
    Auf Wiederhören (2) S

13. Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (2) S

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Hier Bauer. (2) S

2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (2) S

3. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (2) S

4. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S

5. Gern, ich komme gleich. (2) S

6. Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (2) S

7. Auf Wiederhören. (2) S

Page 10.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. Ist das der neue Konsul?
   Pass (1) S
2. Koffer (1) S
3. Park (1) S
4. Flughafen (1) S
5. Bahnhof (1) S
6. Beamte (1) S
7. Polizist (1) S
8. Markt (1) S

DRILL B.

1. Ist das das neue Büro?
   Café (1) S
2. Auto (1) S

Page 11.

3. Hotel (1) S
4. Restaurant (1) S
5. Museum (1) S
6. Haus (1) S
7. Konsulat (1) S
8. Formular (1) S

DRILL C.

1. Ist das die neue Adresse?
   Wohnung (1) S
2. Botschaft (1) S
3. Bank (1) S
4. Universität (1) S
5. Pfeife (1) S
6. Idee (1) S
7. Stadt (1) S
8. Bestimmung (1) S

Page 12.

DRILL D.

1. Ist das die neue Adresse?
   Haus (1) S
2. Polizist (1) S
3. Formular (1) S
4. Pfeife (1) S

5. Zigarre (1) S
6. Pass (1) S
7. Zeitung (1) S
8. Buch (1) S
9. Bibliothek (1) S
10. Büro (1) S
11. Botschaft (1) S
12. Bank (1) S
13. Park (1) S
14. Flughafen (1) S
15. Museum (1) S
16. Hotel (1) S

Page 13.

DRILL E.

1. Hier ist ein guter Koffer. Wein (1) S
2. Stadtplan (1) S
3. Wein (1) S
4. Tabak (1) S
5. Tee (1) S
6. Park (1) S

DRILL F.

1. Hier ist eine gute Universität. Zeitung (1) S
2. Bibliothek (1) S
3. Bank (1) S
4. Zigarre (1) S
5. Pfeife (1) S
6. Idee (1) S
7. Wohnung (1) S
8. Universität (1) S

Page 14.

DRILL G.

1. Hier ist ein guter Wein. Bibliothek (1) S
2. Zeitung (1) S
3. Museum (1) S
4. Auto (1) S
5. Koffer (1) S
6. Park (1) S
7. Zeitung (1) S
8. Universität (1) S
9. Buch (1) S
10. Hotel (1) S

11. Stadtplan (1) S
12. Zigarre (1) S
13. Restaurant (1) S
14. Museum (1) S
15. Polizist (1) S
16. Tabak (1) S

Page 15.

DRILL H.

1. Ich möchte einen guten Wagen. Wein (1) S
2. Koffer (1) S
3. Stadtplan (1) S
4. Kaffee (1) S
5. Tee (1) S

DRILL I.

1. Ich möchte einen guten Tee. Hotel (1) S
2. Zeitung (1) S
3. Bibliothek (1) S
4. Restaurant (1) S
5. Buch (1) S
6. Auto (1) S

Page 16.

7. Koffer (1) S
8. Universität (1) S

DRILL J.

1. Hier ist die Adresse einer guten Bibliothek. Hotel (1) S
2. Café (1) S
3. Restaurant (1) S
4. Wohnung (1) S^
5. Zigarrengeschäft (1) S
6. Museum (1) S

Page 17.

DRILL K.

1. Sie wohnen in einem neuen Hotel. Haus (1) S
2. Wohnung (1) S
3. Stadt (1) S
4. Schloss (1) S
5. Er kommt morgen mit einem neuen Formular. Koffer (1) S
6. Pass (1) S
7. Bestimmung (1) S

Page 18.

8. Stadtplan (1) S
9. Idee (1) S
10. Auto (1) S

DRILL L. (SM only)

Page 19.

Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
Herr Wilson: Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (1) S

Herr Bauer: Auf Wiederhören. (1) S

Page 20.

1. Wer hat vorhin bei Herrn Wilson angerufen? (1) S
2. Worum handelt es sich? (1) S
3. Was braucht Herr Bauer? (1) S
4. Kann Herr Wilson ihm die Auskunft telephonisch geben? (1) S

650

5. Was fragt Herr Wilson? (1) S

6. Kommt Herr Bauer? (1) S

7. Wie sagt man telephonisch "Auf Wiedersehen"? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
Student: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. Herr Bauer. Worum handelt es sich?

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S

Student: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
Student: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.

Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Page 21.

2. Student: Hier Bauer.
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S

Student: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

Student: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (1) S

Student: Auf Wiederhören.

3. Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
Student: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. Herr Bauer. Worum handelt es sich?

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
Student; Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
Student: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.

Herr Bauer: Auf Wiederhören.

4. Student: Hier Bauer.
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S

Student: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umstämdlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

Student: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (1) S

Student: Auf Wiederhören.

A

	aber	but
	acht	eight
die	Adresse, -n	address
	alles	everything
	allgemein	general
	also	well!
	an	at
	anbieten	to offer
haben...	angerufen	called up
	ankommen	to arrive
	arbeiten	to work
	auch	also
	Auf Wiederhören	good-bye (on the telephone)
	Auf Wiedersehen	good-bye
	ausfüllen	to fill out
die	Auskunft, ¨e	information
das	Auto, -s	car
der	Autobus, -se	bus

B

der	Bahnhof, ¨e	railroad station
die	Bank, -en	bank
der	Beamte, -n	official
	berühmt	famous
am	besten	best
	besuchen	to visit
	bezahlen	to pay
die	Bibliothek, -en	library
das	Bier, -e	beer
	bitte	please
	bleiben	to remain, stay
die	Botschaft, -en	embassy
die	Bratwurst, ¨e	sausage
das	Brot, -e	bread
das	Buch, ¨er	book
das	Büro, -s	office

C

das	Café, -s	café

A38 653

D

	dahin	there (direction)
die	Dame, -n	lady
	danke	thanks
	dann	then
	darüber	about it
	das	that
	deutsch	German
	Deutschland	Germany
	dies	this
	doch	really, please
der	Dom, -e	cathedral
	dort	there
	drei	three
	dreissig	thirty
	drüben	over there
	dunkel	dark
	dürfen	to be permitted to

E

	ein	a, an
die	Einfuhrbestimmung, -en	import regulation
	eins	one
	englisch	English
	er	he, it
	erst	first
	es	it
	essen	to eat
die	Etage, -n	floor
	etwas	something, somewhat

F

	fahren	to drive, go
	finden	to find
der	Flughafen, ¨	airport
das	Formular, -e	form
	fragen	to ask
	Frankfurter	(of) Frankfurt
die	Frau, -en	Mrs., woman
das	Fräulein, -	Miss
	früh	early
	fünf	five
	für	for

G

	geben	to give
	gefallen	to please
	gehören	to belong to
	gehen	to go
das	Geld, -er	money
das	Gepäck	baggage
	gern	gladly
sich	gewöhnen an	to get used to
	glauben	to believe, think
	gleich	right away
	gnädig	gracious
	gross	big
	gut	good

H

	haben	to have
sich	handeln um	to be a matter of, concern
nach	Hause	(to) home
zu	Hause	(at) home
die	Heimatstadt, ¨-e	home town
	hell	light
der	Herr, -en	Mr., gentleman
	heute	today
	hier	here
	hin	to (away from speaker)
das	Hofbräuhaus	
das	Hotel, -s	hotel

I

	ich	I
die	Idee, -n	idea
	ihm	him
	ihn	him, it
	Ihnen	to, with you
	ihnen	them
	Ihr	your
	ihr	their, her
	in	in

J

ja	yes
jetzt	now

K

der	Kaffee, -s	coffee
	kein	no, none
die	Kellnerin, -nen	waitress
	kennen	to know
das	Klima, -s	climate
der	Koffer, -	suitcase
	können	can, be able
der	Konsul, -n	consul
das	Konsulat, -e	consulate
	kosten	to cost

L

	langsam	slowly
	leider	unfortunately
sich	leihen	to borrow
	lesen	to read
	lieber	rather
am	liebsten	most prefer
	links	to the left
	Löwenbräu	

M

	mal	just
der	Mann, ¨er	man
die	Mark, -	Mark
der	Markt, ¨e	market
	mehr	more
	mein	my
	mich	me
die	Milch	milk
	mir	me
	mit	with
	mitnehmen	to take along
	mögen	to like
der	Morgen	morning
	morgen	tomorrow
	morgen früh	tomorrow morning
das	Museum, -een	museum
	müssen	to have to, must

N

die	Nähe	vicinity
der	Name, -n	name
	natürlich	naturally
	nebenan	next door
	nein	no
	neu	new
	neun	nine
	nicht	not
	noch	still, yet
	null	zero
	nur	only

O

	oft	often
die	Oper, -n	opera
die	Ordnung, -en	order
der	Park, -s	park
der	Pass, ¨-e	passport
	passen	to suit
die	Passkontrolle, -n	passport inspection
	Pilsner	
die	Pfeife, -n	pipe
der	Polizist, -en	policeman

Q

R

das	Rathaus, ¨-er	city hall
der	Ratskeller	
	rauchen	to smoke
die	Rechnung, -en	bill, check
	rechts	to the right
die	Reise, -n	trip
das	Restaurant, -s	restaurant
	richtig	correct, right

S

	schade!	too bad
	schlecht	bad
das	Schloss, ¨-er	palace
	schön	beautiful
	schon	already
	schreiben	to write

	sechs	six
	sehen	to see
	sehr	very
	sein	to be
	sein	his, its
	Sie	you
	sie	them, they, she
	sieben	seven
	sollen	ought to, supposed to
	später	later
	sprechen	to speak
die	Stadt, ¨-e	city
der	Stadtplan, ¨-e	map of the city
das	Stadttheater, -	municipal theater
der	Stock, ¨-e	floor
die	Strasse, -n	street
die	Strassenbahn, -en	streetcar
	suchen	to look for

T

der	Tabak, -e	tobacco
der	Tee, -s	tea
das	Telefon, -e	telephone
	telephonisch	by telephone
das	Theater, -e	theater
	treffen	to meet
	trinken	to drink
	tun	to do

U

(die)	Uhr	o'clock
	umständlich	complicated
die	Universität, -en	university
	uns	us
	unser	our
	unterwegs	on the way

V

	verstehen	to understand
	vorstellen	to introduce
die	Verzeihung, -en	excuse (me)
	viel	much, many
	vier	four
das	Visum, -en	visa
	von	from
	vorhin	a little while ago

658

W

	wahr	true
	wann	when
	warum	why
	was	what
der	Wein, -e	wine
	weit	far
	welche	which
die	Welt	world
	wem	to whom
	wer	who
das	Wetter	weather
	wieviel	how much
	wir	we
	wo	where
die	Woche, -n	week
	wohnen	to live
die	Wohnung, -en	apartment
	wollen	to want to, to intend
	worum	about what
	Würzburger	

Z

	zehn	ten
	zeigen	to show
die	Zeitung, -en	newspaper
die	Zigarre, -n	cigar
das	Zigarrengeschäft, -e	cigar store
der	Zoll, ¨-e	customs office
	zu	to
	zuerst	first
	zwei	two
	zweimal	twice
	zwischen	between
	zwölf	twelve

☆ U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE : 1971 O - 432-606 (127)